SHALAT HAKIKAT DAN MA'RIFAT PANDANGAN TASAWUF KH. MAHMUD HASHIL DALAM KITAB *WAJA SAMPAI KAPUTING*

SKRIPSI

Oleh :

MUHAMMAD NUR AZMI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2023

SHALAT HAKIKAT DAN MA'RIFAT PANDANGAN TASAWUF KH. MAHMUD HASHIL DALAM KITAB *WAJA SAMPAI KAPUTING*

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh :

MUHAMMAD NUR AZMI

170104030161

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Nur Azmi
NIM	: 170104030161
Tempat, Tanggal Lahir	: Jaro, 17 Juni 1997
Prodi	: Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan Judul **"Shalat Hakikat dan Ma'rifat Pandangan Tasawuf KH. Mahmud Hashil Dalam Kitab *Waja Sampai Kaputing*"** merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau Sebagian besar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat ini saya buat dengan sadar tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 26 Desember 2022

Yang membuat pernyataan



Muhammad Nur Azmi

BUKTI BEBAS PLAGIASI

PERSETUJUAN SKRIPSI

KONSEP SHALAT MA'RIFAT DAN HAKIKAT DALAM PANDANGAN TASAWUF KH. MAHMUD HASIL

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Nur Azmi

(170104030161)

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada Dewan Penguji

pembimbing

Dr. M. Rusydi, M.Ag

Nip. 198004032009121005

Drs. Abdul Sani, M. Pd

Nip. 196305031991030100 4

Mengetahui

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

H. Abdul Hakim, M. Ag

NIP. 19750202 199903 1 003

Disetujui pada tanggal: 27 , Desember , 2022.

PENGESAHAN SKRIPSI

SHALAT HAKIKAT DAN MA'RIFAT PANDANGAN TASAWUF KH. MAHMUD HASHIL DALAM KITAB *WAJA SAMPAI KAPUTING*

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Muhammad Nur Azmi

170104030161

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada, 16 Januari 2023.

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Irfan Noor, M.Hum (Ketua/Anggota)	1.
2. H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I (Anggota)	2.
3. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Anggota)	3.
4. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Anggota)	4.
5. Husnul Khotimah, M. Ag (Notulis)	5.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19681227200312100002

ABSTRAK

Muhammad Nur Azmi, 170104030161, *Shalat Hakikat dan Ma'rifat Pandangan Tasawuf KH. Mahmud Hashil Dalam Kitab Waja Sampai Kaputing,* Pembimbing: Dr. M. Rusydi, M. Ag & Drs. Abdul Sani M.Pd.

Kata kunci : Shalat, Tasawuf, Hakikat, Ma'rifat.

Shalat secara harfiah berarti do'a sedangkan dalam pengertian istilah berarti suatu perbuatan dan bacaan-bacaan tertentu yang dimulai dari takbir dan diakhiri dengan salam. Namun para ulama sufi memandang bahwa shalat itu tidak hanya sekedar ucapan-ucapan serta gerakan-gerakan tertentu saja melainkan shalat merupakan tempat pertemuan seorang hamba dengan Tuhannya. Adapun KH. Mahmud Hashil memandang bahwa shalat merupakan do'a serta wadah seorang hamba meminta pengharapan kepada Allah swt.

Dalam kitab *Waja Sampai Kaputing* KH. Mahmud Hashil membagi shalat menjadi tiga bagian yaitu: shalat syariat, shalat hakikat dan shalat ma'rifat. Adanya pembagian mengenai shalat tersebut membuat penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh dengan mencoba merumuskan masalah sebagai berikut: 1). Bagaimana konsep shalat ma'rifat dan hakikat dalam kitab *Waja Sampai Kaputing*?, 2). Bagaimana shalat dalam pandangan tasawuf KH. Mahmud Hashil?. Dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif yang mana prosedur penyelesaian masalah dengan memaparkan keadaan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang ditampilkan sebagaimana adanya. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Teori tasawuf yang didapatkan dari dokumen atau data baik fisik maupun non-fisik di jadikan sebagai sumber data utama dalam penelitian ini, yang berupa buku, jurnal, artikel, youtube, majalah, notulen dan sebagainya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama,* Konsep shalat dalam kitab *Waja Sampai Kaputing* tulisan KH. Mahmud Hashil termasuk kedalam corak pandang tasawuf yang bersifat akhlaki dan falsafi. Beliau membagi shalat tersebut menjadi tiga bagian yaitu *Pertama*, shalat syariat sebagai dasar melaksanakan perintah Allah, *Kedua,* Shalat hakikat dalam artian bahwa dalam melaksanakan shalat harus merasakan hakikat diri adalah *Nur Muhammad*. *Ketiga* Shalat ma'rifat merupakan pengakuan diri bahwa ketidak berdayaan jika bukan karena karunia Allah swt. *Kedua*, Shalat dalam pandangan KH. Mahmud Hasil merupakan shalat yang menjalankan kegiatan bertasawuf, agar dalam menjalankan ibadah kepada Allah tidak hanya sebatas gerakan dan perkataan saja melainkan direnungi serta dirasakan agar mendapatkan kenikmatan didalamnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diucapkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, para keluarga, para sahabat, serta para pengikut beliau hingga diakhir zaman.

Penulisan skripsi ini tidak akan terealisasikan tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Untuk itu penulis ingin menyatakan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, baik yang membantu menyelesaikan tugas ini secara langsung maupun secara tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya, khususnya kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. H. Abdul Hakim, M.Ag, dan Husnul Khotimah, M.Ag, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. M. Rusydi, M.Ag dan Drs. Abdul Sani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora khususnya Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama menimba ilmu di sini.
5. Orang tua dan kakak tercinta: Alm. Abah, Mama Norainah dan kaka Tika, Kaka Sugi, Kaka Alfi dan Kaka Budi. Tidak pernah lelah berusaha memberikan yang terbaik untuk saya dan tak henti-hentinya memberi do'a dan semangat sehingga saya mampu menyelesaikan semua ini, juga kepada seluruh keluarga dan orang-orang terdekat yang selalu memberikan do'a dukungan dan semangat.
6. Teman-teman terbaik Muhammad Iqbal, Muhammad Taufik, M. Abduh, Muhammad Yasin Sya'rani, Muhammad Qamaruddin dan Ardiansyah Terima kasih telah membersamai dan membantu dalam berbagai hal.
7. Teman seperjuangan Aqidah dan Filsafat Islam 2017 (Ahmad Anshari, Mukri, Shahibul Anwar, M. Samsul Khair, Ridho Rusdian, Ahmad Ghazali, Muhammad Nabil Azhar, Bambang, Muhammad Ramadhan, Alm. Noraida, Maghfirah, Siti Sufiyah, Nor Asmawati, Siti Khadijah, Fitriyani, Mahda Ariani, Aksyaratul Hasanah, Maesarah, Kirana Agustin, Raudatul Jannah, Mujahadah, Nina Irawati, Wardah dan Dliya Hanifah). Terima kasih karena telah memberikan warna dan momen berharga dalam keluarga AFI 17.
8. Teman-teman yang memberi do'a dan dukungan baik dari Prodi Aqidah dan Filsafat Islam pada umumnya, teman-teman dilingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora juga teman-teman dilingkungan UIN

Antasari Banjarmasin pada umumnya. terima kasih atas do'a dan dukungannya. Serta seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan dari semua pihak, penulis hanya bisa mendo'akan kebaikan kalian dibalas oleh Allah Swt dengan berlipat ganda. Aamiin.

Banjarmasin, 22 Desember 2022



MUHAMMAD NUR AZMI

NIM:170104030161

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Alm. Ayah dan Ibu serta keluarga yang selama ini selalu mendukung untuk menuntut ilmu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan studi ini, serta calon istri yang masih menjadi rahasia Allah swt. Sehingga menjadikan semangat untuk terus berjalan hingga sampai pada titik ini.

Kepada teman-temanku yang selalu memberikan semangat dan masukan dalam penulisan skripsi ini, kepada sahabat perjuanganku satu jurusan AFI 2017 beserta almamater tercinta UIN ANTASARI BANJARMASIN.

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba`	B	Be
ت	Ta`	T	Te
ث	Ṡa`	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha`	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ى	Ya`	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	*muta'aqqidīn*
عدة	Ditulis	*'iddah*

C. Tā'marbūtah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	*Hibbah*
جزية	Ditulis	*Jizyah*

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	*Karamah al auliyā'*

2. Apabila ta'marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	*Zakātul-fiṭri*

D. Vokal Pendek

ـِ	Kasrah	Ditulis	*I*
ـَ	Faṭhah	Ditulis	*A*
ـُ	Ḍammah	Ditulis	*U*

E. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	ā – *jāhiliyyah*
2	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	ā - *yas'ā*
3	Kasrah + ya'mati كريم	Ditulis	ī – *karīm*
4	Dammah + wawu mati	Ditulis	ū - *furūḍ*

	فروض		

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya’ mati بينكم	Ditulis	ai – *Bainakum*
2	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	au – *Qaulun*

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أأنتم	Ditulis	*a‘antum*
أعدت	Ditulis	*u‘iddat*
لئن شكرتم	Ditulis	*la‘in syakartum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

القرأن	Ditulis	*al - Qur’ān*
القياس	Ditulis	*al – Qiyās*

2. Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	*as – Samā*
الشمس	Ditulis	*asy – Syams*

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	*Żawī al - furūḍ atau Żawīl - furūḍ*
أهل السنة	Ditulis	*ahl as - sunnah atau ahlussunnah*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
KATA PERSEMBAHAN ..... **x**
PEDOMAN TRANSLITER DAN SINGKATAN ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiv**
BAB I : PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Signifikansi Penelitian 7
E. Definisi Istilah 7
F. Penelitian Terdahulu 10
G. Metode Penelitian 14
H. Sistematika Penulisan 16

BAB II : SHALAT DALAM PANDANGAN ULAMA TASAWUF **18**
A. Shalat 18
1. Pengertian Shalat 18
2. Hukum Perintah Shalat 20
3. Sejarah Perintah Shalat 23
4. Kedudukan Shalat Dalam Islam 27
B. Shalat Dalam Pandangan Ulama Tasawuf 29
1. Menurut Ibn Arabi 30
2. Menurut Ibn Qayim Al-Jauziyah 33
3. Menurut Al-Ghazali 35

BAB III SHALAT DALAM PANDANGAN KH. MAHMUD HASHIL **39**
A. Biografi KH. Mahmud Hashil 39
B. Karya-karya KH. Mahmud Hashil 41
C. Pemikiran KH. Mahmud Hashil Dalam Bidang Tasawuf 43
D. Shalat Dalam Pandangan KH. Mahmud Hashil 49
1. Shalat Syariat 50
2. Shalat Hakikat 54

3. Shalat Ma'rifat 57
E. Kitab *Waja Sampai Kaputing* 60
a. Syariat 61
b. Hakikat 63
c. Ma'rifat 65
d. Tasawuf 67

BAB IV : SHALAT HAKIKAT DAN MA'RIFAT PANDANGAN TASAWUF KH. MAHMUD HASHIL DALAM *KITAB WAJA SAMPAI KAPUTING* 71

A. Shalat Dalam Pandangan Tasawuf KH. Mahmud Hashil 71
B. Konsep Shalat Hakikat dan Ma'rifat Kitab *Waja Sampai Kaputing*... 74
a. Shalat Syariat 75
b. Shalat Hakikat 76
c. Shalat Ma'rifat 79

BAB V : PENUTUP 85
A. Kesimpulan 85
B. Saran-saran 87

DAFTAR PUSTAKA 88

DAFTAR LAMPIRAN 91

BIODATA 94