Lampiran 1

DAFTAR TERJEMAH

Halaman	Nama Surah	Terjemah
1	Al-Mujadalah (58): 11	Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.

Halaman	Perawi	Terjemah
4	Imam Muslim No. 91	Seungguhnya Allah maha indah dan mencintai keindahan

Lampiran 2

KISI-KISI SOAL UJI VALIDASI

Indikator	No. Soal	Ranah Kognitif				Kunci Jawaban
		C1	C2	C3	C4	
1. Menjelaskan karya seni rupa teknik tempel	1	✓				B
	4	✓				C
	9	✓				C
	14	✓				C
	22	✓				D
	30	✓				B
2. Mampu mengidentifikasi karya seni rupa teknik tempel	2				✓	A
	3		✓			C
	5				✓	A
	6				✓	A
	10				✓	A
	11				✓	B
	27				✓	B
	13				✓	D
	15				✓	D
	16				✓	A
	17				✓	A
	18			✓		B
	19				✓	B
	21				✓	D
	23				✓	D
	24				✓	A
	25				✓	C
	26				✓	B
3. Mampu mengapresiasi karya seni rupa teknik tempel	7			✓		D
	8			✓		D
	20			✓		C
	28			✓		C
	29			✓		D
	12			✓		A

Keterangan Ranah Kognitif:

C1 = Ingatan/Pengetahuan

C2 = Pemahaman

C3 = Penerapan

C4 = Analisis

Lampiran 3

SOAL UJI VALIDASI

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d yang menurut anda jawaban paling benar!

1. Karya seni yang dibuat dengan teknik tempel disebut....
   a. Lukis
   b. Kolase
   c. Patung
   d. Arca
2. Bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat kolase adalah....
   a. Biji jagung
   b. Plastik
   c. Manik-manik
   d. Lilin
3. Hal pertama yang dilakukan saat membuat karya seni kolase adalah....
   a. Menjemur hasil karya
   b. Menempel bahan
   c. Membuat pola gambar
   d. Mengeringkan lem
4. Kolase adalah karya seni tempel pada....
   a. Guci
   b. Tembok
   c. Permukaan gambar
   d. Vas
5. Bahan untuk menempel biji-bijian pada kertas adalah....
   a. Lem
   b. Air
   c. Nasi
   d. Minyak
6. Kacang hijau merupakan salah satu bahan untuk membuat kolase yang merupakan bahan....
   a. Alami
   b. Buatan
   c. Tambahan
   d. Tiruan
7. Dalam karya seni mengapresiasi berarti....
   a. Menghina
   b. Merendahkan
   c. Merusak
   d. Menilai
8. Salah satu wujud apresiasi karya seni adalah....
   a. Merusak
   b. Diam saja
   c. Mencibir
   d. Memuji
9. Apa yang di maksud dengan karya seni kolase....
   a. Karya seni teknik menempel kayu
   b. Karya seni teknik menempel batu
   c. Karya seni teknik menempel biji-bijian
   d. Karya seni teknik menempel kaca
10. Bahan yang tidak dapat digunakan dalam pembuatan karya seni kolase adalah....

a. Kaca
b. Biji jagung
c. Kacang hijau
d. Beras

11. Apa persamaan karya seni kolase dan mozaik....
    a. Karya seni yang digambar
    b. Karya seni yang di tempel
    c. Karya seni yang diwarnai
    d. Karya seni yang diukir
12. Komentar yang diberikan untuk sebuah karya seni sebaiknya bersifat....
    a. Positif
    b. Negatif
    c. Merendahkan
    d. Menjatuhkan
13. Berikut ini karya seni teknik tempel, ***kecuali***
    a. Montase
    b. Kolase
    c. Mozaik
    d. Kriya
14. Karya seni teknik tempel yang menggunakan berbagai macam bahan yang ditempel pada permukaan gambar yang berpola disebut....
    a. Kriya
    b. Montase
    c. Kolase
    d. Mozaik
15. Orang yang ahli dalam bidang seni disebut....
    a. Guru
    b. Insinyur
    c. Ilmuan
    d. Seniman
16. Perhatikan pernyataan berikut:
    1) Biji jagung
    2) Besi
    3) Kacang hijau
    4) Beras

    bahan yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan kolase terdapat pada nomor….
    a. 1, 3, dan 4
    b. 2, 3, dan 4
    c. 1, 2, dan 3
    d. 1, 2, dan 4
17. Apa perbedaan karya seni kolase dan mozaik....
    a. Jenis bahan yang ditempelkan
    b. Jenis lem yang digunakan
    c. Jenis kertas yang digunakan
    d. jenis pola pada kertas
18. Menempel biji-bijian sebaiknya menggunakan....
    a. Steples
    b. Lem
    c. Paku
    d. Air
19. Bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan karya seni kolase adalah....
    a. Keramik
    b. Daun

c. Kaca
d. Plastik

20. Rima dan Nisa dapat tugas dari guru untuk membuat karya seni kolase. Mareka mengerjakan tugas bersama-sama dan setelah selesai mereka saling memuji hasil karya mereka. Dalam karya seni Rima dan Nisa melakukan wujud....
    a. Menjatuhkan
    b. Merendahkan
    c. Mengapresiasi
    d. Mencibir
21. Berikut ini yang tidak termasuk bahan alam untuk membuat karya seni kolase adalah....
    a. Biji-bijian
    b. Lidi
    c. Daun kering
    d. Manik-manik
22. Karya seni rupa yang proses pengerjaannya menggunakan teknik menempel disebut....
    a. Karya seni rupa ukir
    b. karya seni rupa terapan
    c. karya seni rupa murni
    d. karya seni rupa tempel
23. Bahan yang tidak dapat digunakan untuk membuat karya seni kolase adalah....
    a. Kayu
    b. Kertas warna
    c. Kedelai
    d. Tanah liat
24. 

    Gmbar di atas adalah contoh karya seni....

    a. Kolase
    b. Montase
    c. Kriya
    d. Mozaik
25. Persamaan karya seni kolase dan mozaik adalah....
    a. Sama-sama menggunakan teknik potong
    b. Sama-sama menggunakan teknik pahat
    c. Sama-sama menggunakan teknik tempel
    d. Sama-sama menggunakan teknik jahit
26. Di bawah ini adalah bahan pembuatan kolase, ***kecuali***....
    a. Kain flanel
    b. Keramik

c. Ranting pohon
d. Daun kering

27. 

Berikut adalah contoh gambar
a. Kriya
b. Kolase
c. Mozaik
d. Montase

28. Suatu penilaian terhadap suatu karya seni mulai dari mengenali, menilai, serta menghargai makna nilai-nilai yang terkandung dalam karya seni disebut....
a. Pementasan karya seni
b. Menganalisis karya seni
c. Apresiasi karya seni
d. Pengakuan karya seni

29. Tujuan dari apresiasi seni adalah....
a. Untuk mempromosikan karya seni
b. Untuk menghilangkan tujuan karya seni
c. Untuk menyeleksi mana karya seni yang asli mana yang palsu
d. Untuk mengembangkan nilai estetika atau kreasi dari sebuah karya seni

30. Salah satu karya seni yang dibuat dengan teknik tempel adalah....
a. Lukis
b. Kolase
c. Patung
d. Arca

Lampiran 4

DISTRIBUSI NILAI r_{tabel} SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	0.361	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

Lampiran 5

TABULASI DATA UJI VALIDASI

Sampel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jumlah
A	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	21
B	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	24
C	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	15
D	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	27
E	**1**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	27
F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
G	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
H	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	27
I	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	21
J	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	29
K	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	28
L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	23
M	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10
N	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	23
O	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	28
P	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
Q	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	26
R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
S	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	23
T	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	13

Sampel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Jumlah
U	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	20
V	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	23
W	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	19
X	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	23
Y	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	26
Z	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	26
AA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	27
BB	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	28

Lampiran 6

UJI VALIDASI

Correlations

		soal23	soal24	soal25	soal26	soal27	soal28	soal29	soal30	skortotal
soal1	Pearson Correlation	-,219	,365	,440*	,125	,849**	,519**	,440*	-,138	,543**
	Sig. (2-tailed)	,263	,056	,019	,526	,000	,005	,019	,485	,003
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal2	Pearson Correlation	-,120	,333	,101	,292	,224	,224	,101	,101	,493**
	Sig. (2-tailed)	,543	,083	,611	,131	,252	,252	,611	,611	,008
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal3	Pearson Correlation	-,238	,309	,200	,242	,604**	,604**	,200	,013	,602**
	Sig. (2-tailed)	,222	,110	,308	,215	,001	,001	,308	,946	,001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal4	Pearson Correlation	,140	,592**	,211	,531**	,236	,431*	,211	,438*	,740**
	Sig. (2-tailed)	,477	,001	,281	,004	,226	,022	,281	,020	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal5	Pearson Correlation	-,096	,160	,193	,132	,372	,372	,193	,193	,537**

	Sig. (2-tailed)	,627	,416	,325	,505	,051	,051	,325	,325	,003
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal6	Pearson Correlation	,189	,471*	,533**	,420*	,335	,335	,284	,036	,602**
	Sig. (2-tailed)	,337	,011	,003	,026	,082	,082	,143	,858	,001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal7	Pearson Correlation	,189	,000	,036	-,032	,335	,548**	,036	,036	,413*
	Sig. (2-tailed)	,337	1,000	,858	,870	,082	,003	,858	,858	,029
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal8	Pearson Correlation	-,096	,480**	,193	,439*	,083	,372	,193	,193	,423*
	Sig. (2-tailed)	,627	,010	,325	,020	,676	,051	,325	,325	,025
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal9	Pearson Correlation	-,096	,480**	,193	,132	,083	,083	,193	,193	,138
	Sig. (2-tailed)	,627	,010	,325	,505	,676	,676	,325	,325	,483
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal10	Pearson Correlation	,352	,160	-,145	,132	,083	,083	-,145	,531**	,281
	Sig. (2-tailed)	,066	,416	,462	,505	,676	,676	,462	,004	,148
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28

soal11	Pearson Correlation	-,067	,333	-,101	,304	,258	,258	-,101	,369	,353
	Sig. (2-tailed)	,736	,083	,611	,115	,185	,185	,611	,054	,065
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal12	Pearson Correlation	-,096	,480**	,531**	,439*	,372	,372	,531**	-,145	,708**
	Sig. (2-tailed)	,627	,010	,004	,020	,051	,051	,004	,462	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal13	Pearson Correlation	-,091	-,041	,037	-,113	,053	,203	,212	-,312	,266
	Sig. (2-tailed)	,645	,835	,850	,566	,787	,301	,279	,106	,172
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal14	Pearson Correlation	,115	-,082	-,174	,000	,000	,149	-,174	,000	,279
	Sig. (2-tailed)	,558	,676	,376	1,000	1,000	,449	,376	1,000	,151
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal15	Pearson Correlation	,009	,486**	,200	,411*	,285	,445*	,386*	,386*	,587**
	Sig. (2-tailed)	,964	,009	,308	,030	,142	,018	,042	,042	,001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal16	Pearson Correlation	-,096	,480**	,531**	,439*	,372	,372	,531**	-,145	,708**
	Sig. (2-tailed)	,627	,010	,004	,020	,051	,051	,004	,462	,000

	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal17	Pearson Correlation	-,162	-,054	-,243	-,088	,236	,236	-,016	-,016	,070
	Sig. (2-tailed)	,412	,786	,212	,654	,226	,226	,935	,935	,724
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal18	Pearson Correlation	-,096	-,160	-,145	,132	-,207	-,207	-,145	-,145	-,118
	Sig. (2-tailed)	,627	,416	,462	,505	,291	,291	,462	,462	,550
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal19	Pearson Correlation	-,120	,067	-,181	,037	,465*	,465*	-,181	,382*	,398*
	Sig. (2-tailed)	,543	,736	,357	,854	,013	,013	,357	,045	,036
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal20	Pearson Correlation	-,096	,480**	,193	,439*	,083	,372	,193	,193	,509**
	Sig. (2-tailed)	,627	,010	,325	,020	,676	,051	,325	,325	,006
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal21	Pearson Correlation	,140	,162	,211	,324	,042	,042	,211	-,016	,204
	Sig. (2-tailed)	,477	,412	,281	,092	,833	,833	,281	,935	,298
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal22	Pearson Correlation	,091	,372	,312	,272	,096	,395*	-,212	-,037	,425*

	Sig. (2-tailed)	,645	,051	,106	,162	,627	,038	,279	,850	,024
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal23	Pearson Correlation	1	-,200	-,181	-,219	-,258	-,017	-,181	,101	-,053
	Sig. (2-tailed)		,308	,357	,263	,185	,931	,357	,611	,791
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal24	Pearson Correlation	-,200	1	,704**	,730**	,430*	,430*	,302	,101	,720**
	Sig. (2-tailed)	,308		,000	,000	,022	,022	,119	,611	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal25	Pearson Correlation	-,181	,704**	1	,440*	,337	,156	,364	-,273	,457*
	Sig. (2-tailed)	,357	,000		,019	,079	,429	,057	,160	,014
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal26	Pearson Correlation	-,219	,730**	,440*	1	,189	,354	,055	,248	,591**
	Sig. (2-tailed)	,263	,000	,019		,337	,065	,781	,204	,001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal27	Pearson Correlation	-,258	,430*	,337	,189	1	,689**	,337	-,026	,647**
	Sig. (2-tailed)	,185	,022	,079	,337		,000	,079	,896	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28

soal28	Pearson Correlation	-,017	,430*	,156	,354	,689**	1	,156	,156	,770**
	Sig. (2-tailed)	,931	,022	,429	,065	,000		,429	,429	,000
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal29	Pearson Correlation	-,181	,302	,364	,055	,337	,156	1	-,061	,386*
	Sig. (2-tailed)	,357	,119	,057	,781	,079	,429		,759	,043
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal30	Pearson Correlation	,101	,101	-,273	,248	-,026	,156	-,061	1	,225
	Sig. (2-tailed)	,611	,611	,160	,204	,896	,429	,759		,250
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28
skortotal	Pearson Correlation	-,053	,720**	,457*	,591**	,647**	,770**	,386*	,225	1
	Sig. (2-tailed)	,791	,000	,014	,001	,000	,000	,043	,250	
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28

Lampiran 7

UJI RELIABILITAS

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	,793
		N of Items	10[a]
	Part 2	Value	,632
		N of Items	10[b]
	Total N of Items		20
Correlation Between Forms			,752
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		,859
	Unequal Length		,859
Guttman Split-Half Coefficient			,856

Lampiran 8

PROFIL SEKOLAH

1. **Identitas Madrasah**

    a. Nama : MIN 4 Kota Banjarmasin

    b. NSM : 111163710004

    c. NPWP : 00.247.461.7.731.000

    d. NPSN : 60723189

    e. Alamat : Jl. Pekapuran A RT. 30 RW. 06

    f. Kode Pos : 70234

    g. Status Madrasah : Negeri

    h. Tahun Berdiri : 1968

    i. Tahun Penegrian : 1997

    j. Status Bangunan : Milik Sendiri

2. **Kepala Sekolah**

    Bapak Drs. Abd. Karim Jailani

3. **Dewan Guru**

    a. Zairunah, S.Ag

    b. Eliani, S.Pd.I

    c. Edy Ansyar, S.Pd.I

    d. Dra. Hj. Zainun

    e. Suriansyah, S.Pd.I

    f. Munawarah, S.Ag

    g. Yuliadi, S.Ag

h. Rofiah, S.Pd

i. Hj. Misbah, S.Pd.I

j. Fauziah, S.Pd.I

k. Hamdanah, S.Pd.I

l. H. A. Kastalani, S.Pd.I

4. Karyawan Tata Usaha

a. Mudari

b. Endang Mayang Sari

c. Rizky Eka Putra

5. Keadaan Peserta Didik

Rombongan Belajar	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
Kelas I	19	16	35
Kelas II	17	19	36
Kelas III	11	10	21
Kelas IV	14	16	30
Kelas V	11	13	24
Kelas VI	19	18	37
Total			183

6. Visi dan Misi

a. Visi

Beriman, bertakwa, cerdas, berakhlak mulia, memiliki pengetahuan dan keterampilan, sehat jasmani dan rohani, mandiri dan bertanggung jawab.

b. Misi

1) Mensenergikan potensi yang ada secara optimal.

2) Melaksanakan PBM yang dinamis, kreatif dan inovatif.

3) Membangun hubungan yang harmonis antara madrasah, orang tua dan masyarakat.

7. Tujuan Madrasah

Tujuan pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) 4 Kota Banjarmasin adalah meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia serta keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut.

Lampiran 9

INSTRUMEN WAWANCARA

1. Pada saat pembelajaran SBdP model pembelajaran apa yang biasanya diterapkan?
2. Apakah model pembelajaran PjBL pernah diterapkan pada saat pembelajaran SBdP?
3. Berapa KKM mata pelajaran SBdP?
4. Apakah nilai peserta didik sudah mencapai KKM?
5. Apa tidak lanjut yang dilakukan terhadap peserta didik yang nilainya di bawah KKM?

Lampiran 10

a. Pertemuan Pertama Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 4 Kota Banjarmasin
Kelas/Semester : IV/II
Tema : III (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)
Mata Pelajaran : SBdP
Alokasi Waktu : 2 x 30 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu menjelaskan karya seni rupa kolase.
- Peserta didik mampu mengidentifikasi karya seni rupa kolase.
- Peserta didik mampu mengapresiasi karya seni rupa kolase.

B. Materi Pembelajaran

- Menjelaskan pengertian karya seni rupa kolase.
- Menyebutkan unsur-unsur pada karya seni rupa kolase**.**
- Menyebutkan langkah-langkah pembuatan karya seni kolase.
- Mengapresiasi karya seni rupa kolase.

C. Metode Pembelajaran

- Model : PjBL
- Pendekatan : Tematik dan Saintifik
- Metode : Diskusi, ceramah dan tanya jawab

D. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku Guru, Kelas IV, Cetakan Ke-4 (Edisi Revisi), Tema 3: *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017**.**
- Buku Siswa, Kelas IV, Cetakan Ke-4 (Edisi Revisi), Tema 3: *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017**.**

E. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel	1. Menjelaskan karya seni rupa kolase
	2. Mengidentifikasi karya seni rupa kolase
	3. Mengapresiasi karya seni rupa

	kolase

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Proses Pembelajaran	**Pendahuluan:** ▪ Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam, berdoa, mengabsen kehadiran, memeriksa kerapian dan kebersihan. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ▪ Guru melakukan apersepsi. **Kegiatan Inti:** ▪ Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok. ▪ Guru meminta kepada setiap untuk untuk mencatat poin-poin penting yang guru jelaskan. ▪ Guru menjelaskan materi pembelajaran yakni pengertian kolase, unsur-unsur pada kolase, bahan-bahan untuk pembuatan kolase, langkah-langkah pembuatan kolase serta apa itu apresiasi dalam seni. ▪ Peserta didik menyimak penjelasan guru. ▪ Guru sesekali melakukan sesi tanya jawab pada setiap kelompok. ▪ Sebelum menutup pembelajaran guru bertanya kepada peserta didik apakah ada yang ingin ditanyakan. **Kegiatan Penutup:** ▪ Guru dan peserta didik bersama-sama membuat kesimpulan. ▪ Guru memberi nasihat kemudian menutup pembelajaran dengan berdoa. ▪ Pembelajaran ditutup dengan salam.

G. Penilaian Pembelajaran

- Aspek Pengetahuan
  Melalui tes lisan dan tertulis tentang materi kolase
- Aspek Sikap
  Melalui kegiatan observasi pada saat proses pembelajaran berlangsung.
- Aspek Keterampilan
  Keikutsertaan dan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.

Banjarmasin, 24 November 2022

Guru



Anisa Safitri

b. Pertemuan Kedua Kelas Eksperimen

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 4 Kota Banjarmasin
Kelas/Semester : IV/II
Tema : III (Peduli Terhadap Makhluk Hidup)
Mata Pelajaran : SBdP
Alokasi Waktu : 2 x 30 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik mampu membuat karya seni rupa kolase.

B. Materi Pembelajaran

- Membuat karya seni rupa kolase.

C. Metode Pembelajaran

- Model : PjBL
- Pendekatan : Tematik dan Saintifik
- Metode : Diskusi, ceramah dan tanya jawab

D. Sumber dan Media Pembelajaran

- Buku Guru, Kelas IV, Cetakan Ke-4 (Edisi Revisi), Tema 3: *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017**.**
- Buku Siswa, Kelas IV, Cetakan Ke-4 (Edisi Revisi), Tema 3: *Peduli Terhadap Makhluk Hidup*, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: 2017**.**

E. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
4.4 Memahami karya seni rupa kolase, montase, aplikasi, dan mozaik	Membuat karya seni rupa kolase

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Proses Pembelajaran	**Pendahuluan:** ▪ Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam, berdoa, mengabsen kehadiran, memeriksa kerapian dan kebersihan. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. ▪ Guru melakukan apersepsi. **Kegiatan Inti:** ▪ Guru mengajak peserta didik untuk membuat sebuah proyek yakni membuat karya seni kolase.

	▪ Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok. ▪ Guru sudah menyiapkan alat dan bahan untuk membuat karya seni kolase. ▪ Peserta didik mengalokasikan waktu dan menyusun langkah-langkah pembuatan karya seni kolase. ▪ Peserta didik membuat Karya seni kolase ▪ Setelah selesai peserta didik mempresentasikan hasil proyek yang dibuat. ▪ Guru dan peserta didik lainnya mengapresiasi hasil proyek yang dibuat. **Kegiatan Penutup:** ▪ Guru dan peserta didik bersama-sama membuat kesimpulan. ▪ Guru memberi nasihat kemudian menutup pembelajaran dengan berdoa. ▪ Pembelajaran ditutup dengan salam.

G. Penilaian Pembelajaran

- Aspek Pengetahuan

  Melalui tes lisan dan tertulis tentang materi kolase

- Aspek Sikap

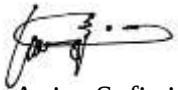
  Melalui kegiatan observasi pada saat proses pembelajaran berlangsung.

- Aspek Keterampilan

  Keikutsertaan dan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.

Banjarmasin, 25 November 2022

Guru



Anisa Safitri

Lampiran 11

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

Indikator	No. Soal	Ranah Kognitif				Kunci Jawaban
		C1	C2	C3	C4	
1. Menjelaskan karya seni rupa teknik tempel	1	✓				B
	4	✓				C
	14	✓				D
2. Mampu mengidentifikasi karya seni rupa teknik tempel	2				✓	A
	3		✓			C
	5				✓	A
	6				✓	A
	10		✓			D
	11				✓	A
	12				✓	B
	15				✓	A
	16		✓			C
	17				✓	B
	18				✓	B
3. Mampu mengapresiasi karya seni rupa teknik tempel	7			✓		D
	8			✓		D
	9			✓		A
	13			✓		C
	19			✓		C
	20			✓		D

Keterangan Ranah Kognitif:

C1 = Ingatan/Pengetahuan

C2 = Pemahaman

C3 = Penerapan

C4 = Analisis

Lampiran 12

SOAL (*PRETEST* DAN *POSTTEST*)

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, atau d yang menurut anda jawaban paling benar!

1. Karya seni yang dibuat dengan teknik tempel disebut....
   a. Lukis
   b. Kolase
   c. Patung
   d. Arca
2. Bahan alam yang dapat digunakan untuk membuat kolase adalah....
   a. Biji jagung
   b. Plastik
   c. Manik-manik
   d. Lilin
3. Hal pertama yang dilakukan saat membuat karya seni kolase adalah....
   a. Menjemur hasil karya
   b. Menempel bahan
   c. Membuat pola gambar
   d. Mengeringkan lem
4. Kolase adalah karya seni tempel pada....
   a. Guci
   b. Tembok
   c. Permukaan gambar
   d. Vas
5. Bahan untuk menempel biji-bijian pada kertas adalah....
   a. Lem
   b. Air
   c. Nasi
   d. Minyak
6. Kacang hijau merupakan salah satu bahan untuk membuat kolase yang merupakan bahan....
   a. Alami
   b. Buatan
   c. Tambahan
   d. Tiruan
7. Dalam karya seni mengapresiasi berarti....
   a. Menghina
   b. Merendahkan
   c. Merusak
   d. Menilai
8. Salah satu wujud apresiasi karya seni adalah....
   a. Merusak
   b. Diam saja
   c. Mencibir
   d. Memuji
9. Komentar yang diberikan untuk sebuah karya seni sebaiknya bersifat....
   a. Positif
   b. Negatif
   c. Merendahkan
   d. Menjatuhkan
10. Orang yang ahli dalam bidang seni disebut....
    a. Guru
    b. Insinyur
    c. Ilmuan
    d. Seniman
    e.

11. Perhatikan pernyataan berikut:
    1) Biji jagung
    2) Besi
    3) Kacang hijau
    4) Beras

    bahan yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan kolase terdapat pada nomor….

    a. 1, 3, dan 4
    b. 2, 3, dan 4
    c. 1, 2, dan 3
    d. 1, 2, dan 4

12. Bahan alam yang dapat digunakan dalam pembuatan karya seni kolase adalah....
    a. Keramik
    b. Daun
    c. Kaca
    d. Plastik

13. Rima dan Nisa dapat tugas dari guru untuk membuat karya seni kolase. Mareka mengerjakan tugas bersama-sama dan setelah selesai mereka saling memuji hasil karya mereka. Dalam karya seni Rima dan Nisa melakukan wujud....
    a. Menjatuhkan
    b. Merendahkan
    c. Mengapresiasi
    d. Mencibir

14. Karya seni rupa yang proses pengerjaannya menggunakan teknik menempel disebut....
    a. Karya seni rupa ukir
    b. karya seni rupa terapan
    c. karya seni rupa murni
    d. karya seni rupa tempel

15. 

    Gmbar di atas adalah contoh karya seni....

    a. Kolase
    b. Montase
    c. Kriya
    d. Mozaik

16. Persamaan karya seni kolase dan mozaik adalah....
    a. Sama-sama menggunakan teknik potong
    b. Sama-sama menggunakan teknik pahat

c. Sama-sama menggunakan teknik tempel
d. Sama-sama menggunakan teknik jahit

17. Di bawah ini adalah bahan pembuatan kolase, ***kecuali***....
    a. Kain flanel
    b. Keramik
    c. Ranting pohon
    d. Daun kering

18. 

    Berikut adalah contoh gambar
    a. Kriya
    b. Kolase
    c. Mozaik
    d. Montase

19. Suatu Penilaian terhadap suatu karya seni mulai dari mengenali, menilai, serta menghargai makna nilai-nilai yang terkandung dalam karya seni disebut....
    a. Pementasan karya seni
    b. Menganalisis karya seni
    c. Apresiasi karya seni
    d. Pengakuan karya seni

20. Tujuan dari apresiasi seni adalah....
    a. Untuk mempromosikan karya seni
    b. untuk menghilangkan tujuan karya seni
    c. untuk menyeleksi mana karya seni yang asli mana yang palsu
    d. Untuk mengembangkan nilai estetika atau kreasi dari sebuah karya seni

Lampiran 13

HASIL BELAJAR

Hasil Belajar			
Eksperimen		**Kontrol**	
Pretest	*Posttest*	*Pretest*	*Posttest*
75	95	60	65
55	90	65	70
70	100	60	65
75	95	55	60
65	90	65	65
55	95	75	75
75	100	50	75
60	90	50	65
60	100	70	70
65	95	75	75
50	100	60	65
60	90	65	60
55	95	70	70
60	100	60	66
50	100	60	65

Lampiran 14

STATISTIK DESKRIPTIF

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	15	25	50	75	62,00	8,619
Posttest Eksperimen	15	10	90	100	95,67	4,169
Pretest Kontrol	15	25	50	75	62,67	7,761
Posttest Kontrol	15	15	60	75	67,40	4,925
Valid N (listwise)	15					

Lampiran 15

ANALISIS DATA INFERENSIAL

Hasil Uji Normalitas

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Kelas	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar	pretest eksperimen (PjBL)	,192	15	,143	,909	15	,129
	posttets eksperimen (PjBL)	,251	15	,012	,799	15	,004
	pretest kontrol (ceramah)	,168	15	,200*	,936	15	,335
	posttest kontrol (ceramah)	,220	15	,048	,879	15	,046

Hasil Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil belajar siswa	Based on Mean	,516	1	28	,478
	Based on Median	,112	1	28	,740
	Based on Median and with adjusted df	,112	1	23,373	,741
	Based on trimmed mean	,492	1	28	,489

Hasil Uji Hipotesis

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
									95% Confidence Interval of t Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
ajar	Equal variances assumed	,516	,478	16,966	28	,000	28,267	1,666	24,854	31,
	Equal variances not assumed			16,966	27,257	,000	28,267	1,666	24,850	31,

Lampiran 16

SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI SEMINAR PROPOSAL

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK
INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web:
ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: 64/Un.14/II.2.J/PP.00.9/09/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan

bahwa: Nama : Anisa Safitri

NIM : 180101070756

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI SDN BINTURU KECAMATAN KELUA KABUPATEN TABALONG

pada:

Hari/Tanggal : Senin, 01 Agustus 2022

Tempat : Rumah/WA Grup

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 12 September 2022

Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

Lampiran 17

SURAT PENUNJUKAN PEMBIMBING

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 29 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang :
a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat :
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

Memperhatikan : Usul Ketua Jurusan PGMI Tanggal 31 Januari 2022

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022

Pertama : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022 sebagaimana tersebut dalam lampiran yang tidak terpisahkan dari surat keputusan;

Kedua : Pembimbing Skripsi bertugas:
1. Menyiapkan dan melaksanakan bimbingan skripsi terhadap Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin;
2. Menyusun dan menyampaikan hasil laporan secara tertulis sesuai dengan peraturan perundang-undangan;

Ketiga : Biaya akibat dikeluarkan surat keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin

Keempat : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 25 Februari 2022
DEKAN,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993030005

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing;
4. Arsip.

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR TAHUN 2022
TANGGAL FEBRUARI 2022

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

SUSUNAN PERSONALIA DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/20222

No	Nama	NIM	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1.	Nur Husna Maulida	180101070612	Analisis Kesulitan Siswa dalam Menyelesaikan Soal Cerita Materi Perbandingan dan Skala Kelas V di MI Al-Thayyibah Gambut Kabupaten Banjar	Syarifah Salmah, M. Pd.I	Khairatul Muna, M.Pd
2.	Muhammad Aa'ad	180101070735	Perbandingan metode *PAIKEM* dan metode ekspository terhadap hasil belajar tematik siswa MIN 9 Banjarmasin	Siti Shalihah, S.Pd., M.S	Mahmudah, M.Pd.I
3.	Rahmiyati Maulida	180101070138	Pengaruh Kebiasaan Belajar, Self Ecicacy dan Motivasi	Khairunnisa, M.Pd	Meyninda Destiara, M.Pd
4.	Mahdiyah Septiana Harfi Saputri	180101070519	Pengaruh One Day One Dongeng terhadap Keterampilan Membaca Siswa Kelas 1 DI MI Ni'matul Aziz	Dr. Noor Alfidaila, M.Pd	Khairunnisa, M.Pd.I
5.	Norhanah	180101070688	Penerapan Model Talking Stick untuk Meningkatkan Kreatifitas dan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V MI Khadijah Banjarmasin	Dr. Noor Alfidaila, M.Pd	Murnalin, M.Pd
6.	Nurbaliza	180101070698	Pengaruh Model Pembelajaran Value Clarification Technique (Vct) Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Ibtidaiyah Sinar Islam Tabalong	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag	Huriyah, M.Pd
7.	Annisa Safitri	180101070756	Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Materi Patung Di Sda Binturu Hr. 01 Kecamatan Kelua Kabupaten Tabalong	Syarifah Salmah, M.Pd.I	Helda Rahmawati, S.Si, M.Pd
8.	Hennei Puspita Dewi	1601291972	Pengembangan E-Modul Berbasis Blended Learning Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Sd Negeri Kabupaten	Prof. Dr. Asi Cahyadi, S.Ag. M.Pd	Meyninda Destiara, M.Pd
9.	Rahmadayanti	1601292011	Prestasi Dan Motivasi Belajar Mahasiswa Program Bidikmisi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Uin Antasari Banjarmasin	M. Irfan Islamy, M.Pd.	Khairunnisa, M.Pd.I

Dekan,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993030005

Lampiran 18

SURAT PERUBAHAN JUDUL SKRIPSI

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 327449
Email: ftk.antasari@gmail.com/pgmaantasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

No : [illegible]/Un.14/II.2.J/PP.00.9/12/2022
Lamp : -
Hal : **Perubahn Judul Skripsi**

Kepada Yth.
Sdr (i) Anisa Safitri
NIM. 180101070756
Mahasiswi Jurusan PGMI
di Banjarmasin

Assalamualaikum. Wr. Wb
Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan judul skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PjBL TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SBdP DI SDN BINTURU KECAMATAN KELUA KABUPATEN TABALONG

Berubah menjadi:

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PjBL TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SBdP DI MIN 4 KOTA BANJARMASIN

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.
Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Banjarmasin, 04 Desember 2022

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI,

Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198309022009122005

Dosen Pembimbing Skripsi

Syarifah Salmah, M.Pd.I
NIP. 198403212011012013

Lampiran 19

SURAT IZIN RISET

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;
Website: ftk.uin-antasari.ac.id; E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id

Nomor : B-3160 /Un.14/III.1/PP.00.9/11/2022 — 24 November 2022
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Mohon Izin Riset

Yth.Kepala Min 4 Kota Banjarmasin
Kota Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama	: Anisa Safitri
NIM	: 180101070756
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	: Ds. Binturu Kecamatan Kelua Kabupaten Tabalong
No HP	: 083150162894

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939; Faksimili (0511) 3274492;
Website: ftk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* ftk@uin-antasari.ac.id

Nomor : B-5160/Un.14/III.1/PP.00.9/11/2022 — 24 November 2022
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (Satu) Berkas
Hal : Surat Izin Riset

Yth. Kepala Kementrian Agama
Kota Banjarmasin
...

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama	: Anisa Safitri
NIM	: 180101070756
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Alamat	: Ds. Binturu Kecamatan Kelua Kabupaten Tabalong
No HP	: 083150162894

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

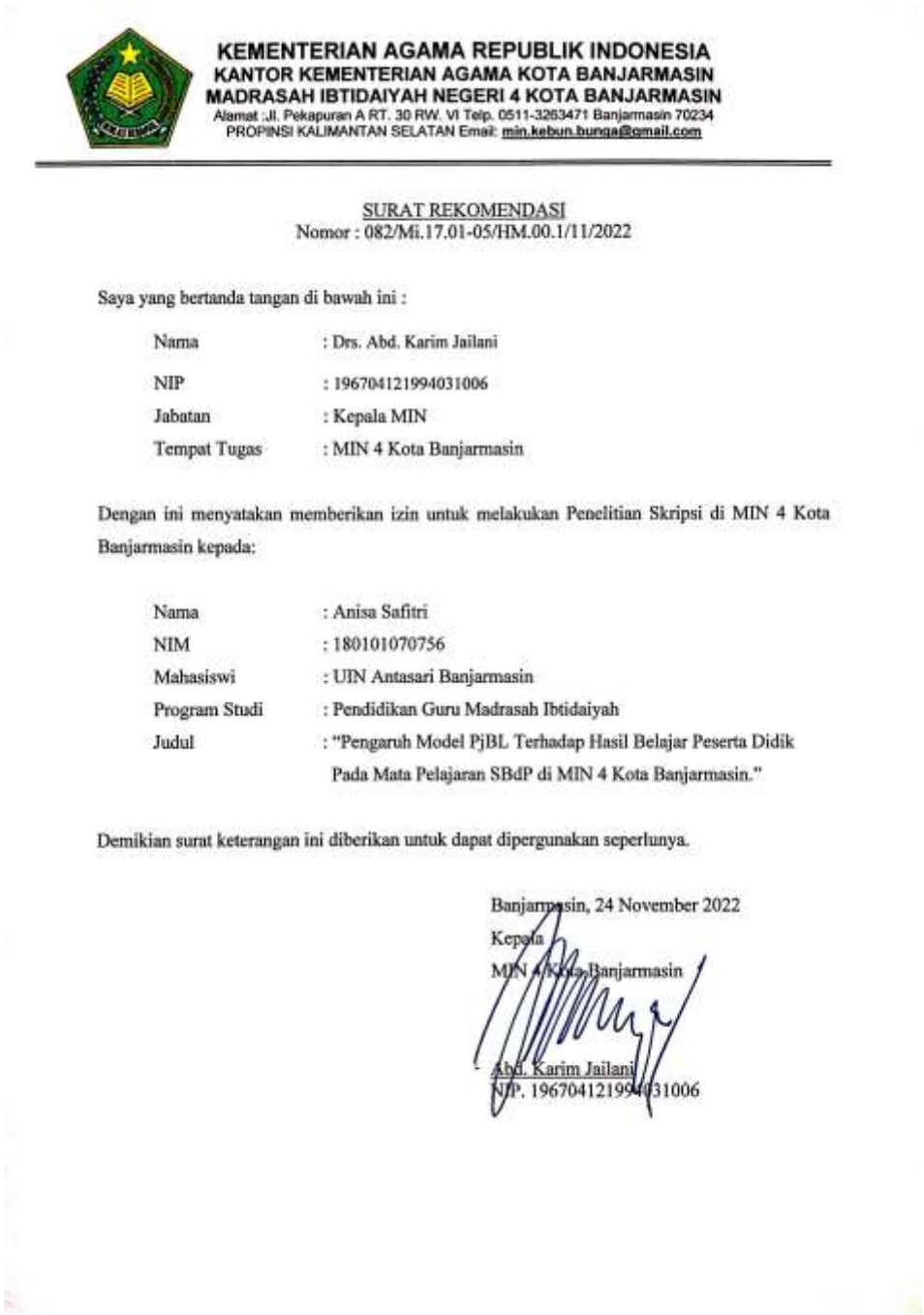
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Ahmad Muradi

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Lampiran 20

SURAT PERSETUJUAN RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 KOTA BANJARMASIN
Alamat :Jl. Pekapuran A RT. 30 RW. VI Telp. 0511-3263471 Banjarmasin 70234
PROPINSI KALIMANTAN SELATAN Email: min.kebun.bunga@gmail.com

SURAT REKOMENDASI
Nomor : 082/Mi.17.01-05/HM.00.1/11/2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Drs. Abd. Karim Jailani
NIP	: 196704121994031006
Jabatan	: Kepala MIN
Tempat Tugas	: MIN 4 Kota Banjarmasin

Dengan ini menyatakan memberikan izin untuk melakukan Penelitian Skripsi di MIN 4 Kota Banjarmasin kepada:

Nama	: Anisa Safitri
NIM	: 180101070756
Mahasiswi	: UIN Antasari Banjarmasin
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: "Pengaruh Model PjBL Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran SBdP di MIN 4 Kota Banjarmasin."

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banjarmasin, 24 November 2022
Kepala
MIN 4 Kota Banjarmasin

Abd. Karim Jailani
NIP. 196704121994031006

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
Jalan Pulau Laut Nomor 24Kota Banjarmasin - 70114
Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;e-mail:bjmkabel@kemenag.go.i

Nomor : B-752/Kk.17.01-1/PP.00.9/12/2022 09 Desember 2022
Lampiran. : -
Hal : Persetujuan Penelitian

Yth.Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
(UIN) Antasari Banjarmasin
di-
Banjarmasin

Berdasarkan Surat dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin Nomor : B-3160/UN.14/III.1/PP.00.9/11/2022 tanggal. 24 November 2022 Hal : Permohonan izin penelitian, maka bersama ini kami menerangkan :

Nama : Anisa Safitri
NIM : 180101070756
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi:

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PjBL TERHADAP HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SBdP DI MIN 4 KOTA BANJARMASIN

Pada prinsipnya kami menyetujui yang bersangkutan melaksanakan penelitian tersebut di MIN 4 Kota Banjarmasin terhitung mulai tanggal 25 November 2022 s/d 25 Januari 2023 dengan ketentuan :

1.Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar dan Mengajar.
2.Menyampaikan laporan Selesai penelitian tersebut ke Kantor Kemenag Kota Banjarmasin

Demikian, atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

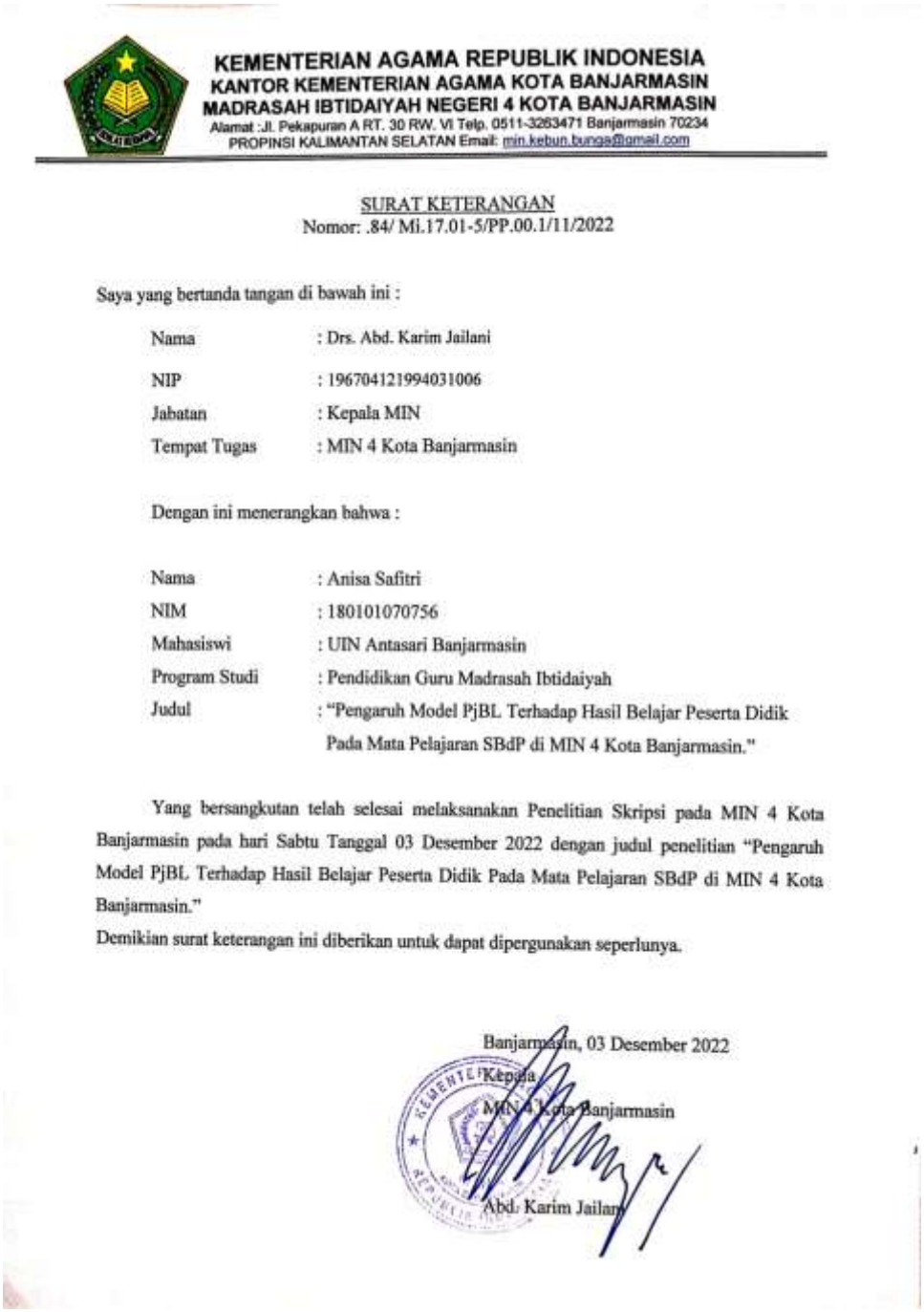
An.Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin
Kepala Sub.Bag.Tata Usaha

M. Fahrurazi

Tembusan :
1. MIN 4 Banjarmasin
2. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran 21

SURAT KETERANGAN TELAH SELESAI RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4 KOTA BANJARMASIN
Alamat :Jl. Pekapuran A RT. 30 RW. VI Telp. 0511-3263471 Banjarmasin 70234
PROPINSI KALIMANTAN SELATAN Email: min.kebun.bunga@gmail.com

SURAT KETERANGAN
Nomor: .84/ Mi.17.01-5/PP.00.1/11/2022

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Drs. Abd. Karim Jailani
NIP	: 196704121994031006
Jabatan	: Kepala MIN
Tempat Tugas	: MIN 4 Kota Banjarmasin

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Anisa Safitri
NIM	: 180101070756
Mahasiswi	: UIN Antasari Banjarmasin
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul	: "Pengaruh Model PjBL Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran SBdP di MIN 4 Kota Banjarmasin."

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan Penelitian Skripsi pada MIN 4 Kota Banjarmasin pada hari Sabtu Tanggal 03 Desember 2022 dengan judul penelitian "Pengaruh Model PjBL Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran SBdP di MIN 4 Kota Banjarmasin."

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Banjarmasin, 03 Desember 2022
Kepala
MIN 4 Kota Banjarmasin

Abd. Karim Jailani

Lampiran 22

DOKUMENTASI





Uji Validasi di MI Thalabul Khair Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar



Pretest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol



Posttest Kelas Eskperimen dan Kontrol




Pembelajaran Pertama Kelas Eksperimen




Pembelajaran Kedua Kelas Eksperimen

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Anisa Safitri
2. NIM : 180101070756
3. Tempat dan Tanggal Lahir : Binturu 06 Januari 2000
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Statud : Sudah Menikah
6. Alamat : JL. A. Yani RT. 04, Desa Pudak Setegal Kecamatan Kelua, Kabupaten Tabalong
7. No HP : 083150162894
8. Alamat email : anisasafitri737@gmail.com
9. Pendidikan
    a. TK Sariyanti Ds. Binturu Kec. Kelua Kab. Tabalong
    b. SDN Binturu Ds. Binturu Kec. Kelua Kab. Tabalong
    c. MTs An-Noor Ds. Paliat Kec. Kelua Kab. Tabalong
    d. MAN 2 Tabalong
10. Orang Tua
    Ayah : H. Yunani
    Pekerjaan : Wiraswasta
    Alamat : Ds. Binturu RT. 01 Kec. Kelua Kab. Tabalong
    Ibu : Hj. Yunani
    Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
    Alamat : Ds. Binturu RT. 01 Kec. Kelua Kab. Tabalong
11. Saudara : 5 Bersaudara
12. Suami : Muhammad Ainul Haris, S.Pd
13. Pengalaman Organisasi
    a. Osis MTs An-Noor Ds. Paliat Kec. Kelua Kab. Tabalong
    b. Osis MAN 2 Tabalong
    c. HMJ PGMI

Banjarmasin, 4 Desember 2022

Penulis