PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI SISTEM DARING PADA MASA COVID 19 DI SMPN 4 AMUNTAI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

SKRIPSI

OLEH
SARAH AZALIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1444 H

PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN PAI SISTEM DARING PADA MASA COVID 19 DI SMPN 4 AMUNTAI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Sarah Azalia
NIM. 170102010512

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Sarah Azalia
NIM	: 170102010512
Tempat/Tgl Lahir	: Amuntai, 17 April 1999
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 Desember 2022
Yang membuat pernyataan



Sarah Azalia

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 258/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/11/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Sarah Azalia
NIM	: 170102010512
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERMASALAHAN PEMBELAJARAN SISTEM PAI ONLINE PADA MASA COVID-19 DI SMPN 4 AMUNTAI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 November 2022
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Problematika Pembelajaran PAI Sistem Daring Pada Masa Covid-19 di SMPN 4 Amuntai Kabupaten Hulu Sungai Utara
Ditulis oleh	: Sarah Azalia
NIM	: 170102010512
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat/Tanggal Lahir	: Amuntai, 17 April 1999
Alamat	: Jalan Ingub, no. 123, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk diperkenankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2022

Pembimbing I,
Bidang Konten dan Metologi

Dr. Siti Aisyah M.Ag
NIP. 197205092006042001

Pembimbing II,
Bidang Bahasa dan Teknis Penulisan

Muhammad Adli Nurul Ihsan M.Pd.I
NUP. 201703085

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Surahijah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Problematika Pembelajaran PAI Sistem Daring pada Masa Covid-19 di SMPN 4 Amuntai Kabupaten Hulu Sungai Utara, Nama Sarah Azalia, NIM. 170102010512, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 12 Desember 2022

Nilai : 91,7

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag (Ketua)	
2.	Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag (Anggota)	
3.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Sarah Azalia. 170102010512. *Problematika Pembelajaran PAI Sistem Daring pada Masa Covid-19 di SMPN 4 Amuntai Kabupaten Hulu Sungai Utara.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Ibu Dr. Siti Aisyah, M. Agdan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.2022.

Covid-19 menimbulkan kendala bagi pelaksanaan pendidikan. Penyebaran covid-19 ini mulanya berdampak pada bidang ekonomi yang mulai menurun dan akhirnya meluas ke dunia pendidikan. Beberapa tingkat pendidikan SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA dan perguruan tinggi tidak lagi melaksanakan pembelajaran secara tatap muka karena dilarang berkerumun. Hal tersebut dilakukan untuk mencegah atau memutus mata rantai penyebaran covid-19, akan tetapi pembelajaran tetap dilaksanakan secara online atau daring.

Beberapa fakta dilapangan ada keluhan peserta didik dan juga menjadi keluhan orang tua peserta didik. Misalnya, peserta didik tidak paham dengan materi pelajaran sehingga tidak dapat menjawab tugas yang diberikan, begitu juga dengan keluhan orang tua peserta didik mereka tidak dapat membantu anak dalam menyelesaikan tugas sekolahnya karena alasan tertentu. Masalah-masalah seperti ini muncul pada pembelajaran sistem daring dan pembelajaran daring ini dilaksanakan karena adanya covid-19.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui problematika perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran PAI sistem daring pada masa covid-19 di SMPN 4 Amuntai dengan rumusan masalah yang meliputi pengertian pembelajaran PAI dan problematika pembelajaran PAI, perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi PAI, pembelajaran daring dan macam-macam aplikasinya, problematika pembelajaran PAI sistem daring pada masa covid-19.

Jenis penelitian ini bersifat lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriftif. Data yang digali tentang problematika perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi PAI sistem daring pada masa covid-19. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data. Kemudian data di analisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan terdapat problematika pada pembelajaran PAI sistem daring yaitu terbatasnya penggunaan aplikasi dan metode yang digunakan, tidak ada kegiatan pendahuluan dan penutup pada langkah-langkah pembelajaran, dan tidak terdapat penilaian praktik dan nilai sikap yang dilakukan dengan observasi, penilaian diri, dan penilaian antar peserta didik.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيمَ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍوَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ, أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT ,atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul "Problematika Pembelajaran PAI Sistem Daring pada Masa Covid 19-di SMPN 4 Amuntai Kabupaten Hulu Sungai Utara."

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw, beserta keluarga, para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Sejak awal penulisan hingga selesainya skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada mereka yang telah banyak memberikan bantuan. Khususnya kepada:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd.
2. Ketua program studi Pendidikan Agama Islam ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Siti Aisyah M.Ag, selaku pembimbing bidang konten dan metodologi dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan M.Pd.I, selaku sekretaris program

studi Pendidikan Agama Islam sekaligus pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan bapak Ahmad Syauqi, S.Ag., S.IPI., M.Pd.I, selaku kepala perpustakaan Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staff perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan
5. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Segenap dosen dan karyawan jurusan Pendidikan Agama Islam.
7. Plt sekolah SMPN 4 Amuntai bapak H. Suhadi, M.Pd dan ibu Dra. Nur Yani selaku guru mata pelajaran PAI dan seluruh karyawan dan peserta didik yang telah banyak memberikan data dan informasi dalam rangka pengumpulan data yang diperlukan untuk penyelesaian penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan dan sumbangsih yang penulis terima, penulis mendoakan semoga amal baik tersebut mendapat ganjaran berlipat ganda dari Allah swt.juga tidak lupa penulis mohon saran dan perbaikan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi yang sangat sederhana ini bermanfaat, amin.

Banjarrmasin, 18 Jumadil Awal 1444 H
12 Desember 2022 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الْإِسْلَامِيَة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-

Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَة الْعَصْرِيّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ اِلَهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرّ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَياوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعيْن	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 6
C. Fokus Masalah 8
D. Tujuan Penelitian 9
E. Alasan Memilih Judul 9
F. Signifikansi Penelitian 10
G. Penelitian Terdahulu 10
H. Sistematika Penulisan 13

BAB II LANDASAN TEORI
A. Pengertian Pembelajaran PAI dan Problematika Pembelajaran PAI 14
B. Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi PAI 26
C. Pembelajaran Daring dan Macam-macam Aplikasinya 42
D. Problematika Pembelajaran PAI Sistem Daring pada Masa Covid-19 52

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis Penelitian 55
B. Subjek dan Objek Penelitian 56
C. Data dan Sumber Data 56
D. Teknik Pengumpulan Data 58
E. Teknik Pengolahan Data 60
F. Analisis Data 61
G. Prosedur Penelitian 61

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 63

B. Penyajian Data 73
C. Analisis Data 81

BAB V PENUTUP
A. Simpulan 93
B. Saran 94

DAFTAR PUSTAKA 95
LAMPIRAN 98
RIWAYAT HIDUP PENULIS 102

DAFTAR TABEL

No Halaman

3.1 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 59

4.1 Daftar Kepala Sekolah SMPN 4 Amuntai 63

4.2 Daftar Guru dan Karyawan di SMPN 4 Amuntai 66

4.3 Data Jumlah Peserta Didik Tahun Pelajaran 2020/2021 di SMPN 4 Amuntai 68

4.4 Prestasi yang pernah dicapai SMPN 4 Amuntai dari tahun 2016-2021 69

4.5 Daftar Sarana dan Prasarana di SMPN 4 Amuntai 72

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Daftar Terjemah

LAMPIRAN II : Pedoman Wawancara

LAMPIRAN III : Surat Penetapan Dosen Pembimbing

LAMPIRAN IV : Surat Telah Seminar Proposal

LAMPIRAN V : Surat Izin Penelitian

LAMPIRAN VI : Surat Selesai Penelitian

LAMPIRAN VII : Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN VIII : Dokumentasi

LAMPIRAN IX : Riwayat Hidup Penulis