تأليف

مخلص أنصاري وآخرين

العربية المفرحة

الكتاب الثاني

Pustaka Labib

UIN ANTASARI

العربية المفرحة: الكتاب الثاني
Bahasa Arab yang Menyenangkan: Buku Kedua

© Pustaka Labib, 2022
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

جميع الحقوق محفوظة

١١٦ صحيفة، ١٦ × ٢٤ سم
116 hal. 16 x 24 cm

ISBN: 978-623-7260-37-0

الطباعة الأولى: ٢٠٢٢م / ١٤٤٣هـ
Cetakan Pertama: 2022 M./1443 H.

تأليف: مخلص أنصاري
Penulis: Mukhlis Anshari

المساهمون: عارف الرحمن حكيم، محمد كامل رما أنصار،
فتح الله منادي، وخيري روسياني
Kontributor: Arif Rahman Hakim,Muhammad Kamil Rama Oensyar,
Fathullah Munadi, dan Khairi Rusiani

المراجعة: رضا درماواتي
Peresensi/Penelaah: Ridha Darmawaty

المحررة: فطوية نور
Editor: Fatwiah Noor

تصميم: بوستاكا لبيب
Desain dan Tata Letak: Pustaka Labib Kreatif

إصدار: بوستاكا لبيب
Penerbit: Pustaka Labib
Jalan Budi Bakti R.T. 05, R.W. 02
Amawang Kiri Muka, Kandangan 71213
Hulu Sungai Selatan, Kalimantan Selatan
Surel: pustaka.labib@gmail.com

Bekerjasama dengan:

Unit Pengembangan Bahasa
Universitas Islam Negeri Antasari, Banjarmasin

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده، لا شريك له، ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

أما بعد، فقد اختار الله تعالى اللسان العربي لحمل الرسالة الخاتمة، ونص في القرآن الكريم على عربية الكتاب في آيات عديدة، منها قوله تعالى: إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ (يوسف [١٢]: ٢)، وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: أَحِبُّوْا الْعَرَبَ لِثلاثٍ: لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ، وَكَلامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ. (الرواى عبد الله بن عباس، المحدث: الحاكم، المصدر: المستدرك على الصحيحين، رقم: ٧١٩٤، صحيح)

وقد اعترفت هيئة الأمم المتحدة بعالمية هذه اللغة بقرارها الرسمي رقم ٣١٠٩، في تاريخ ١٨ من ديسمبر/كانون الأول ١٩٨٣م. فأصبحت اللغة العربية تستخدم في الاتصال العالمي في شتى مجالات الحياة، اقتصاديا، وسياسيا، وثقافيا، وصحيا، وغير ذلك من كل جوانب الاتصال العالمي.

لذلك ظهرت الحاجة إلى اتخاذ اللغة العربية اتصالا خاصا في مجتمعات مهنية معينة من الناطقين بلغات أخرى. وقد كانت هناك ضرورة إلى تأليف العربية كمواد التعليم المستوعبة لأربع مهارات اللغوية لدعم تحقيق وظيفة اللغة العربية أعلاه. وقد كانت اللغة العربية مادة إلزامية في كل مستوى

من مستويات التعليم من قبل وزارة التعليمية خاصة المؤسسات التعليمية التابعة لوزارة الشؤون الدينية، من المدراس إلى الجامعات.

من الجهود المبذولة لدعم تطبيق تعليم اللغة العربية في الجامعات، تم تجميع هذا الكتاب تحت عنوان "العربية المفرحة ٢"، وهذا سلسلة من الكتاب "العربية المفرحة ١". وتم تطوير المادة لإنتاج خريجين يتمتعون بمهارات جيدة وصحيحة في اللغة العربية لأغراض مختلفة وفي سياقات مختلفة محادثة كانت أو كتابة، ولإتقان الطلبة في الجوانب الأربعة من المهارات اللغوية التي تشمل مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وفقًا لمستواهم.

نشعر بأن هذا الكتاب بعيد عن الكمال والشمول، ويحتاج إلى التصحيحات والاقتراحات لإكمال هذا الكتاب ومحتواه، لأجل ترقية مستويات الطلاب في برامج التعليم اللغة الأجنبية المكثفة.

وأتقدم بالشكر الجزيل للجميع على تقديم المساعدة لإتمام هذا الكتاب التعليمي، والله الهادي إلى سواء السبيل، وصلى الله على محمد وعلى أله وصحبه أجمعين.

بنجرماسين، ٢٠ يونيو/حزيران ٢٠٢٢م.

المؤلف

الفهرس

مقدمة..... ج
الفهرس..... هـ
الوحدة الأولى:..... ١
الوحدة الثانية:..... ١٩
الوحدة الثالثة:..... ٣٧
الوحدة الرابعة:..... ٥٣
الوحدة الخامسة:..... ٧١
الوحدة السادسة:..... ٩١

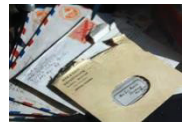
الوحدة اللأولى:

الدِّرَاسَة

سنتعلم في هذه الوحدة :

- المحادثة عن الدراسة و كيف الوصول إلي المدرسة .
- المحادثة عن الإجازة وما فيها من الأسلوب: يا لها من إجازة .
- المفردات التي تتكون من الاسم الفاعل و الفعلين: الماضي والمضارع .
- تركيب الجملة البسيطة ومناسبة الكلمات بين الفعل واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان
- المعالجة الصوتية بين الذال والزاي .
- الخط والإملاء المسموع .

الدرس الأول: المفردات

			
قَارِئٌ	مُتَعَلِّمٌ	رَاكِبٌ	لَاعِبٌ
			
مَاشٍ	ضَاحِكٌ	جَالِسٌ	رَسَّامٌ
			
مَعْرَضٌ	شَارِبٌ	سَاجِدَةٌ	إِجَازَةٌ
			
رِسَالَةٌ ج رَسَائِلُ	حَافِلَةٌ	طَائِرَةٌ	مَطَارٌ
			
رَفُّ الْكُتُبِ	مَسْكَنٌ	دَفْتَرٌ	وَلِيمَةٌ

الدرس الثاني: فهم المسموع

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ المَنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ!


( )


( )


( )



( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )

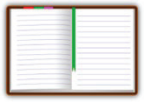


( )


( )


( )


( )

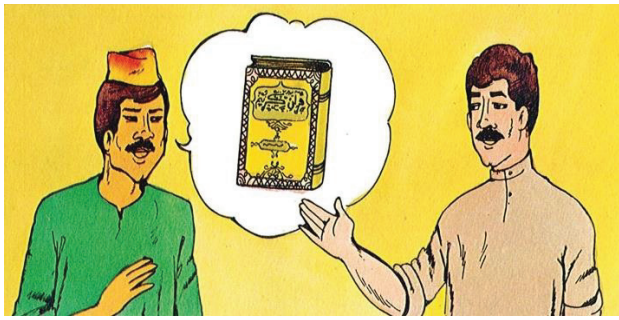

( )


( )

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوَارُ الأوَّلُ: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

الدراسة



خَالِد : هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

حَسَن : لَا أَنا طَالِبٌ .

خَالِد : أَيْنَ تَدْرُس ؟

حَسَن : أَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ .

خَالِد : مَاذَا تَدْرُس ؟

حَسَن : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة .

خَالِد : هَل تَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا ؟

حَسَن : نَعَمْ أَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا .

خَالِد : لِمَاذَا تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّة ؟

حَسَن : أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ لِفَهْمِ الْقُرْآن .

الحوار الثاني: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

هَلْ قَضَيْتِ إِجَازَةً سَعِيْدَة؟

فِي الاسْتِرَاحَةِ صَبَاحَ الاثْنَيْنِ، اجْتَمَعَتْ التِّلْمِيذَاتُ حَوْلَ مُعَلِّمَتِهِنَّ الأُسْتَاذَةِ فَاطِمَةَ فِي الْفِنَاءِ ، يَتَحَدَّثْنَ فِي سَعَادَةٍ ، وَهِيَ تُكَلِّمُهُنَّ .



المُعَلِّمَة : كَيْفَ قَضَيْتِ يَوْمَ أَمْسِ يَا سَمِيْرَة؟

سميرة : قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً عَنِ الْقَائِدِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيْد.



المعلمة : وَأَنْتِ يَا فَضِيْلَة؟

فضيلة : قُمْتُ مَعَ أَهْلِيْ بِزِيَارَةٍ عَائِلِيَّةٍ.



المعلمة : مَاذَا فَعَلْتِ يَا زَيْنَب؟

زينب : كَتَبْتُ عِدَّةَ رَسَائِلَ لِصَدِيْقَاتِي فِي السُّعُوْدِيَّةِ وَمِصرَ.



المعلمة : وَأَنْتِ يا شَدَا؟

شدا : سَاعَدْتُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ وَلِيْمَةٍ كَبِيْرَةٍ لِأَصْدِقَاءِ وَالِدِي.



عائشة : وَأَنْتِ يَا أُسْتَاذَة، هَلْ قَضَيْتِ إِجَازَةً سَعِيْدَةً؟

المعلمة : نَعَمْ، صَحَّحْتُ تِسْعِيْنَ دَفْتَرًا، وَأَعْدَدْتُ دُرُوْسَ الأُسْبُوْعِ الْمُقْبِلِ.

عائشة : يَا لَهَا مِنْ إِجَازَة!

التدريب : تبادل الحوار مع زميلك كما في المحادثة !

الدرس الرابع: التراكيب

فِعْلٌ	اِسْمُ فَاعِلٍ
كَتَبَ	كَاتِبٌ
دَرَسَ	دَارِسٌ
طَلَبَ	طَالِبٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
هُوَ/ أنتَ/ أنا	كَاتِبٌ
هٰذَا/ذٰلِكَ	دَارِسٌ
مُحَمَّدٌ	طَالِبٌ
هِيَ/ أنتِ/ أَنَا	طَالِبَةٌ
فَاطِمَةُ	

فِعْلٌ	اِسْمُ مَفْعُولٍ
كَتَبَ	مَكْتُوبٌ
دَرَسَ	مَدْرُوسٌ
طَلَبَ	مَطْلُوبٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
هُوَ	مَكْتُوبٌ
هٰذَا الكِتَابُ	مَدْرُوسٌ
ذٰلِكَ الكِتَابُ	مَطْلُوبٌ

فِعْلٌ	اِسْمُ مَكَانٍ
كَتَبَ	مَكْتَبٌ
سَكَنَ	مَسْكَنٌ
دَرَسَ	مَدْرَسَةٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
هٰذَا	مَكْتَبٌ
ذٰلِكَ	مَسْكَنٌ
هٰذِهِ/ تِلْكَ	مَدْرَسَةٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
اَلطَّالِبُ	فِي	الْمَكْتَبِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
الكَاتِبَةُ	أَمَامَ	الْمَسْكَنِ
هُوَ/هِيَ/ أَنْتَ/ أَنْتِ/ أَنَا/ نَحْنُ	وَرَاءَ	الْمَدْرَسَةِ

التدريب ١: ضَعْ عَلَامَة (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيْحَة، وَعَلَامَة (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخَاطِئَة!

١. أنتَ كَاتِبٌ ( )
٢. هٰذِهِ مَدْرُوْسٌ ( )
٣. أنَا صَاحِبُ الْكِتَابِ ( )
٤. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ ( )
٥. تِلْكَ شَارِبَةُ اللَّبَن ( )
٦. هٰذِهِ مَعْرَضٌ ( )
٧. أنْتِ مَكْتَبٌ ( )
٨. أُخْتِي طَالِبَةٌ ( )
٩. هٰذَا الْبَابُ مَفْتُوْحٌ ( )
١٠. تِلْكَ المُدَرِّسَةُ صَالِحٌ ( )

التدريب ٢: اِمْلِإ الفَرَاغ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَين!

١. هٰذِهِ المَدْرَسَةُ ..... (مَفْتُوْحَةٌ - فَاتِحَةٌ)
٢. هٰذَا الْوَلَدُ ..... (مَدْرُوْسٌ - دَارِسٌ)
٣. أنتَ ..... (طَالِبٌ - مَطْلُوْبٌ)
٤. الْكُتُبُ فِي ..... (الـمَكْتَبِ - المَكْتَبَةِ)
٥. الكِتَابُ ..... (طَالِبٌ - مَطْلُوْبٌ)

التدريب ٣: امْلإِ الْفَرَاغ بِاسْتِخدَامِ كَلِمَة (اسم فاعل أو مفعول أو مكان) المناسبة ثمَّ ترْجِمْ إلى الإندونيسية !

١. هٰذِهِ ..... ( )
٢. تِلْكَ ..... ( )
٣. هِيَ ..... ( )
٤. هُوَ ..... ( )
٥. أنتِ فِي ..... ( )
٦. هٰذَا ..... ( )
٧. ذٰلِكَ ..... ( )
٨. أنَا ..... ( )
٩. أَنْتَ ..... ( )
١٠. الرِّسَالَةُ عَلَى ..... ( )

التدريب ٤– تَرْجِمِ الجُمَلَ الآتِيَة إِلَى العَرَبِيَّة !

١. *Surat itu ditulis di atas meja* .....
٢. *Kamu (lk) duduk di kursi* .....
٣. *ini adalah seorang pedagang (pr) di tempat pameran* .....
٤. *Itu adalah tempat pameran yang luas* .....
٥. *Do'a itu tertulis di langit* .....

الدرس الخامس: المحادثة

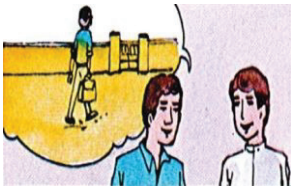
تَبَادَلِ المحادثة مَعَ زميلكِ فِي الفَصلِ واختر أنسب جَوَابٍ إليك !

إِلَى الْمَدْرَسَةِ



طالب ١ : هَلْ تَسْكُنُ بَعِيْدًا عَنْ الْمَدْرَسَةِ؟

طالب ٢ : (**نَعَمْ|لَا**) أَسْكُنُ (**بَعِيْدًا|قَرِيْبًا**) عَنْ الْمَدْرَسَة .



طالب ١ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المدْرَسَة ؟

طالب ٢ : أَذْهَبُ (**مَاشِيًا|بِالحَافِلَةِ|بِالدَّرَّاجَةِ**)، وَأَنْتَ؟

طالب ١ : أَذْهَبُ (**بِالدَّرّاجَةِ | النَّارِيَّةِ|بِالدَّرَّاجَةِ**)، كَمْ سَاعَةً تَصِلُ إِلى الْمَدْرَسَة ؟



طالب ٢ : أَصِلُ فِي (**رُبْعِ سَاعَةٍ|نِصْفِ سَاعَةٍ|سَاعَةٍ**)، وأنْتَ؟



طالب ١ : أَصِلُ فِي (**رُبْعِ سَاعَةٍ|نِصْفِ سَاعَةٍ|سَاعَةٍ**) .

طالب ٢ : سَأَدْخُلُ فِي الْحِصَّةِ (**الأُوْلَى|الثَّانِيَةِ**



(الثَّالِثَةِ) .

طالب ١ : وأنا أيضًا، إلى اللِّقَاء!

طالب ٢ : مع السلامة.

التدريب: تبادل الحوار مع زميلك كما في المحادثة !

الدرس السادس: القراءة

بُوْدِي

يَذْهَبُ بُوْدِي إِلَى الْجَامِعَةِ إِمَّا مَاشِياً أَوْ رَاكِباً الدَّرَّاجَةَ أَوْ الْحَافِلَةَ. بُوْدِي طَالِبٌ نَشِيْطٌ، وَهُوَ مُتَعَلِّمٌ وَقَارِئٌ جَيِّدٌ. بُوْدِي يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ ثَلاَثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوْعِ، وَقَدْ قَرَأَ كُتُبًا كَثِيْرَةً.

وَذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَ كِتَابًا مُصَوَّرًا مِنْ رَفِّ الْكُتُبِ، وَهٰذَا الْكِتَابُ مَمْلُوْءٌ بِالصُّوَرِ. وَلَمَّا فَتَحَ الصَّفْحَةَ وَفِيْهَا صُوْرَةُ الرَّسَّامِ، فَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُوْنَ رَسَّامًا. وَلَمَّا فَتَحَ الصَّفْحَةَ وَفِيْهَا صُوْرَةُ الْمَطَارِ، فَيَتَمَنَّى أَنْ يَكُوْنَ طَيَّارًا، وَلَمَّا فَتَحَ الصَّفْحَةَ وَفِيْهَا صُوْرَةُ الْوَلِيْمَةِ، فَيَتَمَنَّى أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً جَمِيْلَةً صَالِحَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَبَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الْقِرَاءَةِ، دَعَا بُوْدِي رَبَّهُ لِيُحَقِّقَ جَمِيْعَ تَمَنِّيَاتِهِ

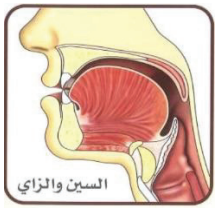
الدرس السابع: المعالجة الصوتية

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ (ذ) و(ز)

ذ



ز



اِسْتَمِعْ ثُمَّ كَرِّرْ !

ذَخَرَ - ذَلَّ - بَذَلَ - عَذَلَ - فَذَّ - عَاذَ

زَخَرَ - زَلَّ - بَزَلَ - عَزَلَ - فَزَّ - عَازَ

مَيِّزِ الكلمات !

ذ	ز
ذَلَّ	زَلَّ
ذَرِبَ	زَرِبَ
ذَاخِرٌ	زَاخِرٌ
نَذِيْرٌ	نَزِيْرٌ
نَذْرٌ	نَزْرٌ
ذِلَّةٌ	زَلَّةٌ
فَذَّ	فَزَّ
شَذَّ	شَزّ
عَاذَ	عَازَ

الدرس الثامن: الكتابة

اِنْسَخْ !

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

إذا زُلزِلَت الأرضُ زِلزالَها

اسْتَمِعْ الْجُمَلَ مِنَ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ اكْتُبْها !

....

الدرس التاسع: تدريبات

١- أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَال :

المثال: م- (وَالِدٌ / الْمَكْتَبَةُ)



ت ١- مَنْ هٰذَا ؟

ت ٢- هٰذَا وَالِدِيْ

ت ٣- مَاذَا يَفْعَلُ؟

ت ٤- هُوَ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ

١- م- (وَالِدَةٌ / الْمَطْبَخُ)



ت ١- ..... ؟

ت ٢- .....

ت ٣- ..... ؟

ت ٤- .....

٢- م- (أَخٌ/الْمَائِدَةُ)



ت ١- ..... ؟

ت ٢- .....

ت ٣- ..... ؟

ت ٤- .....

٣- م- (أُخْتٌ/الطَّاوِلَةُ)



ت ١- ..... ؟

ت ٢- .....

ت ٣-..... ؟

ت ٤- .....

٤- م- (صَدِيْقٌ/السَّيَّارَةُ)



ت ١- ..... ؟

ت ٢- .....

ت ٣- ..... ؟

ت ٤- .....

٢- إِمْلأ الفَرَاغ بِاسْتِخْدَام الْكَلِمَات المُنَاسِبَة !

١- الطَّائِرَةُ ..... فَوْقَ الْمَطَارِ .	تَقِفَانِ
٢- الْمُدِيْرُ ..... مِنْ السَّيَّارَةِ .	يُسْرِعُ
٣- الْمُدَرِّسُ ..... إِلَى الطَّائِرَةِ .	يَنْزِلُ
٤- أَحْمَدُ ..... حَقِيْبَتَهُ .	يَجْلِسَانِ
٥- هُمَا ..... فِي الْفَصْلِ .	تَطِيْرُ
٦- فَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ ..... أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ .	يَفْتَحُ

٣- اِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَال !

المثال: م- هُوَ يَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ت- هُوَ يَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

م- (أَنْتَ/الْفَرَنْسِيَّة) ت- أنت تَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّة

١- م - (أَنَا/الإِنْجِلِيْزِيَّة) ت - ....

٢- م - (أَنْتِ/الأَلْمَانِيَّة) ت - ....

٣- م - (هِيَ/الإِسْبَانِيَّة) ت - ....

٤- م - (نَحْنُ/الإِيْطَالِيَّة) ت - ....

٥- م - (عُثْمَانُ/الأُرْدِيَّة) ت - ....

٦- م - (مَرْيَمُ/السَّوَاحِيْلِيَّة) ت - ....

٧- م - (هُوَ/العَرَبِيَّة) ت - ....

٨- م - (هِيَ/التُّرْكِيَّة) ت - ....

٤- اِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالَيْن !

م- عُمَرُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ ت- عُمَرُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ

المثال (١) : م- (فَاطِمَةُ) ت- فَاطِمَةُ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا

المثال (٢) : م- (أَنَا) ت- أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِيْ

١- م - (أَنتَ) ت - ....

٢- م - (خَدِيْجَةُ) ت - ....

٣- م - (أَنتَ) ت - ....

٤- م - (هُوَ) ت - ....

٥- م - (نَحْنُ) ت - ....

٦- م - (هُمَا) ت - ....

٧- م - (عُمَرُ) ت - ....

٨- م - (فَاطِمَةُ) ت - ....

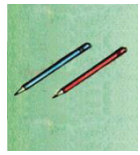
الوحدة الثانية

في المَكْتَبَة

سنتعلم في هذه الوحدة :

- المحادثة في المكتبة عن بعض الأعمال الدراسية .
- المحادثة عن «أين فاطمة و مريم ؟» وما فيها من الأسلوب: «حاضر يا ...»
- مفردات المثنى من الأسماء .
- تركيب الجملة بالمثنى .
- المعالجة الصوتية بين الذال و الظاء .
- الخط والإملاء المسموع .

الدرس الأول: المفردات



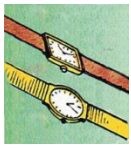
اَلْقَلَمَانِ



اَلسَّيَّارَتَانِ



اَلْبُرْتُقَالَانِ



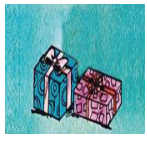
اَلسَّاعَتَانِ



اَلصَّحْنَانِ



اَلْحَقِيْبَتَانِ



اَلْهَدِيَّتَانِ



اَلْقَمِيْصَانِ



اَلْكُرْسِيَّانِ



اَلطَّبَّاخَتَانِ



اَلْمُتَحَدِّثَتَانِ



اَلْمُتَحَدِّثَتَانِ



القَارِئَانِ



اَلْكَاتِبَانِ



اَلطَّالِبَانِ



اَلطَّالِبَتَانِ



اَلْمُدَرِّسَانِ



اَلرَّسَّامَانِ



اَلرَّجُلاَنِ



اَللَّاعِبَانِ

الدرس الثاني: فهم المسموع

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ كَمَا تَسْمَعُ !


( )


( )


( )


( )


( )

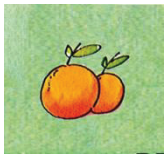

( )


( )

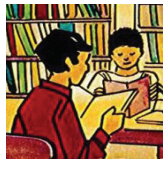

( )

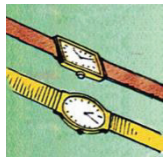

( )


( )


( )


( )


( )

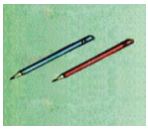

( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوارُ الأوّلُ: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

اَلْمَكْتَبَةُ



خَالِد : صَبَاحُ الْخَيْرِ ؟

حَسَن وعُمَر : صَبَاحُ النُّوْرِ .

خالد : أَيْنَ تَذْهَبَانِ ؟

حسن وعمر : نَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ.

خالد : مَاذَا سَتَفْعَلَانِ هُنَاكَ ؟

حسن وعمر : سَنَقْرَأُ بَعْضَ الصُّحُفِ الْعِلْمِيَّةِ لِأَنَّنَا بَاحِثَانِ فِي الْحَلْقَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْقَادِمَةِ .

خالد : كَمْ سَاعَةً تَقْرَآنِ فِي الْيَوْمِ ؟

حسن : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

عمر : أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

حسن وعمر : هَلْ تَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى الْمَكْتَبَة ؟

خالد : لَا، شُكْرًا . أَنَا وَعَلِيٌّ لَاعِبَانِ، سَنَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ فِي الْمَسَاءِ . إِلَى اللِّقَاءِ !

حسن و عمر : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثاني: انظر واستمع وأعد !

أَيْنَ فَاطِمَةُ وَمَرْيَمُ ؟




عَائِشَةُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أَنْتَسَارِي الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ، لَهَا صَدِيْقَتَانِ مُمْتَازَتَانِ فِي الدِّرَاسَةِ. قَضَتْ عَائِشَةُ وَصَدِيْقَاتُهَا عُطْلَةً طَوِيْلَةً. وَفِي الْيَوْمِ جَاءَتْ إِلَى سَكَنِ الجَامِعَةِ مِنْ قَرْيَتِهَا. وَسَأَلَتْ بَعْضَ سَاكِنَاتِ السَّكَنِ عَنْ صَدِيْقَتَيْهَا، فَاطِمَةَ وَمَرْيَمَ، وَبَحَثَتْ عَنْهُمَا:

عَائِشَة : يَا مُشْرِفَةَ السَّكَنِ، هَلْ جَاءَتْ فَاطِمَةُ وَمَرْيَمُ ؟

الـمُشْرِفَة : نَعَمْ، هُمَا قَادِمَتَانِ أَمْسِ. وَلكِنْ مَا رَأَيْتُهُمَا الْيَوْمَ . هَلْ رَأَيْتِهِمَا الْيَوْمَ يَا فَضِيْلَةُ؟

فَضِيْلَة : نَعَمْ ، رَأَيْتُهُمَا خَارِجَتَانِ مِن السَّكَنِ فِي الصَّبَاحِ .

الـمُشْرِفَة : مَا هِوَايَتُهُمَا يَا عَائِشَةُ ؟

عَائِشَة : هُمَا تُحِبَّانِ الْقِرَاءَةَ .

الـمُشْرِفَة : أَظُنُّ أَنَّهُمَا ذَاهِبَتَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

عَائِشَة : شُكْرًا يَا مُشْرِفَتِي، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِبَحْثِهِمَا حَالًا.

الـمُشْرِفَة : عَفْوًا . اذْهَبِي مَعَهَا يَا فَضِيْلَةُ!

فَضِيْلَة : حَاضِرَةٌ يَا مُشْرِفَة .

التدريب : تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمُحَادَثَةِ !

الدرس الرابع: التراكيب

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الطَّالِبَانِ	
حَسَنٌ وَعَلِيٌّ	
هُمَا (مُذَكَّرٌ)	
أَنْتُمَا (مُذَكَّرٌ)	ذَاهِبَانِ
مُحَمَّدٌ وَعَائِشَةُ	
المُعَلِّمُ والمُعَلِّمَةُ	
اَلْكِتَابَانِ	
اَلْقَلَمَانِ	جَدِيْدَانِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
اَلطَّالِبَتَانِ	
عَائِشَةُ وَزَيْنَبُ	
هُمَا (مُؤَنَّثٌ)	ذَاهِبَتَانِ
أَنْتُمَا (مُؤَنَّثٌ)	
اَلسَّيَّارَتَانِ	
اَلْحَقِيْبَتَانِ	جَدِيْدَتَانِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الطَّالِبَانِ	
حَسَنٌ وَعَلِيٌّ	
هُمَا (مُذَكَّرٌ)	أَمَامَ الْفَصْلِ
أَنْتُمَا (مُذَكَّرٌ)	وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ
مُحَمَّدٌ وَعَائِشَةُ	
المُعَلِّمُ والمُعَلِّمَةُ	

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الطَّالِبَتَانِ	
عَائِشَةُ وَزَيْنَبُ	أَمَامَ الْفَصْلِ
هُمَا (مُؤَنَّثٌ)	وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ
أَنْتُمَا (مُؤَنَّثٌ)	

التدريب ١: ضَعْ عَلَامَة (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَة، وَعَلَامَة (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَة!

١. اَلْمُدَرِّسَتَانِ نَشِيْطَانِ ( )
٢. أَحْمَدُ وَحَسَنٌ مُدَرِّسَانِ ( )
٣. فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ السُّوْقِ ( )
٤. القَارِئَتَانِ حَامِلَتَانِ الْقُرْآنَ ( )
٥. اَلْأَبُ وَالأُمُّ رَاكِبَانِ الدَّرَّاجَةَ ( )
٦. اَلطَّالِبَتَانِ ذَاهِبَةٌ إِلَى قَرْيَتِهِمَا ( )
٧. اَلطَّالِبَانِ نَشِيْطَيْنِ ( )
٨. اَلْمَكْتَبَانِ مَفْتُوْحَتَانِ ( )
٩. اَلْمُعَلِّمَانِ فِي مَكْتَبَةِ الْمُدِيْرِ ( )
١٠. الوَالِدَانِ مَشْغُوْلَانِ لِاسْتِعْدَادِ الْحَجِّ ( )

التدريب ٢: اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. أَحْمَدُ وَخَدِيْجَةُ ..... (رَئِيْسَانِ - رَئِيْسَتَانِ)
٢. هُمَا ..... (مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَتَانِ)
٣. اَلْمُدَرِّسَانِ ..... (ذَاهِبَانِ - ذَاهِبَتَانِ)
٤. عَائِشَةُ وَمُحَمَّدٌ ..... (مُعَلِّمَتَانِ - مُعَلِّمَانِ)
٥. اَلْحَقِيْبَتَانِ ..... (مَفْقُوْدَانِ - مَفْقُوْدَتَانِ)

التدريب ٣: اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. ..... مُدَرِّسَانِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (هُمْ - هُمَا)
٢. ..... نَاجِحَانِ فِي الْاِمْتِحَانِ (الطَّالِبَانِ - اَلطَّالِبَتَانِ)

٣. ..... جَدِيْدَانِ (اَلْحَقِيْبَتَانِ - اَلْبَيْتَانِ)

٤. ..... طَالِبَتَانِ فِي جَامِعَةِ أَنْتَسَارِي (حَنَا وَعُمَرُ -حَنَا وَعَائِشَةُ)

٥. ..... خَارِجَانِ مِنْ الْمُسْتَشْفَى (اَلْمَرِيْضَتَانِ - اَلْمَرِيْضَانِ)

٦. ..... حَافِظَتَانِ الْقُرْآنَ (المُعَلِّمَانِ - المُعَلِّمَتَانِ)

٧. ..... دَاخِلَانِ إِلَى الْبَيْتِ (اَلصَّدِيْقَانِ-اَلصَّدِيْقَتَانِ)

٨. ..... قَائِمَتَانِ بِتَنْظِيْفِ الْفَصْلِ (أَنْتَ وَعَلِيٌّ-أَنْتِ وَزَيْنَبُ)

٩. ..... مَشْغُوْلَانِ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْجَرَاحِيَّةِ (الطَّبِيْبَتَانِ - الطَّبِيْبَانِ)

١٠. ..... جَمِيْلَتَانِ (الكِتَابَانِ - الكِتَابَتَانِ)

التدريب ٤- تَرْجِمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى العَرَبِيَّة !

X

١. *Mereka berdua pergi ke Jakarta* .....

٢. *Saya dan adik saya adalah pembaca yang rajin* .....

٣. *Pulpen dan buku ada di dalam tas* .....

٤. *Aisyah dan Zainab siswa yang cerdas* .....

٥. *Kedua pasien itu keluar dari rumah sakit* .....

الدرس الخامس: المحادثة

تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيْلِكَ!

طالب ١: يَا أَخِيْ، هَلْ لَكَ قَلَمَانِ؟

طالب ٢: نَعَمْ، لِي قَلَمَانِ

طالب ١: لَوْ سَمَحْتَ سَأَسْتَعِيْرُ وَاحِدًا مِنْهُمَا

طالب ٢: تَفَضَّلْ، هٰذَا هُوَ الْقَلَمُ

طالب ١: شُكْرًا

طالب ٢: عَفْوًا

طالب ٢: هَلْ رَأَيْتَ أَحْمَدَ وَحَسَن؟

طالب ١: نَعَمْ، هُمَا ذَاهِبَانِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ

طالب ٢: مَا شَاءَ اللهُ .... هُمَا طَالِبَانِ نَشِيْطَانِ

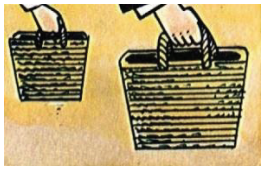
الدرس السادس: القراءة

هِشَام يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ



هِشَامٌ يَذْهَبُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوْقِ مَسَاءَ الثُّلَاثَاءِ .

هِشَام يُسَاعِدُ وَالِدَه وَيَحْمِلُ مَعَهُ الْأَشْيَاءَ .



هُمَا يَأْخُذَانِ مَعَهُمَا حَقِيْبَتَيْنِ . اَلْحَقِيْبَتَانِ كَبِيْرَةٌ وَصَغِيْرَةٌ .

الْكَبِيْرَةُ لِلْوَالِدِ وَالصَّغِيْرَةُ لِهِشَام .



هُمَا ذَاهِبَانِ إِلى السُّوْقِ بِالسَّيَّارَةِ .

وَهُمَا يَشْتَرِيَانِ جَرِيْدَةً وَمَجَلَّةً وَمِسْطَرَةً وَطَبَاشِيْرَ وَغَيْرَ ذٰلِكَ .



الوَالِدُ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ ثَقِيْلَةً .

هِشَامٌ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ خَفِيْفَةً .



هُمَا رَاجِعَانِ مِنَ السُّوْقِ فَارِحَيْنِ .

التدريب : اِقْرَإِ النَّصَّ السَّابِق !

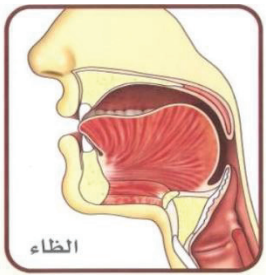
الدرس السابع: المعالجة الصوتية

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ (ذ) و(ظ)

ذ



ظ



اِسْتَمِعْ ثُمَّ كَرِّرْ !

ذَهَبَ - هٰذَا - أُسْتَاذٌ - ذَاقَ - هَذَبَ - لَذِيْذٌ

ظَهَرَ - أَظُنُّ - حَافِظٌ - ظَبِيٌّ - نَظَرَ - حُظُوْظٌ

مَيِّزِ الْكَلِمَات !

ذ	ظ
ذَلَّ | ظَلَّ	
نَذِيْر | نَظِيْر	
نَذَرَ | نَظَرَ	
يَنْذُرُ | يَنْظُرُ	
ذَلِيْل | ظَلِيْل	
يَذَلُّ | يَظَلُّ	

الدرس الثامن: الكتابة

اِنْسَخْ !

ذ يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

ظ يَظُنُّ صَلاحُ أنَّ حَظَّهُ حَسَنٌ

يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

يَذهَب هَذا الوَلد إلى أستاذِه

يَظُنُّ صَلاحُ أنَّ حَظَّهُ حَسَنٌ

يَظُنُّ صَلاحُ أنَّ حَظَّهُ حَسَنٌ

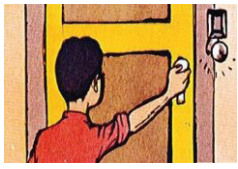
يَظُنُّ صَلاحُ أنَّ حَظَّهُ حَسَنٌ

اِسْتَمِعْ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ اكْتُبْهَا !

الدرس التاسع : التدريبات

التدريب ١ : اِقْرَإِ النَّصَّ الآتِي

رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ . فَتَحَ عُثْمَان البَابَ، هٰذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ



عُثْمَانُ : أَهْلًا يَا عَمِّي، تَفَضَّلْ. ادْخُلْ!

أَحْمَدُ : هَلْ وَالِدُكَ مَوْجُوْدٌ؟

عُثْمَان : نَعَمْ، هُوَ مَوْجُوْدٌ.



أَحْمَد : وَأَيْنَ خَالُكَ؟

عُثْمَان : هُوَ مَوْجُوْدٌ أَيْضًا.



أَحْمَد : هَلْ هُمَا مَشْغُوْلَانِ؟

عُثْمَان : نَعَمْ، هُمَا مَشْغُوْلَانِ جِدًّا.

أَحْمَد : مَاذَا يَفْعَلَانِ؟



عُثْمَان : هُما مُسَافِرانِ غَدًا إِلَى الْمَدِيْنَةِ وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ الآنَ لِلسَّفَرِ.



دخل العَمُّ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ، وَذَهَبَ عُثْمَانُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَفَتَحَ الثَّلَّاجَةَ وَأَحْضَرَ بَعْضَ الْعَصِيْرِ . صَبَّ عُثْمَانُ الْعَصِيْرَ فِي الْكُوْبِ، وَقَالَ:

عُثْمَان : تَفَضَّلْ يَا عَمِّي ، اِشْرَبْ الْعَصِيْرَ !

التدريب ٢ : أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ المُنَاسِبَة !

١- رَنَّ جَرَسُ .....

١- المَدْرَسَةِ ٢- السَّاعَةِ ٣- الْبَابِ

٢- هُما مُسَافِرَانِ ..... إِلَى الْمَدِيْنَةِ

١- غَدًا ٢- الْيَوْمَ ٣- أَمْسِ

٣- وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ الْآنَ .....

١- لِلنَّوْمِ ٢- لِلسَّفَرِ ٣- لِلصَّلَاةِ

٤- دَخَلَ الْعَمُّ غُرْفَةَ .....

١- الْجُلُوْسِ ٢- النَّوْمِ ٣- الطَّعَامِ

٥- صَبَّ عُثْمَانُ بَعْضَ .....

١- الشَّايِ ٢- العَصِيْرِ ٣- القَهْوَةِ

التدريب ٣ : أَجِبِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ إِجَابَةً صَحِيْحَةً !

١- مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟

٢- مَنِ الـمُسَافِرَانِ إِلَى الْمَدِيْنَةِ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الأَبُ وَالْخَالُ؟

٤- مِنْ أَيْنَ أَحْضَرَ عُثْمَانُ الْعَصِيْرَ؟

٥- أَيْنَ صَبَّ عُثْمَانُ العَصِيْرَ؟

التدريب ٤ : اِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَال !



م- مَاذَا يَفْعَلَانِ ؟

ت- مَاذَا يَفْعَلَانِ ؟

المثال: م- (يَكْتُبُ)

ت- مَاذَا **يَكْتُبَانِ** ؟

١- م- (يَشْرَبُ)

ت- ..... ؟



٢- م- (يَدْرُسُ)

ت- ..... ؟



٣- م- (يَرْسُمُ)

ت- ..... ؟



٤ م- (يَقُوْلُ)

ت- ..... ؟



٥- م- (يُرِيْدُ)

ت- .....؟



٦- م- (يَتَنَاوَلُ)

ت- .....؟



٧- م- (يَفْعَلُ)

ت- ..... ؟

٨- م-(يَكْتُبُ)

ت- ..... ؟

التدريب ٥ : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الأَمْثِلَة !

هُـمَا مُسَافِرَانِ غَدًا إِلَى الْمَدِيْنَةِ

المثال (١) : م - هُمَا مُسَافِرَانِ غَدًا إِلَى الْمَدِيْنَةِ ت - هُمَا مُسَافِرَانِ غَدًا إِلَى الْمَدِيْنَةِ

المثال (٢) : م - (الْيَوْمَ) ت - هُمَا مُسَافِرَانِ **الْيَوْمَ** إِلَى الْمَدِيْنَةِ

المثال (١) : م - (ذَاهِبَانِ) ت - هُمَا **ذَاهِبَانِ** الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ

١- م - (السُّوْق) ت - .....

٢- م - (الْآنَ) ت - .....

٣- م - (قَادِمَانِ) ت - .....

٤- م - (البَيْت) ت - .....

٥- م - (غَدًا) ت - .....

٦- م - (ذَاهِبَانِ) ت - .....

٧- م - (الْمَدِيْنَة) ت - .....

الوحدة الثالثة

فِي الْمَسْجِدِ

سنتعلم في هذه الوحدة :

- كيف تسأل وتهتم بالصلاة في المسجد
- كيف تسأل صاحبك عن الصلوات الخمس
- بعض المفردات الجديدة تتعلق بالمسجد.
- تراكيب نحوية بسيطة تحتوى على جمع المذكر السالم + خبر مفرد/شبه الجملة و جمع المؤنث السالم + خبر مفرد / شبه الجملة.
- معالجة صوتية بين الحاء و الهاء.
- كيفية كتابة حرفي الحاء و الهاء.

الدرس الأول : المفردات



إِمَامٌ



مأْمُوْمٌ



مَسْجِدٌ مَسَاجِدُ



مِنْبَرٌ



دُعَاءٌ



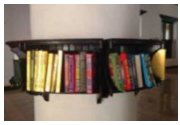
سَجَّادَةٌ



مُصْحَفٌ مَصَاحِفُ



قِرَاءَةُ القُرْآنِ



رَفُّ المَصَاحِفِ



قَلَنْسُوَةٌ



إِزَارٌ



مِحْرَابٌ



سِتَارَةٌ



مُؤَذِّنٌ



مُحَاضَرَةٌ



مِيْضَأَةٌ



الخَطُّ الْعَرَبِيُّ



حَمَّامٌ



سَاعَةُ الْمُنَبِّهِ



تَوَضَّأَ - يَتَوَضَّأُ

الدرس الثاني: فهم المسموع



( )



( )



( )



( )



( )



( )



( )



( )



( )



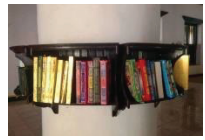
( )



( )



( )



( )



( )



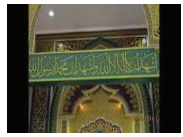
( )



( )



( )



( )



( )



( )

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ المَنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ !

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوارُ الأوّلُ: اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !



طَارِق : مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

طَاهِر : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ

طَارِق : أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟

طَاهِر : أُصَلِّي الفَجْرَ فِي المَسْجِدِ

طَارِق : هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طَاهِر : . لَا، لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

طَارِق : ماذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طَاهِر : أَقْرَأُ القُرْآنَ

الحوار الثاني: اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

صَادِقٌ : هٰذَا أَذَانُ الْعَصْرِ

صَابِرٌ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ

صَادِقٌ : أَنَا أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ

صَابِرٌ : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ، لأَنَّ الصَّلاَةَ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ

صَادِقٌ : المَسْجِدُ بَعِيْدٌ

صَابِرٌ : لَيْسَ بَعِيْدًا بَلْ إِنَّهُ قَرِيْبٌ

صَابِرٌ : هَلْ أَنْتَ مَرِيْضٌ ؟

صَادِقٌ : لاَ، أَنَا بِخَيْرٍ

صَابِرٌ : إِذًا أَنْتَ كَسْلاَنٌ

صَادِقٌ : هٰذَا صَحِيْحٌ، آسِفٌ.

صَابِرٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ

صَادِقٌ : اِنْتَظِرْ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ

الحوار الثالث: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

صادق : أَيْنَ تُصَلِّي الصَلَوَاتِ الْخَمْسَ؟

صالح : أُصَلِي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ سَبِيْلَ الْمُهْتَدِيْنَ



صادق : وَأَيْنَ تُصَلِّي الصُبْحَ؟

صالح : أُصَلِّي الصُبْحَ فِي الْبَيْتِ

صادق : لِمَاذَا تُصَلِي الصُبْحَ فِي الْبَيْتِ؟

صالح : لاَ أَسْمَعُ الْأَذَانَ

صادق : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا؟



صالح : نَعَمْ، بَعْدَ صَلاَةِ الصُبْحِ

صادق : اِسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا

صالح : لاَ أَسْتَطِيْعُ، عَمِلْتُ فِي اللَّيْلِ

صادق : ضَعْ سَاعَةَ الْمُنَبِّهِ بِجَانِبِكَ !

صالح : طَيِّبْ ، هٰذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

التدريب : تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمُحَادَثَةِ !

الدرس الرابع: التراكيب

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِم
صَالِحٌ	صَالِحَانِ	صَالِحُوْنَ
فَلاَّحٌ	فَلاَّحَانِ	فَلاَّحُوْنَ
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسَانِ	مُدَرِّسُوْنَ
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسَانِ	مُهَنْدِسُوْنَ
مُجْتَهِدٌ	مُجْتَهِدَانِ	مُجْتَهِدُوْنَ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِم
صَالِحَةٌ	صَالِحَتَانِ	صَالِحَاتٌ
فَلاَّحَةٌ	فَلاَّحَتَانِ	فَلاَّحَاتٌ
مُدَرِّسَةٌ	مُدَرِّسَتَانِ	مُدَرِّسَاتٌ
مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسَتَانِ	مُهَنْدِسَاتٌ
مُجْتَهِدَةٌ	مُجْتَهِدَتَانِ	مُجْتَهِدَاتٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المُدَرِّسُوْنَ	مُجْتَهِدُوْنَ
المُسْلِمُوْنَ	صَالِحُوْنَ
	صَائِمُوْنَ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المُوَظَّفُوْنَ	فِي المَسْجِدِ
	أَمَامَ الفَصْلِ
	فِي المَكْتَبَةِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المُدَرِّسَاتُ	مُجْتَهِدَاتٌ
المُسْلِمَاتُ	صَائِمَاتٌ
	صَالِحَاتٌ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
المُوَظَّفَاتُ	فِي الجَامِعَةِ
	فِي المَتْحَفِ

التدريب ١ عَيِّنْ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَالِمِ أَوْ جمع المُؤنث السالم مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

١. يَتَكَلَّمُ الْمُدَرِّسُوْنَ: جمع مذكر سالم
٢. قَرَأَتْ الأُسْتَاذَاتُ: .....
٣. رَجَعَتْ الْمُوَظَّفَاتُ: .....
٤. كَتَبَ الْمُهَنْدِسُوْنَ: .....
٥. يَشْرَبُ الْمُؤْمِنُوْنَ: .....
٦. تَعْمَلُ الطَّبِيْبَاتُ : .....
٧. نَجَحَ الْمُجْتَهِدُوْنَ : .....
٨. تَدْرُسُ الْمُمَرِّضَاتُ : .....
٩. ذَهَبَ السَّائِقُوْنَ : .....
١٠. يُفْطِرُ الصَّائِمُوْنَ : .....

التدريب ٢ : اِمْلَإِ الفَرَاغ بِإحدى الْكَلِمَات المُنَاسِبَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَين !

١- اَلْمُدَرِّسُوْنَ..... (صَالِحِيْنَ - صَالِحٌ - صَالِحُوْنَ)
٢- اَلْمُدَرِّسَاتُ..... (مُجْتَهِدَاتٌ - مُجْتَهِدُوْنَ - مُجَاهِدَةٌ)
٣- المُتَعَلِّمُوْنَ ..... (تَحْتَ الْفَصْلِ - فِي الْفَصْلِ - عَلَى الفَصْلِ)

٤- الطَّالِبَاتُ ..... (صَالِحُوْنَ - صَالِحَةٌ - صَالِحَاتٌ)

٥- الصَّالِحَاتُ ..... (صَائِمَةٌ - صَائِمِيْنَ - صَائِمَاتٌ)

التدريب ٣ – اِسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ أَوْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَعَيِّنْ نوع الجمع !

١. العَالِمُ مُجْتَهِدُوْنَ ..... ٦. الفَلاَّحَةُ نَشِيْطَاتٌ .....

٢. الصَّالِحَةُ فِي المسْجِدِ ..... ٧. البَائِعُ فِي السُّوْقِ .....

٣. الطَّالِبَةُ مَاهِرَاتٌ ..... ٨. الْمُهَنْدِسُ مَاهِرُوْنَ .....

٤. الزَّكِيُّ فِي الفَصْلِ ..... ٩. الطَّبِيْبَةُ فِي الْمُسْتَشْفَى .....

٥. اللاَعِبُ نَاجِحُوْنَ ..... ١٠. اَلْمُحَاضِرُ فِي الجَامِعَةِ .....

التدريب ٤ : تَرْجِمْ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى العَرَبِيَّة !

١. *Mahasiswa- mahasiswa itu rajin* .....

٢. *Mahasiswi- mahasiswi itu berpuasa* .....

٣. *Dokter- dokter (lk) itu berada di rumah* .....

٤. *Perawat- perawat (pr) itu berada di perpustakaan* .....

٥. *Kaum muslimin itu baik* .....

الدرس الخامس: المحادثة

التدريب١ : تبادل السؤال و الجواب مع زملائك في الفصل !



طالب ١ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ

طالب ٢: وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمْ

طالب ١ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟

طالب ٢: قِرَاءَةُ القُرْآن

طالب ١ : أَيُّ سُوْرَةٍ تَقْرَأُ ؟

طالب ٢: أَقْرَأُ سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ

طالب ١: هَلْ حَفِظْتَ هٰذِهِ السُّوْرَة؟

طالب ٢: نَعَمْ، حَفِظْتُ هٰذِهِ السُّوْرَة

طالب ١: هَلْ حَفِظْتَ بَعْضَهَا أَوْ كُلَّهَا؟

طالب ٢: حَفِظْتُ كُلَّهَا، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَأَنْتَ ؟

طالب ١: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَفِظْتُ أَيْضًا، أَنَا أُحِبُّ حِفْظَ الْقُرْآن

طالب ٢:عَسَى اللّٰهَ أَنْ يُسَهِّلَكَ لِحِفْظِ الْقُرْآنِ يَا أَخِي

طالب ١:شُكْرًا لَكَ يَا أَخِي

الدرس السادس: القراءة



تُعْتَبَرُ الْمَسَاجِدُ بُيُوْتَ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَالَى عَلَى الأَرْضِ، لِذٰلكَ جَاءَتْ الشَّرِيْعَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ لِتَوَلِّي الْمَسَاجِدِ اِهْتِمَامًا خَاصًّا، كَمَا نَدَبَ النَّبِيُ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْمُسْلِمِيْنَ إِلَى بِنَاءِ بُيُوْتِ اللهِ بِقَوْلِهِ مَنْ بَنَى لِلّٰهِ بَيْتًا فِي الأَرْضِ بَنَى اللهُ تَعَالَى لَهُ بَيْتًا فِي الجَنَّةِ، وَقَدْ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ يَفْعَلُهُ النَّبِيُ الكَرِيْمُ بَعْدَ الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُشَرَّفَةِ أَنْ يَبْنِيَ الْمَسْجِدَ حَتَّى يُصَلِّي فِيْهِ النَّاسُ، وَهٰذَا يَدُلُّ عَلَى أَهَمِّيَةِ الْمَسَاجِدِ فِي الإِسْلاَمِ وَأَهَمِّيَةِ الدَّوْرِ الَّذِي تَقُوْمُ بِهِ، يُؤْمَرُ الْمُسْلِمُ بِاحْتِرَامِ المسَاجِدِ بِاعْتِبَارِهَا مَكَانَ عِبَادَةٍ فَلاَ يَرْفُثُ فِيْهَا وَلاَ يَفْسُقُ وَلاَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ وَلاَ يَنْشَغِلُ فِيْهَا بِاللَّهْوِ.

وَإِنَّ أَهَمِيَّةَ الْمَسَاجِدِ فِي الإِسْلاَمِ لاَ تَقْتَصِرُ عَلَى كَوْنِهَا أَمَاكِنَ عِبَادَةٍ وَصَلاَةٍ وَإِنَّمَا تَتَعَدَّدُ وَظَائِفُ الْمَسْجِدِ فِي الإِسْلاَمِ مِنْهَا :مَكَانٌ لِلتَّكَافُلِ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ وَقَدْ كَانَ فُقَرَاءُ الْمُسْلِمِيْنَ أَيَّامَ النَّبِي، عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ، يَبِيْتُوْنَ فِي مَسْجِدِ رَسُوْلِ اللهِ وَكَانُوْا يُسَمُّوْنَ بِأَهْلِ الصُّفَّةِ، وَهٰذَا يُعَبِّرُ عَنِ الوَظِيْفَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمَسْجِدِ فِي الإِسْلاَمِ وَأَنَّهُ مَكَانٌ لِلتَّكَافُلِ بَيْنَ المسْلِمِيْنَ وَالتَّرَاحُمِ مِنْ خِلاَلِ جَمْعِ الزَّكَاةِ وَالصَّدَقَاتِ وَتَنْظِيْمِ تَوْزِيْعِهَا عَلَى الفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِيْنِ.

التدريب ١: قُلْ صَحِيْح (ص) أَوْ خَطَأ (خ)، وَصَحِّحِ الأَخْطَاء !

١. بُيُوْتُ اللهِ عَلَى الأَرْضِ هِيَ الْمَسَاجِدُ

٢. أَوَّلُ عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الرَّسُوْلُ بَعْدَ الهِجْرَةِ أَنْ يَبْنِيَ الْمَسْجِدَ

٣. أَوْجَبَ النَّبِيُّ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، على الْمُسْلِمِيْنَ بِبِنَاءِ المسْجِدِ

٤. الْمَسْجِدُ مَكَانٌ لِلذِّكْرِ وَالتَّعَبُّدِ وَالتَّكَافُلِ بَيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ

٥. يَجُوْزُ البَيْعُ وَالشِّرَاءُ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ

تدريب ٢: أَجِبِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ إِجَابَةً صَحِيْحَةً !

١. مَا أَوَّلُ عَمَلٍ يَفْعَلُهُ النَّبِيُ الكَرِيْمُ بَعْدَ الهِجْرَةِ ؟

٢. لِمَاذَا سُمِّيَ بِالْمَسْجِدِ؟

٣. مَنْ أَهْلُ الصُّفَّةِ ؟

٤. اُذْكُرْ أَهَمِيَّةَ الْمَسَاجِدِ ؟

٥. اُذْكُرْ آدَابَ دُخُوْلِ الْمَسْجِدِ ؟

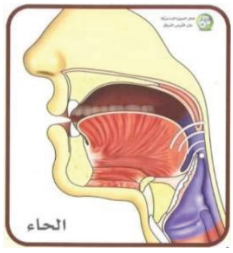
٦. مَا الوَظِيْفَةُ الاِجْتِمَاعِيَّة لِلْمَسْجِدِ ؟

٨. كَيْفَ يُؤْمَرُ الْمُسْلِمُ بِاحْتِرَامِ الْمَسَاجِدِ ؟

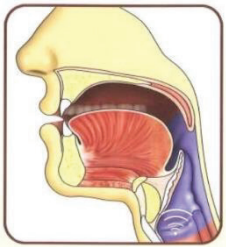
الدرس السابع: المعالجة الصوتية

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ(ح) و (ه)

ح



ه



التدريب: اِسْتَمِعْ إِلَى المُدَرِّس ثُمَّ أَعِدْ!

هَرَمَ - حَرَمَ	هَمْزَة - حَمْزَة	نَاهِيَة- نَاحِيَة	سَاهِر- سَاحِر
شَبَه - شَبَح	هَلَّ- حَلَّ	يُهْبِطُ- يُحْبِطُ	فَارِهٌ - فَارِحٌ
هَوَى – حَوَى	هَرِيْر- حَرِيْر	كَاهِل-كَاحِل	سَهاَ- صَحَا
مَهْجُور- مَحْجُور	أَهَلَّ- أَحَلَّ	هَلَّلَ – حَلَّلَ	هُمَا - حِمَى

الدرس الثامن: الكتابة

تدريب (١): رَتّب الكَلِمات الآتِيَة لِتَكُوْنَ جُمْلَة مُفِيْدَة !

١. الْمَسْجِدِ - البَقَرَة - فِي - نَقْرَأُ - سُوْرَةَ

٢. يُصَلِّي - صَلَاة - الطّلَابُ - المَغْرِب - المَسْجِدِ - فِي

٣. التّرَاوِيْح - المُسْلِمُوْنَ - جَمَاعَةً - صَلَاة - يُصَلّي

٤. يَتَعَلّمُ - كِتَابَ - الْمُسْلِمُوْنَ - الفِقْهِ - الْمَسْجِدِ - فِي

٥. الأَوْلَاد - يَلْعَبُوْنَ - الْمَسْجِدِ - حَوْلَ

تدريب (٢): صِفِ الصّوْرَة باللغة العربية !



فِي قَرْيَتِي، الْمُجْتَمَعُ يَبْنِي الْمَسْجِدَ جَمَاعَةً



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

الدرس التاسع: التدريبات

التدريب ١: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال:

فِي المسْجِدِ/ أَقْرَأُ القُرْآنَ

مَاذَا تَعْمَلُ فِي المسْجِدِ ؟ أَقْرأُ القُرأنَ فِي المسْجِدِ

١. فِي الْمَدْرَسَةِ/ أَتَعَلّمُ كُتُبًا

٢. فِي الْمَقْصَفِ/ يَأْكُلُ الطَّعَامَ

٣. فِي الْفَصْلِ/ أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ

٤. فِي الْحَدِيْقَةِ/ أَقْرَأُ كِتَابَ التَّارِيْخِ

٥. فِي الْمَطْبَخِ/ أَطْبَخُ الرُّزَّ

التدريب (٢): أَجِبِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ حَالَك !

١. مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَسْجِد ؟

٢. مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ صَلاَةِ الصُّبْحِ ؟

٣. مَتَى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

٤. هَلْ تَحْفَظُ القُرْآنَ ؟

٥. هَلْ تُصَلِّي العِشَاءَ وَالصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ ؟

الوحدة الرابعة

فِي الْفَصْلِ

سنتعلم في هذه الوحدة :

- كيف تتحاور عن أنشطة في الفصل
- كيف تسأل صاحبك عن الأدوات المدرسية في الفصل
- بعض المفردات الجديدة تتعلق بالفصل
- تراكيب نحوية بسيطة تحتوى على جمع التكثير + خبر مفرد / شبه الجملة
- معالجة صوتية بين القاء و الغاء
- كيفية كتابة حرفي القاء و الغاء

الدرس الأول : المفردات



مَكْتَبٌ



كُرْسِيٌّ



سَبُّوْرَةٌ



كُرَّاسَةٌ



كِتَابٌ



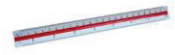
قَلَمٌ



قَلَمُ السَّبُّوْرَةِ



قَلَمُ الرَّصَاصِ



مِسْطَرَةٌ



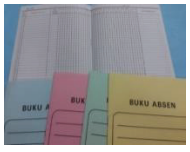
طَبَاشِيرُ



طَلاَّسَةٌ



حَقِيْبَةٌ



كَشْفُ الْحُضُوْر



الجَدْوَلُ الدِّرَاسِيُّ



سَاعَةُ الْجِدَارِ



رُزْنَامَةٌ



خَرِيْطَةٌ



خِزَانَةٌ



مِكْنَسَةٌ



مَزْبَلَةٌ

الدرس الثاني: فهم المسموع

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ كَمَا تَسْمَعُ!


( )


( )



( )


( )


( )


( )



( )


( )


( )


( )



( )


( )

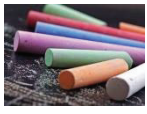


( )


( )

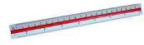

( )


( )


( )


( )


( )


( )

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوارُ الأوّلُ : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

الأُسْتَاذُ : يَا سَامِر، افْتَحْ كِتَابَكَ !

سَامِر : حَاضِر يَا أُسْتَاذُ، سَأَفْتَحُ كِتَابِيْ

الأُسْتَاذُ : اِقْرَإِ الدَّرْسَ الْمَاضِيَ !

سَامِر : أَيُّ دَرْسٍ يَا أُسْتَاذُ ؟

الأُسْتَاذُ : الدَّرْسُ الثَّالِثُ

سَامِر : عَنْ هِجْرَةِ الرَّسُوْلِ تَعْنِيْ ؟

الأُسْتَاذُ : نَعَمْ، اِقْرَأْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ

سَامِر : طَيِّبْ يَا أُسْتَاذُ ، سَأَقْرَأُهُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ

الحوار الثاني : اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

فَائِز : يَا فَرْحَان ! هَلْ هٰذِهِ مِسْطَرَتُكَ ؟

فَرْحَان : نَعَم، هٰذِهِ مِسْطَرَتِي. أَيْنَ مِسْطَرَتُكَ ؟

فَائِز : مِسْطَرَتِي فِي الْمِقْلَمَة

فَرْحَان : أَيْنَ مِقْلَمَتُكَ، يَا فَائِز؟

فَائِز : اُنْظُرْ، مِقْلَمَتِيْ جَانِبَ الْكُرَّاسَة

فَرْحَان : مِقْلَمَتُكَ جَمِيْلَة !

فَائِز : شُكْرًا

فَرْحَان : عَفْوًا

الحوار الثالث : اُنظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

قَاسِم : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا غَسَّان

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ

قَاسِم : الْوَقْتُ مُبَكِّرٌ. السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا



غَسَّان : الْجَامِعَةُ بَعِيْدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ

قَاسِم : مَتَى يُبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يُبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.

قَاسِم : هَلْ تَذْهَبُ بِالدَّبَّابِ ؟

غَسَّان : لاَ، أَذْهَبُ بِالْمَشْيِ

قاسِم : مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنْتَهِي السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ وَالنِّصْف.



قَاسِم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

غَسَّان : أَدْرُسُ حِصَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ

قَاسِم : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْاِسْتِرَاحَةِ ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

التدريب : تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمُحَادَثَةِ !

الدرس الرابع: التراكيب

الاِسْمُ الْمُفْرَدُ	جَمْعُ التَّكْسِيْر
فَصْلٌ	فُصُوْلٌ
قَلَمٌ	أَقْلَامٌ
كِتَابٌ	كُتُبٌ
مَقْعَدٌ	مَقَاعِدُ
خَرِيْطَةٌ	خَرَائِطُ

الاِسْمُ الْمُفْرَدُ	جَمْعُ التَّكْسِيْر
طَبِيْبٌ	أَطِبَّاءُ
تَاجِرٌ	تُجَّارٌ
أُسْتَاذٌ	أَسَاتِيْذُ
تِلْمِيْذٌ	تَلَامِيْذُ
طَالِبٌ	طُلَّابٌ

الـمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
الكُتُبُ	فِي الْحَقِيْبَةِ
المَقَاعِدُ	أَمَامَ الفَصْلِ
الكَرَاسِيُّ	جَانِبَ الْمَكْتَبِ
الأَقْلَامُ	عَلَى الْمَكْتَبِ
الفُصُوْلُ	وَرَاءَ الْمَسْجِدِ

الـمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
الكُتُبُ	كَثِيْرَةٌ
المَقَاعِدُ	طَوِيْلَةٌ
الكَرَاسِيُّ	جَدِيْدَةٌ
الأَقْلَامُ	غَالِيَةٌ
الفُصُوْلُ	وَاسِعَةٌ

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
الأَطِبَّاءُ	فِي الْمُسْتَشْفَى
التُّجَّارُ	أَمَامَ الفَصْلِ

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
الأَطِبَّاءُ	مَاهِرُوْنَ
التُّجَّارُ	صَادِقُوْنَ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الأَسَاتِذَةُ	جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ
التَّلَامِيْذُ	عَلَى الشَّجَرَةِ
الطُّلَّابُ	وَرَاءَ المَلْعَبِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
الأَسَاتِذَةُ	صَالِحُوْنَ
التَّلَامِيْذُ	مُجْتَهِدُوْنَ
الطُّلَّابُ	مُؤَدَّبُوْنَ

التدريب ١ : اِمْلَإِ الفَرَاغَ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَة !

الأَقْلَامُ - الكَرَاسِيُّ - التَّلَامِيْذُ - الكُتُبُ - الخَرَائِطُ

١. ..... عَلَى الجِدَارِ

٢. ..... فِي الرَّفِ

٣. ..... وَرَاءَ الْمَكْتَبِ

٤. ..... عَلَى الْمَكْتَبِ

٥. ..... أَمَامَ الْفَصْلِ

التدريب ٢ : هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِي الْجُمَلِ الْمُفِيْدَة !

١. طَالِبٌ	٦. تِلْمِيْذٌ
٢. عَالِمٌ	٧. صَدِيْقٌ
٣. دُرْجٌ	٨. قَلَمٌ
٤. حَقِيْبَةٌ	٩. كِتَابٌ
٥. مَكْتَبٌ	١٠. خَبَرٌ

التدريب ٣ : هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيْرِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِي الْجُمَلِ الْمُفِيْدَةِ !

١.	فُصُوْلٌ	٦.	مَسَاطِرُ
٢.	مَقَاعِدُ	٧.	عُلُوْمٌ
٣.	أَسَاتِيذُ	٨.	وَسَائِل
٤.	مَمَاسِحُ	٩.	دَفَاتِرُ
٥.	مَدَارِسُ	١٠.	قَرَاطِيْسُ

الدرس الخامس: المحادثة

التدريب١ : تبادل السؤال و الجواب مع زملائك في الفصل !

طالب ١: مَا تِلْكَ يَا حَسَن؟



طالب ٢: تِلْكَ

طالب ١: هَلْ ذٰلِكَ



طالب ٢: : نَعَمْ، ذٰلِكَ فَصْلٌ

طالب ١: مَاذَا فِي الْفَصْلِ يَا حَسَنْ؟



طالب ٢: فِي الْفَصْلِ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ كَالسَّبُّوْرَةِ وَ ..... وَ.....

طالب ١: مَاذَا فِي تِلْكَ



طالب ٢: فِي هٰذِهِ الْحَقِيْبَةِ

طالب ١: هَلْ هٰذَا كِتَابٌ؟



طالب ٢: لاَ، بَلْ هٰذَا

الدرس السادس: القراءة



النَّصُ ١

هٰذَا فَصْلِي . الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ ، الْفَصْلُ مُنَظَّمٌ .
أُنْظُرْ ! هٰذِهِ سَبُّوْرَةٌ . السَّبُّوْرَةُ عَلَى الحَائِطِ
وَهٰذِهِ سَاعَةٌ. السَّاعَةُ جَمِيْلَةٌ. السَاعَةُ جَانِبَ السَّبُّوْرَةِ.
هٰذِهِ كُتُبُنَا. كُتُبُنَا كَثِيْرَةٌ. الكُتُبُ عَلَى المَكْتَبِ .

التَّدْرِيْب: اختر (ص) إِذَا كَانَت العِبَارَة صَحِيْحَة، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَت خَاطِئَة وِفْقًا لِلنَّص !

الرقم	الكلمات	ص / خ
١.	الْفَصْلُ غَيْرُ مُنَظَّمٍ	...
٢.	الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ	...
٣.	السَاعَةُ عَلَى السَبُّوْرَةِ	...
٤.	السَبُّوْرَةُ عَلَى الحَائِطِ	...
٥.	الكِتَابُ عَلَى المَكْتَبِ	...

النَّصُ ٢

فِي الفَصْلِ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ. ذَلِكَ كُرْسِيٌّ وَذٰلِكَ مَكْتَبٌ وَتِلْكَ سَاعَةٌ وَتِلْكَ سَبُّوْرَةٌ وَتِلْكَ خِزَانَةٌ وَتِلْكَ خَرِيْطَةٌ. القَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ. الكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ. هٰذِهِ حَقِيْبَةٌ. أُنْظُرْ مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟ هٰذَا كِتَابٌ وَهٰذِهِ كُرَّاسَةٌ وَهٰذِهِ

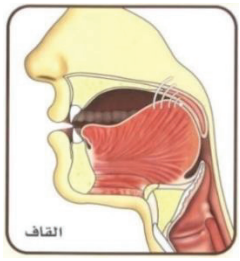
مِسْطَرَةٌ وَهٰذَا قَامُوْسٌ. وَهٰذِهِ مِقْلَمَةٌ. اُنْظُرْ مَاذَا فِي الْمِقْلَمَةِ! هٰذَا قَلَمٌ وَهٰذَا قَلَمُ الرَّصَاصِ وَهٰذِهِ مِمْحَاةٌ.

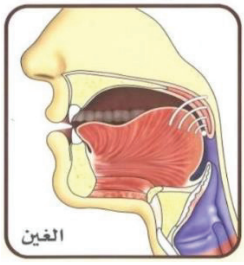
التَّدْرِيْب: أَجِبِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ إِجَابَةً صَحِيْحَةً !

١. هَلْ فِي الفَصْلِ خَرِيْطَةٌ ؟
٢. مَاذَا فِي الْمِقْلَمَةِ ؟
٣. مَاذَا فِي الْحَقِيْبَة؟
٤. هَلِ الْخَرِيْطَةُ خَارِجَ الْفَصْل؟

الدرس السابع: المعالجة الصوتية

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ (ق) و(غ)





التدريب: اِسْتَمِعْ إِلَى المُدَرِّس ثُمَّ أَعِدْ!

قَالَ - غَالَ	سَبَقَ - سَبَغَ	بَاقُوْن - بَاغُوْن	قَلَبَتْ - غَلَبَتْ
قَامَ - غَامَ	سَاقَ - سَاغَ	رَقِيْبٌ - رَغِيْبٌ	تَتَقَلَّبُ - تَتَغَلَّبُ
قَرّ - غَرّ	سَابِقٌ - سَابِغٌ	سَاقِبٌ - سَاغِبٌ	نَاسِقٌ - نَاسِغٌ
قُبُورٌ - غُبُورٌ	بَاقٍ - بَاغٍ	بَقْلٌ - بَغْلٌ	قَدَرَ - غَدَرَ

الدرس الثامن: الكتابة

التدريب ١ : صِلْ بَيْنَ الْحُرُوْفِ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيْدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَة

١. ح ق ي ب ة :.....

٢. ج ر ي د ة :.....

٣. ط ب ش و ر ة :.....

٤. خ ز ا ن ة :.....

٥. ك رّ ا س ة :.....

التدريب ٢ : صِفِ الصّوْرَةَ باللغة العربية



.....

.....



.....

.....



.....

.....

الدرس التاسع: التدريبات

التدريب ١ : أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : مِسْطَرَة/في الْمِقْلَمَةِ؟

أَيْنَ الْمِسْطَرَة؟ الْمِسْطَرَةُ في الْمِقْلَمَةِ

١. قَلَمٌ/في الْحَقِيْبَةِ

٢. مِصْبَاحٌ/فَوْقَ الْمَكْتَبِ

٣. مُصَلًّى/أَمَامَ الْمَلْعَبِ

٤. مِمْسَحَةٌ/جَانِبَ الْمِرْسَمِ

٥. مِرْحَاض/وَرَاءَ الْفَصْل

٦. كِتَابٌ/عَلَى الْمَكْتَبِ

٧. مِقْلَمَةٌ/تَحْتَ الْكُرَّاسَةِ

٨. مَسْجِدٌ/وَرَاءَ الْفَصْلِ

٩. مِقْلَمَةٌ/بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ

١٠. كِتَاب/عَلَى الْكُرَّاسَة

التدريب ٢: أَجْرِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيْقِك كَمَا يَلِي مَعَ تَبْدِيْلِ (مِسْطَرَتُك) بِـ (مِرْسَمُك) !

التَّحِيَّة (فَائِز)	الْجَوَاب (فَرْحَان)
يَا فَرْحَان! هَلْ هٰذِهِ مِسْطَرَتُكَ؟	نَعَم، هٰذِهِ مِسْطَرَتِيْ. أَيْنَ مِسْطَرَتُكَ؟
مِسْطَرَتِيْ فِي الْمِقْلَمَة	أَيْنَ مِقْلَمَتُكَ، يَا فَائِز؟
أُنْظُرْ، مِقْلَمَتِيْ جَانِبَ الْكُرَّاسَة	مِقْلَمَتُكَ جَمِيْلَة!

التدريب ٣ : تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ !



التدريب ٤ : هَاتْ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْاِسْتِرَاحَةِ ؟

الجواب: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ

١. مَاذَا تفْعَل فِي الْاِسْتِرَاحَةِ ؟

الجواب:

٢. مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

الجواب:

٣. مَتَى يُبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

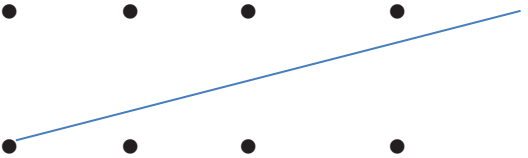
الجواب:

٤. كَمْ حِصَّةً تدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

الجواب:

التدريب ٥ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَّفِقَتَيْنِ فِي الْوَزْنِ

مَقَاعِدُ	أَقْلَامٌ	فَصُوْلٌ	دَفَاتِرُ	فِتْيَانٌ	طُلَّابٌ	قَوَاعِدُ
•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
حُرُوْفٌ	صِبْيَانٌ	أَدْرَاجٌ	فَوَائِدُ	مَدَارِس	حَقَائِبُ	كُتَّابٌ



التدريب ٦: هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيْرِ هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

١.	طَرِيْقٌ	...	١.	قُلُوبٌ	...
٢.	عَظْمٌ	...	٢.	سِهَامٌ	...
٣.	قَرِيْبٌ	...	٣.	مَصَابِيْحُ	...
٤.	سُوْرَةٌ	...	٤.	عَصَافِيْرُ	...
٥.	طَعَامٌ	...	٥.	أَجْدادٌ	...
٦.	ثَوْبٌ	...	٦.	أَنْهَارٌ	...
٧.	رِجْلٌ	...	٧.	جِبَالٌ	...
٨.	جَرِيْحٌ	...	٨.	أَدْوِيَةٌ	...
٩.	قِرْدٌ	...	٩.	أَعْمِدَةٌ	...
١٠.	شَاهِدٌ	...	١٠.	عُمّالٌ	...

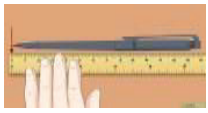
التدريب ٧ : اِسْتَمِعْ إلى الْمُفْرَدَاتِ الآتية ثُمَّ اكْتُبْهَا !

الرَّقْمُ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ	الرَّقْمُ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
١.			٣.		
٢.			٤.		

التدريب ٨ : اِخْتَرِ الأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن !

١. الكُتُبُ (عَلَى - تَحْتَ - فِي) الْحَقِيبَةِ 

٢. الْقَلَمُ (تَحْتَ - عَلَى - فَوْقَ) الْكُرَّاسَةِ 

٣. الْمِسْطَرَةُ (بَيْنَ - تَحْتَ - جَانِبَ) الْقَلَمِ 

٤. الْأَقْلاَمُ (بَيْنَ - فِي - جَانِبَ) الْمِقْلَمَةِ 

٥. السَّاعَةُ (تَحْتَ - جَانِبَ - عَلَى) الْجِدَارِ 

الوحدة الخامسة

العُطْلَةُ

ستتعلم في هذه الوحدة:

- طريقة تعبير الأنشطة التي فعلتها في العطلة
- كيف تبني الحوار عن عطلة مدرسية مع زملائك
- بعض المفردات الجديدة التي تتعلق بالعطلة
- تراكيب نحوية بسيطة تحتوي على ضمائر منفصلة (هو، هي، أنت، أنت، أنا، نحن) و الفعل الماضي
- معالجة صوتية بين الحاء والخاء
- كيفية كتابة بعض العبارات البسيطة عن العطلة

الدرس الأول: المفردات



مَوْزٌ



بُرْتُقَالٌ



قِرَدَةٌ (م. قِرْدٌ)



حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



رُوْبِيَّةٌ



دُوْلَارٌ



رِيَالٌ سُعُوْدِيٌّ



عُمْلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ



تَذْكِرَةُ الدُّخُوْلِ



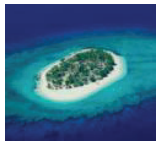
سَفِيْنَةٌ



زُوَّارٌ (م. زَائِرٌ)



عُطْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ



جَزِيْرَةٌ



صُوْرَةٌ



آلَةُ التَّصْوِيْرِ



سَافَرَ- يُسَافِرُ



زَارَ - يَزُوْرُ



سَاعَدَ - يُسَاعِدُ



زَرَعَ - يَزْرَعُ



حَصَدَ- يَحْصُدُ

الدرس الثاني: فهم المسموع

اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ كَمَا تَسْمَعُ !


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )

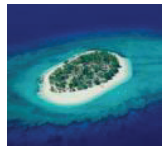

( )



( )


( )


( )


( )



( )


( )


( )


( )


( )

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوارُ الْأَوَّلُ : انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

فُؤَاد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نَبِيْلُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

نَبِيْل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا فُؤَادُ. أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ. وَأَنْتَ، كَيْفَ حَالُكَ؟

فُؤَاد : تَمَامٌ وَالْحَمْدُ للهِ. أَيْنَ أَخُوْكَ فَاضِلُ ؟

نَبِيْل : هُوَ ذَهَبَ إِلَى مَدِيْنَةِ بَرَابَاي لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عِنْدَ بَيْتِ جَدِّيْ وَسَيَرْجِعُ مِنْهَا بَعْدَ الْأُسْبُوْعِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

فُؤَاد : وَ أَنْتَ، إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِي؟ هَلْ ذَهَبْتَ هُنَاكَ أَيْضًا؟

نَبِيْل : لَا، أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى جَزِيْرَةِ "كَمْبَانْج" مَعَ زُمَلَائِيْ. هَلْ أَنْتَ زُرْتَهَا يَا فُؤَادُ؟

فُؤَاد : نَعَمْ، أَنَا زُرْتُهَا مَرَّةً. وَكَيْفَ وَصَلْتُمْ إِلَيْهَا؟

نَبِيْل : نَحْنُ رَكِبْنَا سَفِيْنَةً صَغِيْرَةً تَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِيْنَ رَاكِبًا.

الحوار الثاني: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

يَسْمِيْن : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا حَلِيْمَةُ. كَيْفَ حَالُكِ؟

حَلِيْمَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا يَسْمِيْنُ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ. وَأَنْتِ؟

يَسْمِيْن : الْحَمْدُ للهِ، كُلُّ تَمَامٍ. مَا رَأْيُكِ فِيْ عُطْلَتِنَا الْمَاضِيَّةِ؟

حَلِيْمَة : إِنَّهَا كَانَتْ مُمْتِعَةً وَرَائِعَةً. نَحْنُ قَضَيْنَا عُطْلَةً جَمِيْلَةً

يَسْمِيْن : مُتَأَكِّدَة! أَنَا زُرْتُ سُوْقَ "أَفُونْجَ" مَعَكِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

حَلِيْمَة : وَحَمَلْتِ آلَةَ التَّصْوِيْرِ وَالْتَقَطْتِ صُوَرًا رَائِعَةً

يَسْمِيْن : هَلْ سَتَزُوْرِيْنَهَا مَرَّةً أُخْرَى؟

حَلِيْمَة : نَعَمْ، سَأَزُوْرُهَا مَرَّةً أُخْرَى

الحوار الثالث: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

سَلْمَان : كَيْفَ قَضَيْتَ عُطْلَتَكَ يَا بُوْدِي؟

بُوْدِي : أَنَا سَافَرْتُ إِلَى قَرْيَةِ جَدي فِي مَدِيْنَةِ آمُنْتَاي وَسَكَنْتُ فِيْ بَيْتِهِ لِمُدَّةِ أُسْبُوْعٍ

سَلْمَان : وَمَاذَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟

بُوْدِي : سَاعَدْتُ جَدِّيْ فِي الْمَزْرَعَةِ. هُوَ فَلَّاحٌ نَاجِحٌ

سَلْمَان : هَلْ تَعَلَّمْتَ مِنْهُ أَشْيَاءً كَثِيْرَةً؟

بُوْدِي : نَعَمْ ، تَعَلَّمْتُ مِنْهُ كَيْفِيَّةَ الزِّرَاعَةِ وَغَيْرَهَا.

سَلْمَان : هَلْ تَسْمَحُ لِيْ الذِّهَابَ مَعَكَ إِلَى بَيْتِ جَدِّكَ فِيْ الْمُسْتَقْبَلِ؟

بُوْدِي : نَعَمْ، سَوْفَ تَصْحَبُنِيْ لِلذِّهَابِ إِلَيْهِ مَرَّةً مُقْبِلَةً بِإِذْنِ اللهِ

الحوار الرابع: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

صَفَاء : كَيْفَ قَضَيْتِ عُطْلَتَكِ يَا نَبِيْلَةُ؟

نَبِيْلَة : أَنَا قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ فِي الْمَنْزِلِ مَعَ عَائِلَتِيْ

صَفَاء : مَاذَا فَعَلْتُمْ فِي الْمَنْزِلِ؟

نَبِيْلَة : أَنَا وَأُمِّيْ أَعْدَدْنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَأَبِيْ زَرَعَ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَوَاتِ فِيْ فِنَاءِ الْمَنْزِلِ

صَفَاء : وَمَاذَا دَوْرُ أَخِيْكِ الصَّغِيْرِ؟

نَبِيْلَة : هُوَ سَاعَدَ أَبِيْ فِي زَرْعِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَوَاتِ. وَأَنْتِ يَا صَفَاءُ! مَاذَا فَعَلْتِ فِي الْعُطْلَةِ؟

صَفَاء : أَنَا زُرْتُ جَدِّيْ وَجَدَّتِيْ وَسَاعَدْتُهُمَا فِي الْمَزْرَعَةِ

نَبِيْلَة : حَمْدًا لِلّٰهِ ، نَحْنُ قَضَيْنَا عُطْلَةً مُفِيْدَةً.

التدريب : تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمُحَادَثَةِ !

الدرس الرابع: التراكيب

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
هُوَ مُحَمَّدٌ عُمَرُ الطَّالِبُ	ذَهَبَ إِلَى	بَنْجَرْمَاسِيْنَ
	سَافَرَ إِلَى	آمُنْتَاي
	زَرَعَ	الْأَشْجَارَ
		الرُّزَّ
	سَاعَدَ	أُمَّهُ
	صَحِبَ	أَبَاهُ

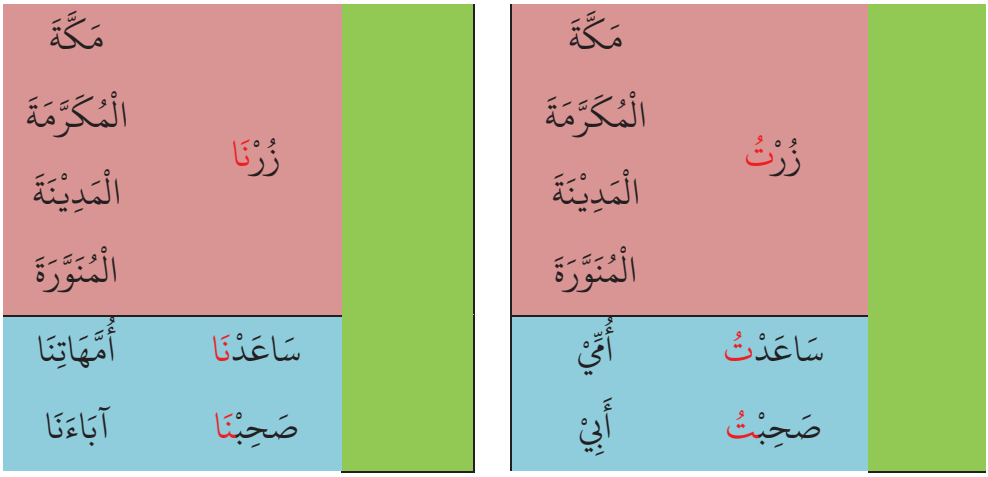
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
هِيَ فَاطِمَةُ سَلْمَى الطَّالِبَةُ	ذَهَبَتْ إِلَى	بَنْجَرْمَاسِيْنَ
	سَافَرَتْ إِلَى	آمُنْتَاي
	زَرَعَتْ	الْأَشْجَارَ
		الرُّزَّ
	سَاعَدَتْ	أُمَّهَا
	صَحِبَتْ	أَبَاهَا

أَنْتَ	ذَهَبْتَ إِلَى	جَاكَرْتَا
	سَافَرْتَ إِلَى	مَالِيْزِيَّا
	زُرْتَ	الْمَتْحَفَ
		الْمَكْتَبَةَ
	سَاعَدْتَ	أُمَّكَ
	صَحِبْتَ	أَبَاكَ

أَنْتِ	ذَهَبْتِ إِلَى	جَاكَرْتَا
	سَافَرْتِ إِلَى	مَالِيْزِيَّا
	زُرْتِ	الْمَتْحَفَ
		الْمَكْتَبَةَ
	سَاعَدْتِ	أُمَّكِ
	صَحِبْتِ	أَبَاكِ

أَنَا	ذَهَبْتُ إِلَى	مَرْتَافُوْرَا
	سَافَرْتُ إِلَى	سِنْغَافُوْرَةَ

نَحْنُ	ذَهَبْنَا إِلَى	مَرْتَافُوْرَا
	سَافَرْنَا إِلَى	سِنْغَافُوْرَةَ



التدريب ١: ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ !

١. أَنْتَ رَكِبَ الْحَافِلَةَ ..... ( )
٢. هُوَ كَتَبَ الدّرْسَ ..... ( )
٣. أَنَا تَنَاوَلْنَا الْفُطُوْرَ ..... ( )
٤. هِيَ جَلَسْتِ عَلَى الْكُرْسِي ..... ( )
٥. هُوَ حَفِظَتِ الْقُرْآنَ ..... ( )
٦. نَحْنُ صَلَّيْنَا الصُّبْحَ جَمَاعَةً..... ( )
٧. أَنْتِ رَتَّبْتَ الْغُرْفَةَ ..... ( )
٨. أَنْتَ ذَاكَرَتْ دُرُوْسَكَ ..... ( )
٩. هِيَ نَامَ عَلَى السَّرِيْرِ ..... ( )
١٠. نَحْنُ شَرِبْنَا عَصِيْرَ الْبُرْتُقَالِ ..... ( )

التدريب ٢: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. أَنَا كَتَبْتُ الدَّرْسَ، وَهِيَ ..... الدَّرْسَ أَيْضًا (كَتَبْتِ- كَتَبَتْ- كَتَبَ)

٢. هُوَ عَلَى الْفِرَاشِ (نَامَ - نَامَتْ - نَمْتُ)

٣. نَحْنُ الْعَدَاءَ فِي الْمَقْصَفِ (تَنَاوَلَ - تَنَاوَلْتَ - تَنَاوَلْنَا)

٤. أَنْتَ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ (ذَهَبَ - ذَهَبْتَ - ذَهَبْتِ)

٥. أَنْتِ طَعَامًا وَشَرَابًا لِلْفُطُوْرِ (أَعْدَدْتَ - أَعْدَدْتِ - أَعْدَدْنَا)

التدريب ٣: غَيِّرْ مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيْرٍ !

١. سَلْمَانُ ذَهَبَ إِلَى جَاكَرْتَا (أنتَ) .....

٢. أَنَا حَفِظْتُ الْأَحَادِيْثَ النَّبَوِيَّةَ (نحن) .....

٣. حَلِيْمَةُ قَطَفَتْ الْأَزْهَارَ (هو) .....

٤. نَحْنُ صَلَّيْنَا التَّرَاوِيْحَ فِي الْمَسْجِدِ (أنتِ) .....

٥. مُحَمَّدٌ زَارَ جَدَّتَهُ فِي بَرَابَاي (هي) .....

٦. أَنَا وَفَيْصَلُ صُمْنَا رَمَضَانَ (هو) .....

٧. أَنْتَ صَرَّفْتَ رُوْبِيَّةً بِرِيَالٍ سُعُوْدِيٍّ (نحن) .....

٨. هِيَ قَامَتْ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ الْفَجْرِ (أنا) .....

٩. الْمُحَاضِرُ شَرَحَ الدَّرْسَ أَمَامَ الْفَصْلِ (أنتَ) .....

١٠. الْأُمُّ رَبَّتْ أَوْلَادَهَا تَرْبِيَّةً حَسَنَةً (نحن) .....

التدريب ٤: تَرْجِمْ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّة !

١. .....

Kami telah menghabiskan liburan sekolah yang menyenangkan.

٢. .....

Saya telah belajar banyak hal selama liburan

٣. .....

Dia (pr) telah membantu ibunya merapikan rumah.

٤. .....

Dia (lk) telah menghafal 5 juz Al-Qur'an selama sebulan ini.

٥. .....

Kamu (pr) telah berhasil menerjemahkan teks berbahasa Arab ini dengan baik.

الدرس الخامس: المحادثة

التدريب : تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ !

طالب ١ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ. كَيْفَ حَالُك يَا .....؟

طالب ٢: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ. وَأَنْت يَا..... ؟

طالب ١ : تَمَام وَالْحَمْدُ للهِ. كَيْفَ قَضَيْت عُطْلَتَك؟

طالب ٢: أَنَا سَافَرْتُ إِلَى ..... وَسَكَنْتُ هُنَاكَ لِمُدَّةِ .....

وَأَنْت مَاذَا فَعَلْت فِي الْعُطْلَةِ؟

طالب ١: أَنَا مَا سَافَرْتُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ . سَاعَدْتُ ..... فِي ....

طالب ٢: وَاللهِ إِنَّهَا تَجْرِبَةٌ رَائِعَةٌ لِي. أَتَمَنَّى قَضَاءَ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ مَعًا

طالب ١: تَمَامٌ بِإِذْنِ اللهِ. نَلْتَقِي غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ .

طالب ٢: بِإِذْنِ اللهِ. شُكْرًا عَلَى الزِّيَارَةِ

طالب ١: مَعَ السَّلَامَةِ وَإِلَى اللِّقَاءِ .

طالب ٢: مَعَ السَّلَامَةِ، فِي رِعَايَةِ اللهِ

الدرس السادس: القراءة

النص الأول :



عُطْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

اِسْمِيْ نَبِيْلة وَأَنَا مِنْ بَنْجَرْمَاسِيْن. أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أَنْتَسَارِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ، فِيْ كُلِّيَةِ التَّرْبِيَّةِ قِسْمِ تَعْلِيْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدِّيْ بِتَنْجُونْجَ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِي لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ.

وَهَذَا أَخِيْ. اِسْمُهُ فَاضِلٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الثَّانَوِيّ. وَهُوَ سَافَرَ مَعِيْ إِلَى بَيْتِ جَدِّنَا. سَاعَدْنَاهُ فِي الْحَدِيْقَةِ وَزَرَعْنَا أَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَالْمَنْجُوْ وَغَيْرِهِمَا وَبَعْضَ الْخَضْرَوَاتِ أَيْضًا.

تِلْكَ أُمِّي. هِيَ مُحَاضِرَةٌ فِي الْجَامِعَةِ. هِيَ سَافَرَتْ مَعَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ لِقَضَاءِ الْعُمْرَةِ فِيْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَاضِي. وَأَنْتِ يَا سَمِيْرَةُ! أَيْنَ قَضَيْتِ عُطْلَتَكِ فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِي؟ وَمَاذَا فَعَلْتِ هُنَاكَ؟

أَجِبِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ إِجَابَةً صَحِيْحَةً !

١. أَيْنَ قَضَتْ نَبِيْلة عُطْلَتَهَا ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ فِي الْعُطْلَةِ؟
٢. أَيْنَ بَيْتُ جَدِّهَا ؟ وَهَلِ الْبَيْتُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِهَا؟
٣. إِلَى أَيْنَ سَافَرَتْ وَالِدَتُهَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَاضِي؟
٤. أَيْنَ قَضَيْتَ عُطْلَتَكَ؟ وَمَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ؟



النص الثاني: جَزِيْرَةُ "كَمْبَانْج"

اِسْمِيْ عَلِيٌّ وَأَنَا مِنْ بَنْجَرْمَاسِيْنَ. أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الثَّانَوِيّ. فِي الْأُسْبُوْعِ الْمَاضِي، أَنَا قَضَيْتُ عُطْلَةً مَدْرَسِيَّةً رَائِعَةً لَا أَنْسَاهَا أَبَدًا. ذَهَبْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي إِلَى جَزِيْرَةِ "كَمْبَانْج" وَهِيَ جَزِيْرَةٌ صَغِيْرَةٌ تَقَعُ فِي مُحَافَظَةِ كَلِيْمَنْتَان الْجَنُوْبِيَّةِ، فِي مَدِيْنَةِ بَنْجَرْمَاسِيْن. وَهَذِهِ الْجَزِيْرَةُ تَعِيْشُ عَلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْقِرَدَةِ الصَّغِيْرَةِ. فَقَدْ زَارَهَا كَثِيْرٌ مِنَ الزُّوَارِ الْمَحَلِّيِّيْنَ وَالزُّوَارِ الْخَارِجِيِّيْنَ الَّذِيْنَ جَاءُوْا مِنْ خَارِجِ جَزِيْرَةِ كَالِيْمَنْتَان، بَلْ جَاءَ بَعْضُهُمْ مِن أُسْتُرَالِيَا وَالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ وَأَمْرِيْكَا. الْوَسِيْلَةُ الْوَحِيْدَةُ لِلْوُصُوْلِ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيْرَةِ هِيَ بِاسْتِخْدَامِ السُّفُنُ. وَلَا بُدَّ أَنْ تَدْفَعَ تَذْكِرَةً لِلدُّخُوْلِ إِلَيْهَا وَهِيَ أَلْفَيْنِ رُوْبِيَّةً فَقَطْ لِلزُّوَارِ الْمَحَلِّيِّيْنَ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلزُّوَّارِ الْخَارِجِيِّيْنَ، فَقِيْمَةُ التَّذْكِرَةِ عَلَيْهِمْ مِائَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ أَوْ ثَمَانِي دُوْلَارَاتٍ تَقْرِيْبًا. وَلَا تَنْسَ أَنْ تَحْمِلَ مَعَكَ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ خَاصَّةً الْمَوْزَ إِذَا أَرَدْتَ زِيَارَتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

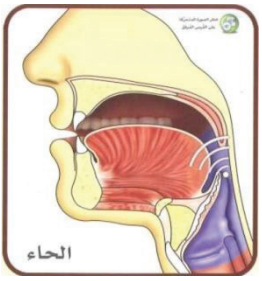
الأسئلة الاستيعابية:

١. مَاذَا فَعَلَ عَلِيٌّ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ؟ وَهَلْ عُطْلَتُهُ رَائِعَةٌ؟
٢. كَيْفَ الْوُصُوْلُ إِلَى هٰذِهِ الْجَزِيْرَةِ؟
٣. كَمْ قِيْمَةُ تَذْكِرَةِ الدُّخُوْلِ لِلزُّوَارِ الْمَحَلِّيِّيْنَ؟
٤. كَمْ قِيْمَةُ تَذْكِرَةِ الدُّخُوْلِ لِلزُّوَارِ الْخَارِجِيِّيْنَ؟

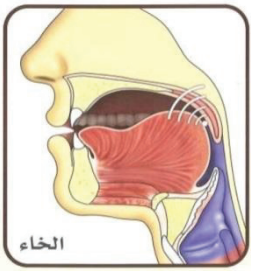
المعالجة الصوتية الدرس السابع:

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْنَ (ح) و(خ)

ح



خ



التدريب: اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُدَرِّسِ ثُمَّ أَعِدْ !

حَبِطَ	خَبَطَ	حَتَمَ	خَتَمَ
حَرِجَ	خَرَجَ	حَضَرَ	خَضَرَ
حِبْرٌ	خَبَرٌ	فَحْمٌ	فَخْمٌ
لَحْمَةٌ	لَخْمَةٌ	نَحْلٌ	نَخْلٌ
فَسَحَ	فَسَخَ	مَسَحَ	مَسَخَ

الدرس الثامن: الكتابة

الكتابة الأولى: إِمْلاَءُ الْمَسْمُوْعَاتِ مِنَ الْكَلِمَات

أُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مِمَّا سَمِعْتَ مِنَ الْمُحَاضِر!

الكتابة الثانية: إِمْلاَءُ الْمَسْمُوْعَاتِ مِنَ الْجُمَل

أُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مِمَّا سَمِعْتَ مِنَ الْمُحَاضِر!

الدرس التاسع: التدريبات

التدريب ١: اُكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

أ. مُحَمَّدٌ حَفِظَ سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ

- ✓ فَاطِمَةُ حَفِظَتْ سُوْرَةَ الْبَقَرَةِ
- ✓ أنا .....
- ✓ نحن .....

ب. الْمُدَرِّسَةُ شَرَحَتْ الدَّرْسَ أَمَامَ الْفَصْلِ

- ✓ الطالبُ .....
- ✓ أنا و خَالِدٌ .....
- ✓ أنتِ .....

ج. أنا شَرِبْتُ اللَّبَنَ فِي الْفُطُوْرِ

- ✓ أنتَ .....
- ✓ نحن .....
- ✓ بَاسِمٌ .....

د. عَبْدُ اللهِ غَسَلَ الْمَلَابِسَ فِي النَّهْرِ

- ✓ أنتِ .....
- ✓ أنا و سَلْمَى .....
- ✓ أُمِّيْ .....

ه. خَدِيْجَةُ ذَاكَرَتْ دُرُوْسَهَا فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ

- ✓ أنتَ .....

✓ بُوْدِيْ .....

التدريب ٢: اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ !

عَلِيٌّ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

المثال (١) : م - عَلِيٌّ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ت - عَلِيٌّ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

المثال (٢) : م - (أنا) ت - أنا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

المثال (٣) : م - (المدرسة) ت - أنا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

م - (حَلِيْمَةُ) ت - .....

م - (رَجَعَ مِنْ) ت - .....

م - (السُّوْقِ) ت - .....

م - (أُمِّيْ) ت - .....

م - (الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوْدِيَّةِ) ت - .....

م - (سَافَرَ إِلَى) ت - .....

م - (نحن) ت - .....

التدريب ٣: اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا بِاخْتِصَارٍ (بِكَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ !

م: أَحْمَدُ ذَهَبَ يَوْمَ الْخَمِيْسِ إِلَى الْمُعَسْكَرِ

أ. مَتَى ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمُعَسْكَرِ؟ (يَوْمَ الْخَمِيْسِ)

ب. مَنْ ذَهَبَ يَوْمَ الْخَمِيْسِ إِلَى الْمُعَسْكَرِ؟ (أَحْمَد)

ت. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ يَوْمَ الْخَمِيْسِ؟ (الْمُعَسْكَر)

١. تَنَاوَلَ يُوْسُفُ الْغَدَاءَ فِي الْمَقْصَفِ

أ. مَنْ تَنَاوَلَ الْغَدَاءَ فِي الْمَقْصَفِ؟ .....

ب. أَيْنَ تَنَاوَلَ يُوْسُفُ الْغَدَاءَ؟ .....

ت. مَاذَا تَنَاوَلَ يُوْسُفُ فِي الْمَقْصَفِ؟ .....

٢. كَرِيْمٌ صَلَّى الظُّهْرَ مَعَ زُمَلَائِهِ

أ. مَنْ صَلَّى الظُّهْرَ مَعَ زُمَلَائِهِ؟ .....

ب. مَتَى صَلَّى كَرِيْمٌ مَعَ زُمَلَائِهِ؟ .....

ت. مَعَ مَنْ صَلَّى كَرِيْمٌ الظُّهْرَ؟ .....

٣. سَلْمَانُ لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ

أ. مَنْ لَعِبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ مَعَ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ؟ .....

ب. مَعَ مَنْ لَعِبَ سَلْمَانُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟ .....

ت. مَاذَا لَعِبَ سَلْمَانُ مَعَ فَرِيْقِ الْمَدْرَسَةِ؟ .....

الوحدة السادسة

المِـهْنَةُ

سَتَتَعَلَّمُ فِيْ هَذِهِ الْوِحْدَةِ :

- كَيْفَ تحُاَورُ عَنِ الْمِهْنَةِ
- بَعْضَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيْدَةِ تَتَعَلَّقُ بِالْمِهْنَةِ
- تَرَاكِيْبَ نَحْوِيَّةً بَسِيْطَةً تَحْتَوِيْ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِالضَّمَائِرِ الْمُسْتَتِرَةِ فِيْهِ (هُوَ، هِيَ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنَا، نَحْنُ)
- مُعَالَجَةً صَوْتِيَّةً بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ
- كِتَابَةَ الْعِبَارَتِ بِالْإِمْلَاءِ الْمَسْمُوْعِ، وَكِتَابَةَ فَقْرَةٍ بَسِيْطَةٍ

الدرس الأول: المفردات



فَلاَّحَةٌ



سَائِقٌ



بَوَّابٌ



حَلاَّقٌ



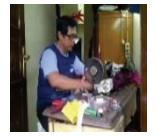
غَسَّالٌ



رَسَّامٌ



جَرَّاحٌ



خَيّاطٌ



مُضِيْفَةٌ



مِيْكَانِيْكِيٌّ



مُحَرِّكٌ



وَرْشَةٌ



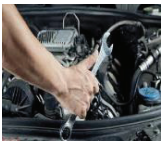
يَفْحَصُ



يَطْبَخُ



يَبْنِيْ



يُصْلِحُ



يَقُصُّ



يَزْرَعُ



يُذِيْعُ

يَخْدُمُ

الدرس الثاني: فهم المسموع

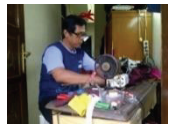
اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا تَسْمَعُ !


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )


( )

الدرس الثالث: الاستماع والمحادثة

الحِوَارُ الْأَوَّلُ: اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

خَالِد : اَلسَّلاَمُ عَلَيْكُمْ

عُثْمَان : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ

خَالِد : مَا هِيَ مِهْنَتُكَ؟

عُثْمَان : مِهْنَتِيْ خَيَّاطٌ، وَمَا مِهْنَتُكَ، أَنْتَ؟

خَالِد : أَنَا مِيْكَانِيْكِيٌّ، وَأَيْنَ مَكَانُ عَمَلِكَ؟

عُثْمَان : فِيْ سُوْقِ سُوْكَا رَامَيْ بَنْجَرْمَاسِيْنْ، وَفِي أَيَّةِ وَرْشَةٍ تَعْمَلُ؟

خَالِد : فِي وَرْشَةِ السَّيَّارَاتِ

عُثْمَان : شُكْرًا عَلَى اِهْتِمَامِكَ

الحِوَارُ الثَّانِي: اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

مَرْيَم : أَنَا مُضِيْفَةٌ، مَا مِهْنَتُكِ؟

فَاطِمَة : أَنَا جَرَّاحَةٌ

مَرْيَم : فِيْ أَيِّ مُسْتَشْفَى تَعْمَلِيْنَ؟

فَاطِمَة : فِيْ مُسْتَشْفَى أُوْلِينْ بَنْجَرْمَاسِيْنْ، وَفِيْ أَيَّةِ شِرْكَةِ الطَّيْرَانِ تَعْمَلِيْنَ؟

مَرْيَم : فِي شِرْكَةِ جَارُوْدَا إِنْدُوْنِيْسِيَا

فَاطِمَة : هَلْ تُحِبِّيْنَ مِهْنَتَكِ؟

مَرْيَم : نَعَمْ، أُحِبُّ مِهْنَتِيْ

فَاطِمَة : وَأَنَا أُحِبُّ مِهْنَتِيْ أَيْضًا

الحِوَارُ الثَّالِثُ: انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

فضلي : يَا أَخِيْ، مَا مِهْنَتُكَ؟

عمر : أَنَا بَوَّابٌ

فضلي : وَمَا مِهْنَةُ أَبِيْكَ؟

عمر : أَبِيْ غَسَّالٌ، وَأَمَّا أَنْتَ فَمَا مِهْنَتُكَ؟

فضلي : أَنَا تَاجِرٌ، أَبِيْعُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ

عمر : هَلْ تَبِيْعُهَا فِي الدُّكَّانِ؟

فضلي : نَعَمْ، دُكَّانِيْ فِي شَارِعِ أَحْمَدْ يَانِيْ

عمر : هَلْ أَبُوْكَ يَشْتَغِلُ فِي التِّجَارَةِ أَيْضًا؟

فضلي : لاَ، هُوَ فَلاَّحٌ، هُوَ يُحِبُّ الزِرَاعَةَ وَتَرْبِيَةَ الْمَوَاشِي، أَيْنَ يَتَوَظَّفُ أَخُوْكَ؟

عمر : أَخِي يَتَوَظَّفُ فِي إِدَارَةِ الشُّؤُوْنِ الدِّيْنِيَّةِ

فضلي : إِذَنْ، هُوَ مُوَظَّفٌ حُكُوْمِيٌّ

عمر : نَعَمْ، هُوَ مُوَظَّفٌ حُكُوْمِيٌّ

الحِوَارُ الرَّابِعُ : انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

وردة : يَا صَدِيْقَتِيْ، أُرِيْدُ مَعْرِفَةَ مِهْنَتِكِ الَّتِي سَتُزَاوِلِيْنَهَا مُسْتَقْبَلاً ؟

ميمونة : شُكْرًا عَلَى اهْتِمَامِكِ، إِنِّيْ أُحِبُّ مِهْنَةَ الطِّبِّ، وَأَطْمَحُ أَنْ أَكُوْنَ طَبِيْبَةً

وردة : وَلِمَاذَا اخْتَرْتِ الطِّبَّ ؟

ميمونة : لِأَنَّهَا مِهْنَةٌ شَرِيْفَةٌ، تُسَاعِدُ كُلَّ مَرِيْضٍ عَلَى الشِّفَاءِ، وَتُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى الْبَقَاءِ فِيْ صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

وردة : يَا لَكِ مِنْ ذَكِيَّةٍ، إِنَّهَا حَقًّا مِهْنَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ

ميمونة : أَشْكُرُكِ عَلَى اهْتِمَامِكِ بِيْ وَمَعْرِفَتِي أَكْثَرَ

التَّدْرِيْبُ : تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْمُحَادَثَةِ !

الدرس الرابع: التراكيب

أَنَا	أَذْهَبُ	إلى	السُّوْقِ
نَحْنُ	نَذْهَبُ		الْمَدْرَسَةِ
هُوَ/ خَالِدٌ	يَذْهَبُ		الْمَزْرَعَةِ
هِيَ/ فَاطِمَةُ	تَذْهَبُ		الشَّاطِئِ
أَنْتَ	تَذْهَبُ		الْمَسْجِدِ
أَنْتِ	تَذْهَبِيْنَ		الْجَامِعَةِ

الـمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	
أَنَا	أَقْرَأُ	الْقُرْآنَ
نَحْنُ	نَقْرَأُ	الْحَدِيْثَ
هُوَ/ خَالِدٌ	يَقْرَأُ	الْكِتَابَ
هِيَ/ فَاطِمَةُ	تَقْرَأُ	الْمَجَلَّةَ
أَنْتَ	تَقْرَأُ	الْجَرِيْدَةَ
أَنْتِ	تَقْرَئِيْنَ	الرِّسَالَةَ

اَلتَّدْرِيْبُ ١ : ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ، وَ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ، فِيْمَا يَأْتِيْ :

١. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى ( )
٢. أَنْتِ تَزْرَعُ الطَّمَاطِمَ وَالْخَضْرَوَاتِ ( )
٣. أَنَا أُعَالِجُ الْمَرْضَى ( )
٤. أَنْتَ يَبْنِي الْمَبَانِيَ ( )
٥. نَحْنُ نُشَاهِدُ الْمُهَنْدِسَ وَالطَّبِيْبَ وَالْفَلاَّحَ ( )
٦. هي نُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ ( )
٧. أَنْتِ تَفْحَصِيْنَ الْمَرْضَى ( )
٨. أَنَا تُسَاعِدُ الطَّبِيْبَ ( )
٩. هُوَ يَغْسِلُ الْمَلاَبِسَ ( )
١٠. هُوَ نَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ ( )

اَلتَّدْرِيْبُ ٢ : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِاسْتِخْدَامِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

(الْمُحَاضِرُ- الْمُذِيْعَةُ - السَّائِقُ-التَّاجِرَةُ -الْكَنَّاسُ- الرَّسَّامُ -الصَّحَفِيُّ- الطَّبَّاخَةُ -الْمُهَنْدِسُ-الْبَوَّابُ)

١. ..... يَسُوْقُ السَّيَّارَةَ	٦. ..... يَبْنِي الشَّوَارِعَ وَالْجُسُوْرَ
٢. ..... تَبِيْعُ الْفَوَاكِهَ وَالْخُضَارَ	٧. ..... يَقُوْمُ بِتَخْرِيْجِ الْعَامِلِيْنَ الْمُجِدِّيْنَ
٣. ..... يَكْنُسُ الشَّارِعَ	٨. ..... تُهَيِّئُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْعَمِ
٤. ..... تُذِيْعُ الْأَخْبَارَ	٩. ..... يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْجَامِعَةِ
٥. ..... يُجْرِي الْمُقَابَلَةَ مَعَ الْوَزِيْرِ	١٠. ..... يَرْسُمُ الْمَنْظَرَ الْجَبَلِيَّ الْجَمِيْلَ

التَّدْرِيْبُ ٣ : إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِإِحْدَى الكلمات المُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١١. اَلْخَيَّاطُ ..... الْأَثْوَابَ كَالْقَمِيْصِ وَالسِّرْوَالِ (يَخِيْطُ- تَخِيْطُ- نَخِيْطُ)

١٢. نَحْنُ الْفَلاَّحُوْنَ ..... إِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلَّ يَوْمٍ (نَذْهَبُ- يَذْهَبُ- تَذْهَبُ)

١٣. يَا أَيُّهَا الْجَزَّارُ، أَنْتَ ..... الْأَبْقَارَ وَالْأَغْنَامَ (يَذْبَحُ- تَذْبَحُ- تَذْبَحِيْنَ)

١٤. أَنَا الْفَاكِهَانِيُّ،..... الْفَوَاكِهَ فِي السُّوْقِ (يَبِيْعُ- أَبِيْعُ- تَبِيْعِيْنَ)

١٥. اَلْإِسْكَافُ ..... الْأَحْذِيَةَ وَالنِّعَالَ (يَصْنَعُ- تَصْنَعُ- نَصْنَعُ)

١٦. قَالَ الْمُدَرِّسُوْنَ : ..... التَّلاَمِيْذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (نُعَلِّمُ- يُعَلِّمُ- أُعَلِّمُ)

١٧. أَنَا الْمُوَظَّفَةُ، ..... فِي الْإِدَارَةِ (تَعْمَلُ- أَعْمَلُ- يَعْمَلُ)

١٨. يَا أَيُّهَا الطَّبِيْبُ، أَنْتَ..... الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى (يُدَاوِيْ- تُدَاوِيْ- تُدَاوِيْنَ)

١٩. نَحْنُ الطُّلاَّبُ،..... الْعُلُوْمَ فِي الْجَامِعَةِ (نَتَعَلَّمُ- يَتَعَلَّمُ- أَتَعَلَّمُ)

٢٠. اَلْغَسَّالُ ..... الْمَلاَبِسَ الْوَسِخَةَ (يَغْسِلُ- تَغْسِلُ- نَغْسِلُ)

التَّدْرِيْبُ ٤ : تَرْجِمِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ !

١. *Pak insinyur membangun jalan dan jembatan .....*

٢. *Ibu dokter sedang memeriksa pasien .....*

٣. *Bapak polisi sedang mengatur lalu lintas .....*

٤. *Pak tani sedang menanam padi di sawah .....*

٥. *Chef (pr) memasak kambing di dapur .....*

التَّدْرِيْبُ ٥: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ !

١- خَالِدٌ طَبَّاخٌ، هُوَ ..... الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْعَمِ.

٢- فَاطِمَةُ شُرْطِيَّةٌ، هِيَ ..... الْمُرُوْرَ.

٣- أَنَا تَاجِرٌ، ..... الْفَوَاكِهَ فِي السُّوْقِ.

٤- أَنْتَ بَوَّابٌ، ..... عَلَى أَمْنِ الْجَامِعَةِ.

٥- أَنْتِ مُضِيْفَةٌ،..... رُكَّابَ الطَّائِرَةِ.

الدرس الخامس: المحادثة

التَّدْرِيْبُ : تبَادِلِ السُّؤَالَ وَالْجَوابَ مَعَ زُمَلاَئِكَ فِي الْفَصْلِ !

التدريب ١

طالب ١ :يَا أَخِي، مَنْ أَنْتَ؟

طالب ٢: أَنَا طَبِيْبٌ

طالب ١ :أَيْنَ تَعْمَلُ؟

طالب ٢: فِي مُسْتَشْفَى أُوْلِينْ بَنْجَرْمَاسِينْ

طالب ١: أَنْتَ تُعَالِجُ الْمَرْضَى، إِذَنْ

طالب ٢: صَحِيْحٌ، يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيَّ لِلْعِلاَجِ

التدريب ٢

طالبة ١ : يَا أُخْتِيْ، مَنْ أَنْتِ؟

طالبة ٢ : أَنَا تَاجِرَةٌ

طالبة ١ : وَمَاذَا تَبِيْعِيْنَ؟

طالبة ٢ : أَنَا أَبِيْعُ الْأَحْذِيَةَ وَالنِّعَالَ

طالبة ١ : هَلْ تَبِيْعِيْنَهَا فِي الدُّكَّانِ؟

طالبة ٢ : نَعَمْ، دُكَّانِي فِي مَتْجَرِ دُوْتَا بَنْجَرْمَاسِينْ

الدرس السادس: القراءة

النَّصُّ ١:



هٰذَا طَالِبٌ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْعُلُوْمَ الْاِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُوْمَ النَّافِعَةَ الْأُخْرَى.



هٰذِهِ مُحَاضِرَةٌ، هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ لِتُعَلِّمَ الطُّلاَّبَ وَالطَّالِبَاتِ.



وَأَنْتَ تَاجِرٌ، تَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِتَبِيْعَ الْمَلاَبِسَ وَالْأَحْذِيَةَ وَغَيْرَهَا.



وَأَنْتِ طَبِيْبَةٌ، تَعْمَلِيْنَ فِي الْمُسْتَشْفَى لِتُعَالِجِي الْمَرْضَى.



وَأَنَا مُهَنْدِسٌ، أَذْهَبُ إِلَى أَعْمَالِيْ لِأَبْنِيَ الْمَبَانِيَ، وَالشَّوَارِعَ وَالْمَدَارِسَ وَالْجُسُوْرَ وَغَيْرَهَا.



وَنَحْنُ فَلاَّحُوْنَ، نَزْرَعُ الْأَرُزَّ وَالْخَضْرَوَاتِ، وَنَرْعَى الْأَسْمَاكَ وَالْأَبْقَارَ وَالْأَغْنَامَ وَغَيْرَهَا. لِكُلِّ النَّاسِ مِهْنَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَوَظِيْفَةٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَهُمْ مَشْغُوْلُوْنَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ.

الوحدة السادسة ـــــــ

تَكْسِبُ أَنْتَ الْكَثِيْرَ مِنَ الْأَمْوَالِ بَيْنَمَا نَحْنُ مَكْسَبُنَا أَقَلُّ مِنْكُمْ بِكَثِيْرٍ فَمَالَ الْجَرَّاحُ عَلَى أُذُنِ الْمِيْكَانِيْكِيِّ وَهَمَسَ بِهُدُوْءٍ: حَاوِلْ أَنْ تَقُوْمَ بِذلِكَ بِدُوْنِ أَنْ تُوَقِّفَ الْمُحَرِّكَ

التَّدْرِيبُ ١: اِخْتَرْ (ص) أَوْ (خ) !

١. (ص-خ) جَرَّاحُ الْقَلْبِ يُصْلِحُ سَيَّارَتَهُ بِنَفْسِهِ
٢. (ص-خ) اَلْمِيْكَانِيْكِيُّ يُصْلِحُ سَيَّارَةَ جَرَّاحِ الْقَلْبِ
٣. (ص-خ) اَلْمِيْكَانِيْكِيُّ وَجَرَّاحُ الْقَلْبِ فِي مِهْنَةٍ وَاحِدَةٍ
٤. (ص-خ) سَيَّارَةُ جَرَّاحِ الْقَلْبِ فَاسِدَةٌ
٥. (ص-خ) اَلْمِيْكَانِيْكِيُّ أَكْثَرُ مَالاً مِنْ جَرَّاحِ الْقَلْبِ

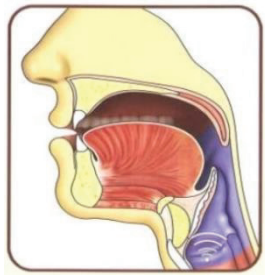
التَّدْرِيْبُ ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ !

١. مَا الْمَوْضُوْعُ الْمُطَابِقُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ؟
٢. بَيْنَ مَنْ يَجْرِي الْحِوَارُ فِي النَّصِ ؟
٣. عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْمِيْكَانِيْكِيُّ الْجَرَّاحَ؟
٤. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمِيْكَانِيْكِيِّ وَالْجَرَّاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ؟
٥. لِمَاذَا يَكُوْنُ الْمِيْكَانِيْكِيُّ أَقَلَّ مِنَ الْجَرَّاحِ مَالاً ؟

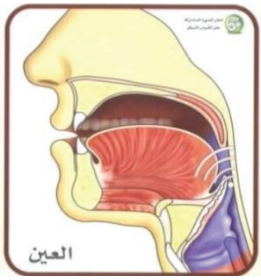
الدرس السابع: المعالجة الصوتية

مُقَابَلَةٌ صَوْتِيَّةٌ بَيْن (أ) وَ(ع)

أ



ع



التَّدْرِيبُ: اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُدَرِّسِ ثُمَّ أَعِدْ !

أَنْ	عَنْ	جَاءَ	جَاعَ
سَأَلَ	سَعَلَ	أَلَمٌ	عَلَمٌ
قَرَأَ	قَرَعَ	أَمَلٌ	عَمَلٌ
أَمَّا	عَمَّا	نَأَى	نَعَى
رَأَى	رَعَى	يَتَأَلَّمُ	يَتَعَلَّمُ

الدرس الثامن: الكتابة

التَّدْرِيْبُ ١: أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةَ !

س: مَا شُغْلُ الْخَيَّاطِ؟

ج: هُوَ يَخِيْطُ الْأَثْوَابَ كَالْقَمِيْصِ وَالسِّرْوَالِ وَالْمِعْطَفِ وَغَيْرِهَا

س: ما شغل الخياط؟

ج: هو يخيط الأثواب كالقميص والسروال والمعطف وغيرها

س: لِأَيِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ اللَّحَّامُ إِلَى السُّوْقِ؟

ج: هُوَ يَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِبَيْعِ اللُّحُوْمِ

س: لأي شيء يذهب اللحام إلى السوق؟

ج: هو يذهب إلى السوق لبيع اللحوم

س: هَلِ الْغَسَّالُ يَصْبَغُ الْأَثْوَابَ؟

ج: لاَ، هُوَ يَغْسِلُهَا فَقَطْ، وَالَّذِيْ يَصْبَغُ الْأَثْوَابَ هُوَ الصَّبَّاغُ

س: هل الغسال يصبغ الأثواب؟

ج: لا، هو يغسلها فقط، والذي يصبغ الأثواب هو الصباغ

التَّدْرِيْبُ ٢: اِنْسَخِ الْأَسْئِلَةَ التَّالِيَةَ مَعَ أَجْوِبَتِهَا !

١- لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمُحَاضِرُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
٢- لِمَاذَا يَذْهَبُ الطَّبِيْبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
٣- لِمَاذَا يَذْهَبُ الْبَائِعُ إِلَى السُّوْقِ ؟
٤- لِمَاذَا يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ ؟
٥- لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمُهَنْدِسُ إِلَى أَعْمَالِهِ ؟

التَّدْرِيْبُ ٣: أَجِبِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ، وَرَتِّبِ الْأَجْوِبَةَ لِتَصْبَحَ فِقْرَةً كَامِلَةً !

١. مَنْ أَنْتَ؟
٢. هَلْ تَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ ؟
٣. مَا عُنْوَانُ الْجَامِعَةِ ؟
٤. هَلِ الْجَامِعَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ؟
٥. مَنْ هَذِهِ ؟ مَا اسْمُهَا ؟
٦. هَلْ هِيَ تَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ؟

اَلْفَقْرَةُ: أنَا طَالِبٌ، أنَا أدْرُسُ

.....
.....
.....
.....

الدرس التاسع: التدريبات

اَلتَّدْرِيْبُ ١ : أَجِبِ الْأَسْئِلَةَ مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ !



١. هَلْ أَنْتَ بَوَّابٌ؟

نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟ .....



٢. هَلْ أَنْتَ حَلاَّقٌ؟

نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟.....



٣. هَلْ أَنْتَ مِيْكَانِيْكِيٌّ؟

نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟ ....



٤. هَلْ أَنْتَ مُذِيْعٌ؟

نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟ .....



٥. هَلْ أَنْتَ رَسَّامٌ؟ نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟ .....



٦. هَلْ أَنْتَ خَيَّاطٌ؟

نعم/لا .....،

وَأَيْنَ تَعْمَلُ؟.....

اَلتَّدْرِيْبُ ٢ : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً !

١. اللِّحْيَةَ-الشَّعْرَ-وَيَحْلُقُ-حَلاَّقٌ-يَقُصُّ-هُوَ-عِصَامٌ.

٢. مُحَرِّكَ-هِيَ- السَّيَّارَةِ-مِيْكَانِيْكِيَّةٌ-تُصْلِحُ.

٣. تَغْسِلُ-نَشِيْطٌ-الْمَلاَبِسَ-الْوَسِخَةَ-غَسَّالٌ-أَنْتَ.

٤. الْجَامِعَةِ- بَوَّابُوْنَ-نَحْنُ- نُحَافِظُ- أَمْنِ - عَلَى.

٥. الْمَنْظَرَ-رَسَّامَةٌ- تَرْسُمِيْنَ- أَنْتِ - الْجَمِيْلَ.

اَلتَّدْرِيْبُ ٣ : اِمْلَإِ الْفَرَاغَ بِمُرَاعَاةِ الضَّمَائِرِ !

١- عِصَامٌ رَسَّامٌ مُمْتَازٌ، هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمَرْسَمِ

٢- رِيْمَ ....، .... فِي الْمَرْسَمِ

٣- أَنْتَ ....، .... فِي الْمَرْسَمِ

٤- أَنْتِ ....، .... فِي الْمَرْسَمِ

٥- أَنَا ....، .... فِي الْمَرْسَمِ

٦- نَحْنُ ....، .... فِي الْمَرْسَمِ