BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Biografi Ustaz Handy Bonny

pria yang lahir serta tumbuh dan besar di Kota Bandung, pada tanggal 14 April 1988 ini semenjak remaja sudah berkecimpung di Dunia EO (Event Organizer), bahkan sampai di bangku perkuliahan pun dirinya menyibukkan diri dengan bisnis tersebut untuk memenuhi biaya kuliahnya. Saat aktif sebagai konseptor event organizer program musik, selama lima tahun, dirinya pernah berhasil mencapai tender milyaran rupiah.

bukan hanya itu saja, remaja yang dulu berkuliah di jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi UNPAD angkatan 2006 ini pernah menjalani hidup sebagai pegawai part time (paruh waktu) di sebuah Resto Cepat saji atau sebut saja dengan inisial "MCD" dan juga disebuah cafe di Ciwalk yaitu SOHO musik café, dilanjutkan di café halaman. Riwayat pekerjaannya yang terakhir sebelum lulus kuliah adalah dengan bekerja selama 3 bulan di Fame Station.

Pemilik akun sosial media twitter @handybonny ini sempat pula menjadi News Presenter di salah satu stasiun TV lokal, tidak dilanjutkan perihal jas yang di pakainya selalu saja "kegedean" tidak sesuai dengan

proposional tubuhnya. Namun menurut Handy, dari semua pekerjaan yang pernah ia jalani atau geluti, dirinya tidak sedikitpun tertarik dengan yang namanya jualan seperti jualan ide (konsep), jualan barang bekas (second), sampai jual barang punya orang (teman), intinya jualan itu sebenarnya menyenangkan karena mendatangkan uang, melunasi hutang, namun terasa belakangan menghancurkan pertemanan terutama yang barangnya ia jual.

Seiring berjalannya waktu, Bonny dalam kedewasaanya sampai berfikir dan bertindak pada saat di bangku kuliah menjadikan dirinya menjadi pribadi yang berbeda. Dirinya mulai mengenal apa itu paham komunisme dan Atheisme. Menurut dirinya, memegang erat teguh akan paham-paham tersebut menjadikan dirinya seseorang yang misterius, penuh rahasia dan keren di benaknya.

Dirinya pernah juga berpikir dan beranggapan orang-orang yang ada di mesjid itu adalah orang-orang yang gak asik dan gak keren dalam pandangannya. Ketika disebut anak masjid dirinya terasa memalukan baginya, mulailah nama panggilan dirinya sewaktu SMP yang sempat terpikir untuk dipakai kembali menutupi nama asli yang sedikit menurutnya tidak keren. Jadilah nama "Handy Bonny'' dipopulerkan dikalangan serta juga dilaunching atau diperkenalkan dengan sederhana dengan ditemani orang tua. Bonny terinspisrasi dari sebuah Loose Leaf dengan gambar kucing bernama "Bon-bon cat", sangat Hits pada jamannya menjadi "kojo" (Gacok) untuk saling tukar menukar sesama teman.

Bonny yang saat itu masih bergelut di bisnis EO, semakin mendalami paham-paham Atheisme dan Komunisme serta menjadikannya sebagai pengangan hidup. Akhirnya teguran dan peringatan pun datang silih berganti dan menjadikannya terbebani masalah yang sangat keras. Bisnis yang baru digelutinya satu tahun tersebut menimbulkan banyak masalah mulai dari terlilit hutang, sahabat yang mulai menjauhinya satu persatu karena takut terkena batunya, penjara yang siap memfonisnya, hingga penagih hutang atau debt collector yang berdatangan padanya silih berganti.

Hingga hidayah pun datang, sedikit demi sedikit diri Bonny mulai berubah dan memahami hikmah dibalik semua kejadian-kejadian itu, ia pun mulai ingin mengenal kembali tuhan yang sempat ia tinggalkan dan lupakan, ia ingin kembali bersujud disetiap shalatnya, semua rasa ingin itu disambut baik dan dibimbing oleh kedua orang tuanya, sahabat setia, dan juga calon isteri tercintanya.

Perjalanan religius Handy Bonny di mulai di sebuah pondok Pondok Pesantren Daarut Tauhiid (DT) pimpinan KH. Abdullah Gymnastiar (Aa Gym). Berkat seorang wanita yang ia dekati dan juga temannya sewaktu di SMP (SMP 3 Dewi Sartika), Bandung. Handy Bonny sering berada di pengajian Aa Gym.

Awalnya, keberadaannya di Pondok Pesantren DT tersebut hanya sekedar ingin mendekati teman wanitanya tersebut. Beberapa kesempatan pertemuan ia raih setelah selesai pengajian. Saat Aa Gym menjelaskan tentang

Tauhid, ia hanya menunggu Aa Gym selesai ceramah ditangga luar Masjid, hanya sedikit yang di ingat apa yang disampaikan beliau.

Rajin pengajian di Daarut Tauhiid (Daerah Gegerkalong) tiap kamis malam membuat dirinya ketagihan, yang awalnya dari tangga mulai masuk di teras, shalat bareng, hingga akhirnya maju ke depan mendekati imam.

Seiring berjalannya waktu, sedikit demi sedikit masalah terselesaikan, Handy Bonny mulai disibukkan dengan aktivitas pencarian ilmu agama demi mengobati dan mengisi kehampaan dalam hatinya.

Di tahun 2012, Bonny menemukan hal yang benar-benar membuat dirinya kembali, yaitu standar kebenaran islam. Hal tersebut memantapkan dalam hatinya, membulatkan tekad dan niatnya untuk memutuskan mulainya berhijrah. Pada tahun itu juga dirinya mulai bergabung di Mualaf Center di Kota Bandung. Namun bukan tanpa tantangan, Ustaz Handy Bonny pun menceritakan cerita tentang pengalaman mualaf yang diusir dari keluarga, bahkan pernah disiksa di rumahnya dulu. Dari sanalah Ustaz Bonny mulai aktif dengan berdakwah. Saat ini beliau aktif di kebun amal, dan istrinya Rini Kartini merupakan Founder Muslimah Baper yang artinya Muslimah Bawa Perubahan.

2. Gambaran umum youtube channel Vertizone TV



Gambar 4.1 Profil channel Youtube Vertizone TV

Disini akan dijelaskan gambaran umum mengenai Youtube channel Vertizone TV. Channel Youtube Vertizone TV resmi bergabung pada tanggal 29 Juni 2014. Vertizone TV mulai dari tanggal 8 November 2020 sudah mencapai 932 ribu subscriber. Vertizone TV adalah channel dengan konten dakwah baik kajian, Mualaf, Kisah Mualaf, Syahadat dan lain-lain. Vertizone TV juga telah bekerjasama dan menjadi bagian channel resmi dari Muallaf Center Indonesia.

Video-video yang di unggah kebanyakan berisi tentang kajian para Ustaz-Ustazah millennial dan kisah-kisah muallaf yang berhijrah dalam memeluk agama islam. Terhitung akun Youtube ini sudah mengunggah sebanyak 206 video. Dari unggahan tersebut ada 48 video berisi ceramah-ceramah Ustaz Handy Bonny. Peneliti tertarik dengan 5 unggahan video ceramah Ustaz Handy Bonny dengan tema yang dibawakan yakni video pertama adalah video yang berisi ceramah dengan tema dari benci islam sampai mendakwahkan yang ditonton sebanyak 122.805 kali.

Video yang Ke-2 adalah video yang bertemakan tentang jangan mudah marah sayang yang ditonton sebanyak 23.284 kali. Yang ke-3 adalah video dengan tema main tiktok ngapain yang ditonton sebanyak 91.071 kali. Video ke-4 adalah video dengan tema ceramah istri idaman para suami yang ditonton sebanyak 89.212. yang ke-5 dan yang terakhir adalah video ceramah dengan tema pacaran syariah yang ditonton sebanyak 12.855 kali.

3. Deskripsi video Ustaz Handy Bonny dalam channel Youtube Vertizone TV

   a. Video ceramah Ustaz Handy Bonny yang bertema dari benci islam sampai mendakwahkan



Gambar 4.2 Ceramah bertema dari benci islam sampai mendakwahkan

Video ceramah Ustaz Handy Bonny yang berjudul dari benci islam sampai mendakwahkan ini berdurasi 52 menit 15 detik dipublikasikan pada tanggal 16 September 2019. Video ini ditonton 122.805 kali, lokasi dalam video ini berada di pengajian ibu-ibu Masjid Al Hasan Bumi Panyawangan, Yogyakarta. Dalam video ceramah ini Ustaz Handy Bonny berada didepan ibu ibu pengajian dan membelakangi sofa berwarna abu-abu. Beliau dalam

ceramahnya mengenakan topi hitam bertuliskan @handy.bonny dan pakaian jaket hoodie hitam abu-abu serta celana panjang berwarna abu-abu. Beliau dalam pembukaan ceramahnya dengan memegang smartphone ditangan beliau serta mengajak bersedekah dan berlomba-lomba dalam kebaikan.

Adapun materi yang disampaikan beliau diawali tentang apa itu sabar dan dilanjutkan dengan kisah hidup beliau menjadi seorang mualaf. Adapun materi sabar yang di jelaskan beliau pada ayat al quran di surah al baqarah 155-157.

Allah berfirman dalam Q.S. al Baqarah/2: 155-157.

وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٥٥﴾ ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا۟ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَ�ٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَٰتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾

Artinya: "Dan sungguh akan Kami berikan cobaan kepada kalian dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa, dan buah-buahan. Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar (yaitu) orang-orang yang apabila ditimpa musibah, mereka mengucapkan, "Inna lillahi wainna ilaihi raji'un." Mereka itulah yang mendapat keberkatan yang sempurna dan rahmat dari Tuhannya, dan mereka itulah orang-orang yang mendapat petunjuk."[1]

[1] Kementrian agama RI, *Al-Quran dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019*, Jakarta: Lajnah Pentashihan,2019), h.31

Pada surat Al-Baqarah ayat 155 diatas menjelaskan bahwa Allah SWT bersumpah akan memberikan ujian kepada umat-umatnya dengan sedikit ketakuan, berasal dari orang-orang yang membangkang dari Allah Ta'ala dan musuh-musuh mereka sendiri, yaitu orang-orang kafir ketika menggaungkan permusuhan sampai menimbulkan peperangan kepada para mukmin. Ujian yang lainnya adalah sedikit kelaparan karena dikepung dari musuh dan sebab-sebab lainnya. Begitu juga ujian dengan berkurangnya harta disebabkan matinya hewan ternak karena peperangan atau kekeringan. Allah menguji juga dengan hilangnya jiwa, seperti kematian seseorang, juga dengan rusaknya buah-buahan karena hama.

Semua hal itu demi mengetahui apakah mampu seseorang bersabar diatas keimanan dan ketaatannya kepada Allah Ta'ala, dengan menjalankan perintahNya dan mampu menjauhi segala yang dilarangannya. Bagi orang-orang yang tidak mampu bersabar tidak akan mendapatkan kasih sayang dan pahalanya. Lantas Allah memerintahkan rasulNya agar memberikan kabar gembira kepada hamba-hambaNya yang bersabar.

Dikandungan pada ayat 156 surat Al- Baqarah menerangkan bahwa orang-orang yang bersabar adalah orang-orang ketika dihadapkan kepada musibah bisa membuat menderita, mereka akan berkata:" Sesungguhnya Kami milik Allah, dan hanya kepadaNya lah kami akan kembali, atau sesungguhnya Kami adalah hamba-hamba Allah dan akan kembali kepadaNya setelah mati". Dalam ayat 157 dijelaskan Allah Ta'ala memberikan kabar

gembira kepada mereka orang-orang yang bersabar dengan ampunan terhadap dosa-dosa mereka dan mendapatkan rahmat dari Rabbnya. Dan merekalah orang-orang yang mendapatkan petunjuk untuk memperoleh kebahagiaan dan kesempurnaan hidup. Allah ta'ala berfirman " Merekalah yang mendapatkan keberkahan yang sempurna dan rahmat dari Rabbnya, dan mereka itulah orang-orang yang mendapat petunjuk.

b. Video ceramah Ustaz Handy Bonny bertema jangan mudah marah sayang.



Gambar 4.3 ceramah bertema jangan mudah marah sayang

Video ceramah yang berjudul jangan mudah marah sayang yang berdurasi 17 menit 49 detik di unggah pada tanggal 9 november 2019. Video ini di lihat sebanyak 25.608 kali, lokasi dalam video ini berada di Auditorium UNISSULA, Semarang. Beliau dalam ceramahnya menggunakan topi hitam bertuliskan @handy.bonny dan menggunakan jaket berwarna hitam dan celana chino berwarna cream. Beliau ditemani dengan Jodhy Bedjo yang memakai baju putih dan peci berwarna putih dan Koh Steven Indra Birowo yang memakai baju kaos hitam dan peci berwarna hitam.

Adapun materi yang disampaikan beliau dalam pembukaan video tersebut Ustaz Handy Bonny mengatakan,“kalau ada masalah rumah tangga apalagi ditimpa masalah perselingkuhan memang masalah ini berat maka dari pada itu kita harus intropeksi diri dulu apa yang kurang dari kita karena sesuatu yang menimpa dari kita ada penyebab dari kitanya.” Dalam cerita yang disampaikan beliau menjelaskan bahwa rumitnya dalam urusan berumah tangga apalagi sampai diterpa masalah tentang perselingkuhan harus dihadapi dengan kesabaran.

c. Video ceramah Ustaz Handy Bonny bertema main TIK-TOK, Ngapain!



Gambar 4.4 ceramah bertema main Tiktok ngapain.

Video ceramah yang berjudul maen TIK-TOK, Ngapain yang berdurasi 16 menit 58 detik yang dipublikasikan 6 maret 2020. Video ini ditonton sebanyak 111.594 kali, lokasi di Jalan Kemuning No.17 Yogyakarta. Dalam video ini Ustaz Handy Bonny menggunakan topi hitam dan jaket Hoodie hitam. Di belakang beliau ditemanani seorang moderator jalan acara FALLEN TIME JALAN PINTAS.

Dalam pembukaannya Ustaz menyampaikan main tiktok tidak boleh karena tidak ada malunya membuka syahwat dan melakukan sesuatu yang tidak berguna. Tiktok bisa menjadi sarana positif Asal kan disisipkan dengan sarana dalam dakwah dan melakukan hal-hal positif lainnya.

d. Video ceramah Ustaz handy Bonny bertema istri idaman para suami



Gambar 4.5 Ceramah bertema istri idaman para suami

Video ceramah yang berjudul istri idaman para suami yang berdurasi 37 menit 44 detik yang di unggah pada tanggal 25 september 2019. Video ini dilihat sebanyak 98.432 kali. Disini Ustaz handy bonny mengenakan topi khas nya topi berwarna hitam dan pakaian sweater putih. Dalam pembukaan.

e. Video ceramah Ustaz handy bonny yang bertema pacaran syariah.



Gambar 4.6 ceramah bertema pacaran syariah

Video ceramah yang berjudul pacaran syariah yang berdurasi 23 menit 27 detik ini di unggah pada tanggal 29 Januari 2019. Video ini sudah di lihat

sebanyak 15.806 kali. Dalam video ini Ustaz Handy mengenenakan peci berwarna hitam dan pakai jaket hoodie hitam. Lokasi dalam video ini bertempat di masjid Jamasba Bantul, Yogyakarta.

4. Gaya komunikasi Ustaz handy bonny

Pada sesi ini akan dipaparkan mengenai jawaban dari rumusan masalah perihal apa-apa saja gaya komunikasi Ustaz Handy Bonny yang disugguhkan melalui video yang diunggah pada akun YouTube Vertizone TV.

Tabel 4.1 Gaya komunikasi Ustaz Handy Bonny

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
1	04.47 Dari benci islam sampai mendakwahkan)	Liat Qur'an Surah Ali Imran ayat 14 cuman cepet dulu ya pembahasannya nanti pembahasannya dipertemuan berikutnya biar diundang lagi.	Humor, perbendaharaaan kata-kata, dan Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
2	08.23 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Yang merasa berdosa itu disucikan oleh Allah dan yang merasa suci itu berdosa. Yang merasa bodoh itu pintar karna terus belajar dan yang merasa pintar itu bodoh. Orang pintar minum tolak angin kan gitu ya kemaren.	Humor, Perbendaharaan kata-kata,Intonasi dan Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik, dan Kinesik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
3	09.54 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Ibu ibu mevvah ini arisan, hadiahnya brondong laki, Yogya juga ada , … kok saya gak pernah diundi	Humor, Perbendaharaan kata-kata, dan Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
4	10.24 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Dosa gak kalau ngebiarin orang maksiat. Maksudnya ? jadi yang punya villa ini Ustaz ini suami istri, iya terus gimana? Istrinya suka bawa brondong ke villa ini. Duh, kaget aku. Oh gitu ya . iya, ganti ganti, Oh… trus suaminya juga, suaminya suka bawa laki juga. Jadi suaminya homo, istrinya selingkuh.	Humor, Perbendahraan kata-kata. Intonasi.	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
5	11.38 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Dan yang paling sayang itu wanita, yang paling setia siapa? Wanita. Anak bangun jam 2 subuh. Yang bangun ibu atau bapak? Ibu. Itu sayang banget. Kalau bapak bangun gak kira-kira? Bangun, tapi ngebangunin ibu	Humor, Perbendahraan kata-kata, Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
6	21.08 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Kalo udah wudhu terus make up terus bunda kentut, nah itu yang bahaya	Humor, dan Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
7	27.54 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Siang ngaji, malam ngaji, malam mabok. Dan kiai itu tau itu.kiai gak pernah nyurus saya berhenti mabok itu, gak pernah. Justru ketika saya mau berhenti, kiai nanya, lah kok berhenti, terusin aja.	Humor, Perbendaharaan kata-kata. Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
8	31.08 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Aku itu mencintai kamu hari ini dan masa depan dan bukan mencintai masa lalu kamu.	Intonasi, dan Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
9	31.35 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Kalau aku gak tobat-tobat dulu gimana? Kata aku. Lalu kata istri" jadi tiket syurga aku emang sabar banget ngadapin kamu. Kan itu kan tiket surganya Asyiah, sabar menghadapi Firaun. Oh jadi aku Firaun gitu.	Humor, Kecepatan Intonasi, dan Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik dan Kinesik	Non Verbal
10	38.01 Dari benci islam sampai mendakwahkan	Pas lagi muntah ibu tuh lagi ngedoa in" handi tolong jadi ini ya Allah" itu tuh pas kedengeran sama aku merinding deh pokoknya. Kalau diterusin suka pengen nangis sih gitu. Aku lagi malas nangis	Intonasi, Perbendaharaan kata-kata, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
11	02.08 (jangan mudah marah sayang)	 (gesture gerakan tangan mengepal di samping telinga sedang menelepon)	Kinesik	Non verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
12	03 : 12 – 03.26 (jangan mudah marah sayang)	"Ketika melihat masalah rumah tangga seperti ini berat, tapi misalkan semakin berat mestinya kita harus intropeksi dulu kenapa suami bisa selingkuh, apa yang kurang dari kita. Karena sesuatu yang menimpa kepada kita ada penyebabnya dari diri kita deh".	Kecepatan, Intonasi, Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
13	03.41 – 03.59 (jangan mudah marah sayang)	Banyak nyamuk di rumah jangan salahin nyamuknya , ngobrol baik baik sama nyamuk. Semua bisa diselesaikan dengan baik baik, minta sama allah jangan langsung pakai obat nyamuk, ih banyak nyamuk pakai itu tuh Autin.	Humor, Perbendaharaan kata-kata, intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
14	05.46 – 06.30 (jangan mudah marah sayang)	Ingat ada dua hal yang harus kita ingat dari orang lain dan ada dua hal juga yang harus kita lupakan dari orang lain. Ini pengen ngelembutin hati agar senantiasa bertaqwa, hal yang harus di ingat Pertama, ingat kebaikan orang sama kita dan kedua ingat keburukan kita sama orang lain. Dan dua hal yang harus kita lupakan dari orang lain. Pertama, kebaikan kita sama orang lain dan kedua keburukan orang lain sama kita.	Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Kecepatan,	Verbal
			Paralinguistik dan Kinesik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
15	01.15 – 02.00 (main tik tok ngapain)	Maka quotes yang pertama mulai stop berbicara tentang apa yang aku suka dan apa yang tidak aku suka. Tapi mulai hari ini kita berbicara tentang apa yang Allah suka dan apa yang Allah tidak suka. Pacaran Allah suka atau tidak suka? Kita suka atau tidak suka? Kita suka, kita nya pengen pacaran, tapi kata Allah jangan, jadi pacaran gak? Enggak, kenapa? Karena kepengen ngelakuin apa yang Allah suka dan pengen menjauhi yang Allah tidak suka. Kata Rasulullah SAW. "Nikah" kita belum siap. Maka kemudian kita mempersiapkan pernikahan itu menjadi bagian melakukan apa yang Allah suka meskipun sebenarnya kita tidak suka.	Intonasi suara, Perbendaharaan kata-kata, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
16	03.33 – 04.02 (main tik tok ngapain)	Siapa yang lebih tau yang terbaik buat kita? Kenapa cara Allah dan Rasul tidak dipake? Kenapa malah milih: "Ustaz saya gak nyampe kalo ta'aruf khitbah nikah, sayang soalnya Ustaz udah 4 tahun. Bukannya udah 4 tahun, mumpung masih 4 tahun putusin. Kalau gak ada kesepakatan buat menikah.	Intonasi, Perbendaharaan kata-kata, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
17	04.10 – 04.22 (main tik tok ngapain)	Allah gak mewafat kan kita lagi mabuk. Allah gak mewafatkan kita lagi masih pacaran. Sekarang PR nya kita adalah tentang bagaimana kita menerima apapun yang Allah suka dan terus menjauhi apa yang Allah tidak suka.	Intonasi suara, Perbendaharaan kata-kata, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
18	06.10 – 06.14 (main tik tok ngapain)	Kita dikasih aturan sama Allah kita gak nerima aneh	Perbendaharaan kata-kata, singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non verbal
19	06.15 - 06.36 (main tik tok ngapain)	Kita bawa helm ,bawa STNK, bawa SIM, bawa motor. Coba gak bawa salah satu, masalah gak? punya SIM, punya STNK, bawa motor gak pake helm, masalah kena tilang pak polisi. Punya SIM, punya STNK pake helm gak bawa motor, ngapain!	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
20	06.40 – 06.52 (main tik tok ngapain)	Ketika aturannya kita ikuti, selamat. Kenapa kita deg degan ketemu polisi kayak ketemu cinta pertama. Setiap lihat yang ijo-ijo itu sensitif pagi-pagi.	Humor, Perbendaharaan Kata-kata, kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
21	07.20 (Main tiktok ngapain)	Kemaksiatan itu cirinya malu diketahuin semua orang	Perbendaharaan kata-kata, Singkat dan jelas	Verbal
22	07.39 (main tiktok ngapain)	 (gesture menutup hidung)	Kinesik	Non verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
23	09.20 (main tiktok ngapain)	 (gesture gerakan tangan ke atas dan kebawah menunjukkan contoh gaya tarian di tik-tok)	Kinesik	Non verbal
24	09.54 (main tik-tok ngapain)	 (gesture gerakan jari telujuk meliuk-liuk keatas menunjukkan peragaan bermain game cacing)	Kinesik	Non verbal
25	01.13-01.34 (istri idaman para suami)	Taqwa itu senantiasa menjalankan apa yang Allah perintahkan dan menjauhi apa yang kemudian Allah Larang. Maka dalam kaitan berhijrah ketika kita udah ada kepikiran ini nih ada sesuatu yang salah nih. Ini bener saya begini, harusnya saya gak boleh begini , harus nya saya boleh begini. Ini fungsi dari akal yang kemudian menerima sinyal-sinyal saya harus bertobat. Karna fitrah manusia mengenal nilai-nilai kebaikan.	Kecepatan	Verbal
				Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
26	03.49 - 04.05 (Istri idaman para suami)	Salah satu kemaksiatan yang langsung sama Allah turunkan azabnya di dunia, apa ? Maksiat zina. Pacaran atau zina itu langsung disegerakan Allah kemudian mendapat balasan didunia, kalau gak kena sama kita, kena sama keluarga kita, atau kena sama anak kita, kalau belum ber taubat kepada Allah SWT.	Perbendaharaan kata-kata Intonasi, Kecepatan, Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
27	04.40 - 04.57 (istri idaman para suami)	Kenapa sesuatu yang baik sulit buat dikerjakan dan sesuatu yang buruk gak usah diperintah pun tetap dikerjakan. Aneh gak ? Sholat ada perintahnya ? ada, gak sholat ada perintahnya gak? Gak ada. Yang gak ada tetap dilakukan, yang ada perintahnya kok susah dilakukan.	Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
28	05.15 – 05.50 (Istri idaman para suami)	Surah Ali Imron ayat 134 orang yang senantiasa me infaq kan hartanya baik dalam keadaan lapang maupun dalam keadaan baik keadaan sempit. Orang yang senantiasa mengeluarkan hartanya di jalan Allah SWT masuk dalam ciri orang yang bertaqwa baik dalam keadaan lapang maupun sempit.	Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
29	11.45-13.05 (istri idaman para suami)	Suaminya dia pas-pas an wajahnya, dalam pandang manusia Bun, dan Alhamdulillah dia hafal Al-Qur'an, tapi bagi saya istrinya sudah cantik tajir lagi. Tuh waktu itu ngerebutin dia juga , dulu tapi. Dan waktu saya nikah duluan akhirnya saya gak berpikir untuk jadikan dia Istri pertama, tapi istri kedua boleh juga. Tapi dia udah nikah dan suami nya masyallah. secara tampang biasa tapi hafidz qur'an. Dan ini yang buat dia bahagia luar biasa. Sampai bilang suaminya," pa, udah papa bekerja dengan semampu papah, jangan terlalu repot, mama punya usaha yang menghidupi keluarga kita." Deh, ini suami istri idaman banget gak tuh ? " papa silahkan mau papah dagang cilok, bakso tahu, bebas. Yang penting mama ada rekening 1 M di rekening mama. Semua buat papah." Bukan jadi tulang rusuk , juga jadi tulang punggung brother. Nikmat gak tuh. Kita mau tidur an juga sambil ngurus Manuk. Manuk tuh apa? Burungkan sambil ngeliat sarung , Allahuakbar 1 Milyar brother dah ada.	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik, dan Kinesik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
30	16.04-16.19 (istri idaman para suami)	Istri saya kalau tausyiah masyallah urusan poligami ini.”kalau suami minta poligami izinkan .” Terus kata ibu ibu pengajian “masyallah teh Rini.” Terus istri saya ngelanjutin “Asal jangan suami saya”.	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi	Verbal
			Paralinguistik, dan Kinesik	Non Verbal
31	21.38- 21.57 (istri idaman para suami)	Sebaik-baik nya pakaian adalah pakaian taqwa, jadi gimana? Indah akhlaq nya, santun lisannya, baik sikapnya, lembut Budi pekerti nya, dan senantiasa dia beribadah beramal shaleh kepada Allah SWT.	Singkat dan jelas, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi	Verbal
			Paralinguistik, Kinesik	Non Verbal
32	25.34-26.06 (istri idaman para suami)	Seandainya dicaci itu bisa melembutkan hati itu lebih baik saya dicaci. Seandainya dipuji itu mampu mengeraskan hati, maka mudah mudahan saya dijauhkan saya dari pujian. Kita mintanya begitu aja. Ya Allah kalau saya dicaci, kalau kita dihina, kalau kita di fitnah tapi itu bisa melembutkan hati kita untuk lebih dekat kepada Allah SWT. Namun, seandainya banyak pujian datang kepada kami membuat kami menjadi keras hati kami dalam mengingat mu Ya Allah maka jauhkan pujian itu.	Perbendaharaan kata-kata, Intonasi , Kecepatan Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik dan Kinesik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
33	26.24 (istri idaman para suami)	 (gesture gerakan tangan ke atas kepala dengan menaburkan sesuatu)	Kinesik	Non verbal
34	27.01 (istri idaman para suami)	 (Gesture gerakan dengan menggunakan jari)	Kinesik	Non verbal
35	27.25 (Istri idaman para suami)	 (gesture gerakan membawa barang di pundak)	Kinesik	Non verbal
36	28.16 - 28.40 (istri idaman para suami)	karena debu yang menempel perih dimata, hujan dijalanan, terik matahari kerasa. Tapi begitu dikasih fasilitas , Ustaz nanti jangan panas-panasan kasi mobil aja Ustaz , Ustaz nanti pergi naik pesawat aja udah gak kerasa, akhirnya keras hatinya.	Intonasi suara, Perbendaharaan kata-kata, kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
37	30.56-31.02 (istri idaman para suami)	Ketika kita menjalankan sesuatu sesuai dengan apa yang diberikan oleh allah SWT punyanya segitu ya segitu.	Perbendahaan kata-kata Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
38	31.11-31.28 (istri idaman para suami)	Gak hanya sibuk merubah casing tetapi kita sibuk merubah hati kita juga. Memperindah casing, memperindah tampilan kitasambil kita memperindah hati kita juga.	Perbendaharaan kata-kata,Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
39	01.37 - 01.48 (pacaran syariah)	Definisi paling nikmat bagi seorang muslim adalah ketika mengatakan definisi cinta adalah segala sesuatu yang terikat dengan kecintaan kepada yang maha cinta kepada Allah SAW.	Perbendaharaan kata-kata, Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
40	09.56 (pacaran syariah)	Aku cinta sama kamu, kamu mau gak jadi pacar aku? Itu dewi tuh pas nerima sms tuh. “ oh ya ampun Rudi…..” langsung dewi balas “ insyallah rudi mudah-mudahan hubungan kita menjadi hubungan yang penuh berkah”. Hah pacaran syariah ini.	Intonasi, Perbendaharaan Kata-kata Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik dan Kinesik	Non Verbal
41	10.38 (pacaran syariah)	“Mudah mudahan kita saling mengingatkan, insyallah dewi kita akan saling mengingatkan ya. Ingat kita tidak boleh terus-terusan maksiat kita jaga hubungan ini ya sampai kepernikahan jaga sholatnya ya sayang” eddeh pengen ngebacok.	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
42	11.20 (pacaran syariah)	Eeehh… ikhwan jangan ketawa dulu. Ikhwan proses tobatan nya unfollow semua wanita yang di follow, unfollow semuanya, unfollow,unfollow,unfollow,unfollow. Penyanyi dangdut, penyanyi dangdut, penyanyi dangdut aduh ngapain sih.	Humor, Perbendaharaan Kata-kata dan Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
43	12.50 (pacaran syariah)	Tapi yang namanya wanita itu hatinya lapang. Dia bisa berbagi, itu jalan syurga biasanya. Dia sabar untuk berbagi hatinya dengan yang lain, tapi kena kita bahas ini sih, nih baru sadar di rekam.	Humor, Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
44	13.23 (pacaran syariah)	Aku mau kamu, aku manusia, kamu manusia, aku manusia diciptakaan oleh Allah, kamu manusia diciptakaan oleh Allah, kita sama sama diciptakaan oleh Allah untuk beribadah. Dan aku akan mencari seseorang yang mau beribadah kepada Allah SWT	Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
45	15.23 (pacaran syariah)	Orang yang melihat spion terus terusan itu kurang kerjaan , terus terusan gitu liat spion nabrak brother and sister fillah. Yang ngeri lagi antum naik kendaraan liat spion orang lain ngapain.	Humor, Intonasi, Perbendaharaan kata-kata	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

No	Durasi dan Judul Video	Narasi/Foto	Gaya Komunikasi	Verbal/ Non Verbal
46	24.16 (pacaran syariah)	Jalan hidayah dari Allah itu indah banget lo. Ada yang datang kesini sengaja ada kajian, saya harus datang, ada yang ngorbanin, duh gimana ya saya harus ngurus anak nih harus disusui, nih harus izin sama suami bismillah. " pak, izinin ya, tapi kamu bawa anak. Gak papa," bayangin naik motor bawa anak 3 lagi. Satu di ban depan, satu dibelakang, satu digendong	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
47	25.20 (pacaran syariah)	Yang belum punya anak mudah- mudahan punya anak tapi yang udah nikah maksudnya, naudzubillah.	Humor, Perbendaharaan kata-kata, dan Intonasi	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
48	25.45 (pacaran syariah)	Ada juga yang kepengajian yang ngejebak temennya. " anterin aku yuk" "kemana?," aku mau ke alun-alun sih, "oh gitu" "ayo ikut yuk" pas jalan jalan di alun alun pas dijalan kesini, settt, "loh loh kok kemana?." "Ke masjid dulu aku mau pipis" eh kok rame ya ada kajian ikut yuk ? ahh kamu ….	Humor, Perbendaharaan kata-kata, Intonasi, Kecepatan	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal
49	27.25 (pacaran syariah)	Perbaiki diri dengan diri perbaiki diri dengan Allah. Padahal kita lagi ngomongin jodoh. Kenapa sampai berbicara tentang tobat? Karna itu sesuai dengan keimanan kita. Karna jodoh adalah cerminan diri	Perbendaharaan kata-kata,Intonasi, Singkat dan jelas	Verbal
			Paralinguistik	Non Verbal

B. Pembahasan atau Analisis

Analisis gaya komunikasi Ustaz handy bonny yang dibawakan beliau bertema Dari benci islam sampai mendakwahkan, jangan mudah marah sayang, maen Tik-Tok ngapain, istri idaman para suami dan Pacaran Syariah.

Setelah melakukan pengolahan data gaya komunikasi Ustaz Handy Bonny pada akun youtube Vertizone TV berupa paparan jenis-jenis gaya komunikasi yang dijelaskan peneliti pada video-video yang diteliti, oleh karena itu selanjutnya peneliti akan menganalisa dari penyajian data diatas.

1. Analisis data gaya komunikasi verbal Ustaz Handy Bonny dalam akun Youtube Vertizone TV
   a. Analisis data gaya komunikasi verbal Ustaz Handy Bonny dalam video bertema dari benci islam sampai mendakwahkan pada channel Youtube Vertizone Tv.
      1) Dalam proses komunikasi, humor membawa kita pada situasi komunikasi yang nyaman, menarik, serta penyampaian yang efektif dan dapat berpengaruh baik, humor mampu membangun relationship, mengurangi ketegangan social, serta menyuguhkan sisi lain dari pemaknaan pesan.

         Yang merasa berdosa itu disucikan oleh Allah dan yang merasa suci itu berdosa. Yang merasa bodoh itu pintar karna terus belajar dan yang merasa pintar itu bodoh. Orang pintar minum tolak angin kan gitu ya kemaren.

Pada pernyataan di atas bergaris bawah merupakan contoh humor yang disampaikan oleh Ustaz Handy Bonny. pada penjelasan di kalimat *Orang pintar minum tolak angin* merupakan sebuah tagline sebuah produk iklan obat herbal. Disitu disampaikan oleh beliau bukan berarti beliau sedang meng iklan kan sebuah produk tersebut, melainkan beliau mensisipkan kata tersebut sebagai *celetukan* dalam humor yang beliau sampaikan.

Untuk Perbendaharaan kata-kata pada kalimat diatas dinyatakan pada setiap pengucapan kalimat yang telah diucapkan beliau. Intonasi dalam kalimat tersebut dinyatakan pengucapan yang diucapkan Ustaz Handy Bonny dengan nada yang sedang dengan tekanan tempo yang santai. Sedangkan dari kecepatan dijelaskan pada kalimat diatas dengan kecepatan yang sedang tidak cepat dan lambat. Untuk paralinguistik pada kalimat "*Yang merasa berdosa itu disucikan oleh Allah dan yang merasa suci itu berdosa. Yang merasa bodoh itu pintar karna terus belajar dan yang merasa pintar itu bodoh"*. Diucapkan dengan nada tinggi bukan berarti beliau marah melainkan beliau hanya menegaskan pada kalimat yang beliau ucapkan.

2) Intonasi akan mempengaruhi pesan secara dramatik sehingga pesan akan menjadi lain artinya apabila diucapkan dengan intonasi suara yang berbeda. Intonasi suara yang tidak proposional merupaka hambatan dalam komunikasi

> Pas lagi muntah ibu tuh lagi ngedoa in*" handi tolong jadi ini ya Allah"* itu tuh pas kedengeran sama aku merinding deh pokoknya. *Kalau diterusin suka pengen nangis sih gitu. Aku lagi malas nangis.*

Pada pernyataan di atas pada bagian yang bergaris miring menggunakan pengucapan nada rendah, yang berarti hal tersebut menandakan gambaran suasana sedih dalam sebuah intonasi. Untuk penjelasan perbendaharaan kata-kata pada kalimat tersebut dijelaskan bahwa setiap kalimat maupun setiap kata yang diucapkan merupakan sebuah kegiatan dalam olah kata yang dilakukan seorang pelaku komunikasi.

Untuk kecepatan dijelaskan di kalimat *Kalau diterusin suka pengen nangis sih gitu. Aku lagi malas nangis* pengucapan Ustaz Handy Bonny dilakukan dengan kecepatan yang pelan. Untuk Penjelasan paraliguistik pada kalimat *handi tolong jadi ini ya Allah"* di atas ialah dapat diartikan meluapkan sebuah kesedihan dikarenakan pengucapan nada yang rendah.

b. Analisis data gaya komunikasi verbal dan non verbal Ustaz Hanndy Bonny dalam video bertema Jangan mudah marah sayang pada channel Youtube Vertizone Tv.

1) Dalam hal ini komunikasi jauh akan lebih efektif dan serta sukses apabila kecepatan saat berbicara dapat diatur dengan baik, tidak terlalu cepat maupun terlalu lambat.

> "Ketika melihat masalah rumah tangga seperti ini berat, tapi misalkan semakin berat *mestinya kita harus intropeksi dulu kenapa suami bisa selingkuh, apa yang kurang dari kita. Karena sesuatu yang menimpa kepada kita ada penyebabnya dari diri kita deh".*

Dalam pernyataan yang bergaris miring diatas Ustaz Handy Bonny menerangkan dengan teknik pengucapan yang jelas dengan tempo cepat, tekanan dinamik keras dan tekanan nada yang tinggi menjelaskan penyebab masalah dalam hidup berumah tangga dengan cara intropeksi pada diri sendiri. Pada perbendaharaan kata-kata terletak pada suatu kalimat diucapkan merupakan sebuah olah kata dalam lisan merupakan gambaran dari perbendaharaan kata-kata itu sendiri.

Intonasi pada kalimat diatas terletak pada "Ketika melihat masalah rumah tangga seperti ini berat, tapi misalkan semakin berat *mestinya kita harus intropeksi dulu kenapa suami bisa selingkuh, apa yang kurang dari kita.* Di kalimat

tersebut Ustaz handy Bonny mengucapkan dengan nada yang tinggi Untuk paralinguistik pada kalimat di atas digambarkan dengan nada yang tinggi dengan makna beliau menjelaskan dengan emosi dan bersemangat.

2) Sesuatu yang lucu atau menggelikan hati sehingga dapat menimbulkan tawa. Hal ini sudah Ustaz Handy Bonny jelaskan dalam pernyataan berikut:

> Banyak nyamuk di rumah jangan salahin nyamuknya , ngobrol baik baik sama nyamuk. Semua bisa diselesaikan dengan baik baik, minta sama allah jangan langsung pakai obat nyamuk, *ih banyak nyamuk pakai itu tuh Autin*.

Pada pernyataan di atas menjelaskan dikalimat *ih banyak nyamuk pakai itu tuh Autin* merupakan sebuah teknik dalam sebuah humor, pada kalimat *Autin* merupakan sebuah *plesetan* yaitu merupakan sesuatu yang diplesetkan maknanya sehingga terbentukalah makna baru atau berubah makna dari makna aslinya. Maksud dari *Autin* tersebut merupakan plesetan dari sebuah produk krim kulit untuk mencegah gigitan nyamuk yang sebenarnya adalah *Autan*.

Untuk perbendaharaan kata-kata pada kalimat di atas dijelaskan bahwa setiap pengucapan sebuah kata maupun kalimat merupakan sebuah gambaran dari olah kata itu sendiri.

Untuk intonasi pada kalimat di atas terletak pada kalimat," Banyak nyamuk di rumah jangan salahin nyamuknya , ngobrol baik baik sama nyamuk. Semua bisa diselesaikan dengan baik baik, minta sama allah jangan langsung pakai obat nyamuk". Beliau mengucapkan dengan nada rendah. paralinguistik pada kalimat diatas dijelaskan dari intonasi yang diucapkan pelan dapat dimaknakan bahwa bukan berarti beliau dalam keadaan suasana sedih melainkan beliau membawakan kalimat tersebut dengan suasana santai.

3) komunikasi tidak akan efektif apabila pesan yang disampaikan dengan kata-kata pengucapan yang tidak dimengerti. Sebab dari pada itu, olah kata dalam perbendaharaan kata-kata menjadi penting dalam berkomunikasi.

Ingat ada dua hal yang harus kita ingat dari orang lain dan ada dua hal juga yang harus kita lupakan dari orang lain. Ini pengen ngelembutin hati agar senantiasa bertaqwa, *hal yang harus di ingat Pertama, ingat kebaikan orang sama kita dan kedua ingat keburukan kita sama orang lain. Dan dua hal yang harus kita lupakan dari orang lain. Pertama, kebaikan kita sama orang lain dan kedua keburukan orang lain sama kita.*

Pada contoh di atas pada kalimat "*Ingat ada dua hal yang harus kita ingat dari orang lain dan ada dua hal juga yang harus kita lupakan dari orang lain."* Menjelaskan

tentang hal-hal yang harus dingat dan hal-hal yang di lupakan pada kalimat diatas merupakan olah kata yang diulang kalimatnya namun dengan kalimat akhirnya yang berlawanan kata seperti *inga*t dan *lupakan*.

Kecepatan dalam kalimat diatas di ucapkan dengan santai dan lambat dengan pengejaan kalimat yang diulang-ulang. Intonasi dalam kalimat di atas dibawakan beliau dengan nada rendah. Untuk paralinguistik dalam kalimat tersebut dengan gambaran intonasi nada rendah dalam hala ini makna dikalimat tersebut diisyaratkan dalam suasana yang santai.

4) Komunikasi yang dilakukan secara kinesik dapat melambangkan suatu komunikasi yang bermacam-macam walaupun itu bisa dilakukan tanpa secara lisan maupun tulisan.



Gambar 4.7 gerakan pada ceramah jangan mudah marah sayang

Gerakan yang diperagakan Ustaz Handy Bonny menunjukkan tangan yang mengepal yang diarahkan ketelinga

beliau. Dapat disimpulkan beliau sedang memperagakan gaya sedang menelpon seseorang.

c. Analisis data gaya komunikasi verbal dan non verbal Ustaz Hanndy Bonny dalam video bertema Main Tiktok Ngapain pada channel Youtube Vertizone Tv.

1) Gaya komunikasi *Intonasi suara*

Intonasi suara merupakan tolak ukur tinggi rendahnya suara, irama, maupun alunan nada yang di ucapkan. Ketika melakukan sebuah pembicaraan di hadapan komunikan maupun audience pastikan nada bicara yang dipakai merupakan nada biasa sehari-hari ketika melakukan percakapan atau pembicaraan agar pesan terhadap komunikan seperti merasa diajak berkomunikasi dengan intens. Hati-hati jangan sampai berbicara dengan monoton agar komunikan tidak mudah merasa jenuh atau bosan.

Maka quotes yang pertama mulai *stop berbicara tentang apa yang aku suka dan apa yang tidak aku suka*. Tapi mulai hari ini kita berbicara tentang *apa yang Allah suka dan apa yang Allah tidak suka.* Pacaran Allah suka atau tidak suka?

Pada kata-kata yang bergaris miring menggunakan pengucapan dengan penekanan nada tinggi dengan bersemangat. Hal ini dalam sebuah intonasi bisa diartikan dengan meluapkan emosi atau pengucapan secara tegas.

Perbendaharaan kata-kata dalam kalimat tersebut terletak pada keseluruhan kalimat di atas yang diucapkan secara lisan dikarenakan perbendaraharaan kata-kata tersebut merupakan kalimat yang diucapkan secara lisan yang menginformasikan dari kata maupun dalam sebuah kalimat. Kecepatan dalam kalimat tersebut diucapkan lambat dikarenakan pengucapan pada kalimat tersebut dengan cara pengejaan perkalimat. Paralinguistik pada kalimat di atas bermakna dalam suasana yang bersemangat.

2) Cara berkomunikasi dengan berlangsung sederhana, pendek dan langsung. Bila kata-kata yang digunakan sedikit, maka terjadinya kerancuan juga masih sedikit. Berbicara secara lambat dan pengucapan jelas akan membuat kata tersebut makin mudah dipahami. Komunikasi jauh lebih efektif bila disampaikan secara singkat dan jelas, langsung pada pokok permasalahannya yang dibicarakan sehingga lebih mudah dimengerti

Kemaksiatan itu cirinya malu diketahuin semua orang.

Pernyataan diatas adalah merupakan pernyataan singkat dan jelas yang menjelaskan bahwa suatu perbuatan maksiat pasti malu untuk diketahui oleh orang lain maupun orang terdekat. Hal ini tentang dijelaskan pada (QS. An-Nisaa: 108)

يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمۡ إِذۡ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرۡضَىٰ مِنَ ٱلۡقَوۡلِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ مُحِيطًا



Artinya: "Mereka bersembunyi dari manusia, tetapi mereka tidak bersembunyi dari Allah, Padahal Allah beserta mereka, ketika pada suatu malam mereka menetapkan keputusan rahasia yang Allah tidak ridhoi. dan adalah Allah. Maha meliputi (ilmu-Nya) terhadap apa yang mereka kerjakan."[2]

Kandungan ayat ini menjelaskan Thu'mah yang mengartiakan mencuri dan semacamnya bersembunyi dari manusia, karena takut atau malu ketahuan pengkhianat dan dosanya, padahal manusia itu sendiri belum tentu mampu menjatuhkan sanksi terhadap mereka.

Akan tetapi mereka tidak bisa bersembunyi dari Allah, yakni tidak malu dan takut kepada Allah, padahal Allah beserta mereka melalui pengetahuan Nya yang menyeluruh, sehingga seharusnya mereka harusnya malu dan takut kepadaNya dengan jalan meninggalkan khianat serta dosa, karena Dia Maha Mengetahui gerak gerik dan jalan pikiran manusia ataupun semua makhluk ciptaanNya termasuk ketika pada saat waktu malam hari dalam keadaan gelap dan tersembunyi

[2]Kementrian agama RI, *Al-Quran dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019*, Jakarta: Lajnah Pentashihan,2019), h.129

mereka menetapkan ucapan, yakni ketetapan hati dan keputusan rahasia yang Allah tidak ridhai, seperti merencanakan pengkhianatan dan kejahatan.

Allah SWT sejak dahulu hingga kini dan masa datang Maha Meliputi, pengetahuan-Nya, peliputan yang menyeluruh menyangkut apa, yakni segala sesuatu yang mereka kerjakan, lahir dan batin, kebajikan maupun keburukan.[3] Pada pernyataan ini menyatakan dari sebuah ciri kesepadanan dan kehematan dari kalimat singkat dan jelas.dikarebakan kata-kata yang diucapkan langsung mengena tanpa bertele-tele. Perbendaharaan kata-kata dalam kalimat ini adalah semua kalimat tersebut . paralinguistik pada kalimat tersebut ialah pengucapan nada pada kalimat tersebut rendah makna dalam kalimat tersebut tersirat suasana santai.

3) Humor merupakan hal penting yang harus anda lakukan jika ingin audiens menjadi terkesima dan tidak bosan kepada anda selama berbicara di depan publik. Hal ini diungkapkan dalam kutipan berikut:

Kita bawa helm ,bawa STNK, bawa SIM, bawa motor. Coba gak bawa salah satu, masalah gak? punya SIM, punya STNK, bawa motor gak pake helm, masalah kena tilang pak

[3]M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah Jilid 2*,(Bandung: Fokusindo Mandiri,2011), h. 578.

polisi. *Punya SIM, punya STNK pake helm gak bawa motor, ngapain!*

Pada pernyataan *Punya SIM, punya STNK pake helm gak bawa motor, ngapain!* Merupakan sebuah *infatilsm* dalam sebuah teknik dalam humor yang bisa disebut juga membolak balikan sebuah kata. Dapat diartikan infatilsm ialah memanipulasi kata, membolak balikan kata, serta menirukan suara sesorang.

Perbendaharaan kata-kata pada kalimat di atas ialah semua kalimat yang di ucapkan secara lisan. Intonasi yang diucapkan dengan nada tinggi. Kecepatan pada kalimat *punya STNK pake helm gak bawa motor, ngapain!* Diucapkan dengan tempo yang cepat. Paralinguistik kalimat di atas ialah dengan nada yang tinggi mengisyaratkan dengan suasana pengucapan yang sedang bersemangat.

4) Kinesik bisa diartikan dalam bentuk komunikasi non verbal yang paling jelas tapi juga membingungkan karena memberikan bermacam-macam arti melalui gerakan anggota tubuh.



Gambar 4.8 gerakan pada ceramah main tiktok ngapain

Gambar di atas Ustaz Handy Bonny memperagakan dengan tangan yang mengepal dan diayunkan keatas kebawah. Beliau memperagakan sebuah gerakan yang terdapat diaplikasi Tiktok sebagai bahan materi yang disampaikan.

d. Analisis data gaya komunikasi verbal dan non verbal Ustaz Hanndy Bonny dalam video bertema Istri idaman para suami pada channel Youtube Vertizone Tv.

1) Dalam hal ini komunikasi lebih efektif serta sukses bila kecepatan bicara dapat diatur dengan sedemikian rupa, tidak terlalu cepat maupun terlalu lambat agar suatu pengucapan yang disampaikan menjadi lebih efektif dan jelas.

Taqwa itu senantiasa menjalankan apa yang Allah perintahkan dan menjauhi apa yang kemudian Allah Larang. Maka dalam kaitan berhijrah ketika kita udah ada kepikiran ini nih ada sesuatu yang salah nih. Ini bener saya begini, harusnya saya gak boleh begini , harus nya saya boleh begini. Ini fungsi dari akal yang kemudian menerima sinyal-sinyal saya harus bertobat. Karna fitrah manusia mengenal nilai-nilai kebaikan.

Pada penyataan di atas pada kalimat "*Taqwa itu senantiasa menjalankan apa yang Allah perintahkan dan menjauhi apa yang kemudian Allah Larang. Maka dalam kaitan berhijrah ketika kita udah ada kepikiran ini nih ada sesuatu yang salah nih. Ini bener saya begini, harusnya saya gak boleh begini , harus nya saya boleh begini."* pengucapan Ustaz Handy Bonny diucapkan dengan cepat dan tidak terbatah-batah dan pada kalimat "*Ini fungsi dari akal yang kemudian menerima sinyal-sinyal saya harus bertobat. Karna fitrah manusia mengenal nilai-nilai kebaikan."* Pengucapan yang Ustaz Handy Bonny sampai kan dengan pembawaan pelan dan jelas.

Perbendaharaan kata-kata pada kalimat di atas ialah semua kalimat yang diucapkan secara lisan melalui kalimat-kalimat maupun kata-kata. intonasi pada kalimat diatas di ucapkan dengan nada yang tinggi. Paralinguistik dalam kalimat tersebut dimaknai dengan tempo yang cepat dan nada pengucapan yang tinggi mengisyaratkan suasana pembawaan yang bersemangat.

2) Komunikasi akan efektif bila disampaikan secara singkat dan jelas, langsung pada pokok permasalahannya sehingga lebih mudah.

Orang yang senantiasa mengeluarkan hartanya di jalan Allah SWT masuk dalam ciri orang yang bertaqwa baik dalam keadaan lapang maupun sempit.

Pada kalimat atau pernyataan di atas menunjukaan kalimat yang singkat dan jelas dari segi aspek kehematan karena dari segi kehematan terlihat pada kalimatnya yang tidak ada frase atau penggunaan kata yang tidak perlu. Perbendaharaan kata-kata dalam kalimat tersebut ialah semua pengucapan yang secara lisan melalui sebuah kata-kata maupun kalimat. Intonasi yang dibawakan dengan nada rendah, sedangkan untuk paralinguistik yang diucapkan dengan nada rendah mengisyaratkan pembawaan yang diucapkan beliau adalah dengan santai.

3) Dalam proses komuikasi, Humor membawa kita pada situasi komunikasi yang nyaman, menarik, serta penyampaian yang efektif dan dapat berpengaruh baik, humor mampu membangun relationship, mengurangi ketegangan sosial, serta menyuguhkan sisi lain dari pemaknaan pesan.

Istri saya kalau tausyiah masyallah urusan poligami ini."kalau suami minta poligami izinkan ." Terus kata ibu ibu pengajian "masyallah teh Rini." Terus istri saya ngelanjutin "Asal jangan suami saya".

Merupakan sebuah *infatilsm* dalam sebuah teknik dalam humor yang bisa disebut juga membolak balikan sebuah kata. Dapat diartikan infatilsm ialah memanipulasi kata, membolak balikan kata, serta menyamarkan suara atau perkataan sesorang. Perbendaharaan kata-kata pada kalimat tersebut ialah semua pengucapan melalui kalimat maupun dari kata-kata. untuk intonasi yang diucapkan dengan nada yang rendah. paralinguistik yang dapat dimaknai dari kalimat tersebut ialah nada rendah dari intonasi digambarkan dengan suasana yang santai bukan sedang keadaan sedih.

4) Intonasi yang kurang cocok akan menyebabkan suatu kesalahpahaman dalam konteks berkomunikasi. Dalam Hal ini karena pola intonasi pada suatu kalimat yang disampaikan disesuaikan dengan maksud atau tujuan penyampaian kalimat tersebut oleh si penyampai pesan komunikasi tersebut.

Kadang kita terlalu di spesialin, makanya kenapa saya senang banget pak naik motor, ngerasa jadi nol banget deh. Susah perihnya dalam mengemban dakwah itu kerasa akhirnya.

Dalam pernyataan di atas menggambar rasa bersyukur dengan nada yang rendah dengan pengucapan yang lemah lembut dalam penyampaiannya. Hal ini memperjelas bahwa sebuah intonasi menggambarkan sebuah emosi dalam setiap kata-kata yang diucapkan. Perbendaharaan kata-kata dalam kalimat tersebut ialah semua pengucapan melalui lisan berupa kalimat maupun kata-kata. paalinguistik yang digambarkan dalam suasana tersebut ialah sedang sedih.

5) Kinesik sejatinya sudah melekat dalam diri kita. Tanpa disadari komunikasi yang dilandasi sebuah gerakan tubuh menjadikan berbagai macam-macam arti, seperti bersalaman, menutup mulut, melambaikan tangan dan lain-lain. Maka dalam hal ini kinesik menjadi sangat penting dalam kehidupan sehari-hari.



Gambar 4.9 gerakan pada ceramah istri idaman para suami

Pada gambar di atas Ustaz Handy Bonny memperagakan gerakan tangan yang dikepal yang disejajarkan dengan bahu

beliau. Disini Ustaz Handy Bonny memperagakan gerakan sedang memikul sesuatu di pundak beliau.

e. Analisis data gaya komunikasi verbal Ustaz Handy Bonny dalam video bertema pacaran syariah pada channel Youtube Vertizone Tv.

1) Tingkat efektifnya suatu komunikasi diukur apabila pesan yang disampaikan secara singkat dan jelas, langsung pada pokok permasalahannya dan tidak bertele-tele sehingga lebih mudah dimengerti komunikan.

Perbaiki diri dengan diri perbaiki diri dengan Allah. Padahal kita lagi ngomongin jodoh. Kenapa sampai berbicara tentang tobat? Karna itu sesuai dengan keimanan kita. Karna jodoh adalah cerminan diri.

Hal ini menjelaskan dalam singkat dan jelas mengartikan secara garis besar bahwa jodoh adalah cerminan diri, hal ini di jelaskan dalam surah An-nur ayat 26

ٱلۡخَبِيثَٰتُ لِلۡخَبِيثِينَ وَٱلۡخَبِيثُونَ لِلۡخَبِيثَٰتِۖ وَٱلطَّيِّبَٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِۚ أُوْلَٰٓئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَۖ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ ٢٦

Artinya: "wanita-wanita yang keji adalah untuk laki-laki yang keji, dan laki-laki yang keji adalah buat wanita-wanita yang keji (pula), dan wanita-wanita yang baik adalah untuk laki-laki

yang baik dan laki- laki yang baik adalah untuk wanita-wanita yang baik (pula). mereka (yang dituduh) itu bersih dari apa yang dituduhkan oleh mereka (yang menuduh itu). bagi mereka ampunan dan rezki yang mulia (surga).”

Ayat diatas menceritakan atas kesucian 'Aisyah r.a. dan Shafwan dari segala tuduhan yang dituduhkan kepada mereka. Rasulullah adalah orang yang paling baik Maka pastilah wanita yang baik pula yang menjadi istri beliau. Perbendaharaan kata-kata pada kaliamt tersebut mencakup semua aspek lisan berupa kata-kata atau kaliamat yang diucapkan. Intonasi yang digambarkan dari kalimat yang diucapkan Ustaz Handy Bonny ialah dengan nada tinggi. Paralingustik di dalam kalimat tersebut ialah dari intonasi yang disimpulkan mengambarkan dalam suasana bersemangat.

2) Humor dapat disebabkan oleh beberapa hal, misalnya kelakuan para pelaku, kejadian yang umum akan tetapi dipelesetkan, kritik terhadap keadaan, kebodohan, kesalah pengertian, benturan antar budaya dan hal lain-lain.

Orang yang melihat spion terus terusan itu kurang kerjaan , terus terusan gitu liat spion nabrak brother and sister fillah. Yang ngeri lagi antum naik kendaraan liat spion orang lain ngapain.

Pada pernyataan di atas menjelaskan dikalimat *liat spion orang lain ngapain* menyatakan sebuah celetukan secara spontan dalam mengolah kata-kata. Perbendaharaan kata-kata pada kalimat tersebut mencakup semua aspek lisan yang diucapkan melalui kata-kata maupun sebuah kalimat. Intonasi yang diucapkan dengan nada tinggi, maka paralinguistik yang bisa diketahui dalam hal ini menggambarkan suasana sedang bersemangat atau senang.

3) Suara akan mempengaruhi arti pesan secara dramatik sehingga pesan akan menjadi lain artinya apabila diucapkan dengan intonasi suara yang berbeda. Intonasi suara yang tidak proposional merupakan hambatan dalam komunikasi.

Aku cinta sama kamu, kamu mau gak jadi pacar aku? Itu dewi tuh pas nerima sms tuh. *" oh ya ampun Rudi….."* langsung dewi balas *" insyallah rudi mudah- mudahan hubungan kita menjadi hubungan yang penuh berkah". Hah pacaran syariah ini.*

Pada pernyataan "*Aku cinta sama kamu, kamu mau gak jadi pacar aku? Itu dewi tuh pas nerima sms tuh."* Ustaz Handy Bonny dalam teknik intonasi menggunakan tekanan tempo cepat dalam pengucapannya. Sedangkan dalam pengucapan *" oh ya ampun Rudi….."* Beliau menggunakan tekanan tempo lambat dan

tekanan nada yang rendah, dan pada kalimat *“ insyallah rudi mudah- mudahan hubungan kita menjadi hubungan yang penuh berkah”.* Dengan tekanan nada lembut, rendah dan tempo lambat. Dalam hal ini penggambaran makna intonasi pada suasana yang disampaikan ialah bahagia. Perbendaharaan kata-kata dalam pernyataan tersebut ialah pengucapan secara lisan yang diucapkan melalui kata-kata. maka dapat disimpulkan Paralingustik yang bisa di gambarkan dalam kalimat tersebut ialah dalam keadaan bahagia.

4) Dalam sebuah komunikasi tidak efektif apabila pesan yang disampaikan dengan kata-kata yang tidak dimengerti. karena itu, olah kata menjadi penting dalam tidakan berkomunikasi.

Aku mau kamu, aku manusia, kamu manusia, aku manusia diciptakaan oleh Allah, kamu manusia diciptakaan oleh Allah, kita sama sama diciptakaan oleh Allah untuk beribadah.

Pada pernyataan *Aku mau kamu, aku manusia, kamu manusia, aku manusia* contoh olah kata dalam perbendaharaan kata-kata. Maksud dari kalimat diatas adalah bahwa semua makhluk Nya termasuk kita juga manusia diciptakan oleh Allah Swt untuk beribadah kepada Nya. Intonasi yang diucapkan dalam kalimat tersebut ialah dengan nada pembawaan yang sedang. Paralinguistik yang dapat disimpulkan dalam kalimat tersebut

ialah dalam suasana keadaan santai dalam menjelaskan kalimatnya.