PENGEMBANGAN MEDIA MULTI REPRESENTASI BERBASIS *INSTAGRAM* BERMUATAN IPTEK, IMTAQ DAN KEARIFAN LOKAL SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN DARING

SKRIPSI

OLEH
SAIFUL ANWAR SYAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H

PENGEMBANGAN MEDIA MULTI REPRESENTASI BERBASIS *INSTAGRAM* BERMUATAN IPTEK, IMTAQ DAN KEARIFAN LOKAL SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN DARING

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Saiful Anwar Syah
170102100273

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS FISIKA
BANJARMASIN
2022 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	:	Saiful Anwar Syah
NIM	:	170102100273
Tempat/Tgl. Lahir	:	Kuala Pembuang, 14 November 1999
Jurusan/Program Studi	:	Tadris Fisika
Fakultas/Program	:	Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengembangan Media Multi Representasi Berbasis *Instagram* Bermuatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Pembelajaran Daring" yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Saiful Anwar Syah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Pengembangan Media Multi Representasi Berbasis *Instagram* Bermuatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Pembelajaran Daring
Ditulis oleh	:	Saiful Anwar Syah
NIM	:	170102100273
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	S1
Jurusan	:	Tadris Fisika
Tahun Akademik	:	2022/2023
Tempat dan tanggal lahir	:	Kuala Pembuang, 14 November 1999
Alamat	:	Kab. Seruyan Kec. Seruyan Hilir, Kuala Pembuang I, Jl. Samudin RT. 033 RW. 001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Suryandari, M.Pd
NUP. 201703092

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Fitri Nur Hikmah, M.Pd.Si
NUP. 201703091

Mengetahui
Ketua Program Studi Tadris Fisika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Lutfiyanti Fitriah, M.Pd
NIP. 19004212018012003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Multi Representasi Berbasis *Instagram* Bermuatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Pembelajaran Daring, Nama : Saiful Anwar Syah, NIM : 170102100273, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari	:	Rabu
Tanggal	:	20 Juli 2022
Dinyatakan	:	Lulus
Nilai	:	81,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

	Nama	Tanda Tangan
1.	Suryandari, S.Pd., M.Pd. (Ketua)	
2.	Fitri Nur Hikmah, S.Pd.Si., M.Pd.Si (Anggota)	
3.	Irma Rahmawati, S.Pd., M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Syah, Saiful Anwar. 2022. *Pengembangan Media Multi Representasi Berbasis Instagram Bermuatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Pembelajaran Daring*. Skripsi, Jurusan Tadris Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Suryandari, S.Pd, M.Pd (II) Fitri Nur Hukmah, M.Pd.,Si.

Kata Kunci: Multi Representasi, *Instagram*, IPTEK, IMTAQ, Kearifan Lokal

Semakin maju perkembangan zaman, semakin kompleks pula tuntutan kehidupan yang dihadapi, khususnya dunia pendidikan. Salah satu contohnya adalah pada saat pandemi Covid-19, pembelajaran diharuskan menggunakan sistem daring (dalam jaringan) menggunakan beberapa aplikasi seperti *Google Classroom, Zoom, YouTube, Instagram* dan lain sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana cara mengembangkan produk, validitas dan respon peserta didik terhadap produk yang dikembangkan, yaitu Media Pembelajaran Multi Representasi Berbasis *Instagram* Bermuatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Pembelajaran Daring.

Penelitian ini menggunakan metode RnD (*Research and Development*) dengan model ADDIE yaitu berupa tahapan *Analyze* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementation* (implementasi) dan *Evaluate* (evaluasi). Objek dalam penelitian ini adalah validitas dan respon peserta didik terhadap produk, sedangkan yang menjadi subjek penelitiannya adalah validator ahli dan guru fisika serta peserta didik kelas X IPA 2 SMAN 1 Rantau Badauh. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan angket. Setelah data terkumpul, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kuantitatif.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa produk yang dikembangkan menggunakan aplikasi Canva sangat layak digunakan. Hasil dari ahli media beserta guru mendapakan hasil 83% (Sangat Valid) serta dari ahli materi beserta guru mendapatkan hasil 84% (Sangat Valid). Respon pengguna yang mana dalam hal ini adalah peserta didik kelas X IPA 2 SMAN 1 Rantau Badauh terhadap produk sangat bagus secara keseluruhan dengan ratarata hasil 88% berdasarkan kriteria presentase keidealan (Sangat Baik).

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَشْهَدُ اَنْ لاَ اِلهَ اِلاَّ اللهِ وَ اَشْهَدُ اَنَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اِلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ اَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pengembangan media pembelajaran fisika. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Ibu Lutfiyanti Fitriah, M.Pd selaku Ketua Jurusan dan Ibu Fitri Nur Hikmah, M.Pd.,Si selaku Sekretaris Jurusan Tadris Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Suryandari, M.Pd selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metode penelitian dan Ibu Fitri Nur Hikmah, M.Pd.,Si selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta staf pengelola, yang telah memberikan layanan terbaik

kepada peneliti dalam menemukan buku-buku yang diperlukan.

5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IP., M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staffnya yang telah membantu dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
6. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
7. Bapak Muhammad Rahmatullah, M.Pd selaku Kepala Sekolah beserta guru-guru SMAN 1 Rantau Badauh
8. Bapak Subakir, S.Pd selaku guru fisika SMAN 1 Rantau Badauh
9. Ayahanda Fifit Syarifudin dan Ibunda Erna Trisnawati yang telah melahirkan serta membantu peneliti dalam segala hal.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Amin Ya Rabbal alamin.

Banjarmasin, 04 Juni 2022
Penulis,



Saiful Anwar Syah
170102100273

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
HALAMAN PERSETUJUAN iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN ABSTRAK v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Signifikansi Penelitian 8
E. Definisi Operasional 9
F. Spesifikasi Produk yang Diharapkan 10
G. Asumsi dan Batasan Penelitian 11
H. Kajian Terdahulu 12
I. Sistematika Penulisan 14

BAB II KAJIAN TEORI 15
A. Kajian Teori yang Berkaitan dengan Variabel yang Diteliti 15
1. Media Pembelajaran 15
2. Multi Representasi 21
3. IPTEK 23
4. IMTAQ 25
5. Kearifan Lokal 27
6. Pembelajaran Daring (*e-learning*) 31
7. Momentum dan Impuls 33
B. Model Konseptual Penelitian 44

BAB III METODE PENELITIAN 45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 45
B. Subjek dan Objek Penelitian 46
C. Data dan Sumber Data 47
D. Teknik Pengumpulan Data 47
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 50
F. Prosedur Pengembangan 54
G. Prosedur Penelitian 56

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN.....58
A. Produk Akhir 58
B. Pembahasan 74

BAB V PENUTUP 87
A. Simpulan.....87
B. Rekomendasi.....88

DAFTAR PUSTAKA 89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....145

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 :Fitur *Follow* dan *Direct Massage* 19
Gambar 2.2 :Fitur *Like, Comment and Share* 20
Gambar 2.3 :Momentum 33
Gambar 2.4 :Hukum Kekekalan Momentum 37
Gambar 2.5 :Tumbukan Lenting Sempurna.....39
Gambar 2.6 :Tumbukan Lenting Sebagian 40
Gambar 2.7 :Tumbukan Tidak Lenting Sama Sekali.....42
Gambar 2.8 :Model Konseptual Penelitian 44
Gambar 3.1 :Tahapan Model ADDIE 45
Gambar 4.1 :Diagram Konsep Fisika.....61
Gambar 4.2 :Diagram Desain *Feed Instagram* 62
Gambar 4.3 :Judul Materi 63
Gambar 4.4 :Tampilan KI dan KD pada *Feed Instagram*.....64
Gambar 4.5 :Peta Konsep.....65
Gambar 4.6 :Tujuan Pembelajaran.....66
Gambar 4.7 :Contoh Tampilan *Feed* Sub Materi.....67
Gambar 4.8 :Tampilan *Feed* Muatan IPTEK, IMTAQ dan Kearifan Lokal.....68
Gambar 4.9 :Tampilan Sorotan 68
Gambar 4.10 :Persentase Respon Validasi Ahli Media Pada Setiap Aspek.....70
Gambar 4.11 :Persentase Respon Validasi Ahli Materi Pada Setiap Aspek.....71
Gambar 4.12 :Rata-rata Persentase Respon Peserta Didik Pada Setiap Aspek.....73
Gambar 4.13 :Komentar Peserta Didik Terhadap Produk 74

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1	:Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
Tabel 3.1	:Skala Angket Validasi Ahli Media	48
Tabel 3.2	:Skala Angket Validasi Ahli Materi	49
Tabel 3.3	:Skala Angket Respon Peserta Didik	49
Tabel 3.4	:Kriteria Uji Validitas	51
Tabel 3.5	:Kriteria Hasil Respon Peserta Didik	52
Tabel 4.1	:KI dan KD Fisika Kurikulum 2013	60

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran I : Pedoman dan Hasil Wawancara.....94
Lampiran II : Kisi-kisi Angket Respon Peserta Didik.....98
Lampiran III : Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi.....105
Lampiran IV : Lembar Validasi Ahli Media.....122
Lampiran V : Surat Permohonan Validasi ke Validator 1.....138
Lampiran VI : Surat Permohonan Validasi ke Validator 2.....139
Lampiran VII : Surat Permohonan Validasi ke Guru Fisika.....140
Lampiran VIII : Surat Selesai Seminar Proposal.....141
Lampiran IX : Surat Rekomandasi Riset 142
Lampiran X : Surat Izin Riset Kepala Sekolah SMAN 1 Rantau Badauh.....143
Lampiran XI : Pengarahan Penggunaan Produk Kepada Peserta Didik.....144