LAGU-LAGU PENEMBAK JITU PADA ALBUM "SEMANTIK" (SEBUAH ANALISIS SEMANTIK)

SKRIPSI

Oleh :
Airlangga Persada 190103030048

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

2023

LAGU-LAGU PENEMBAK JITU PADA ALBUM "SEMANTIK" (SEBUAH ANALISIS SEMANTIK)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:

Airlangga Persada

190103030048

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

BANJARMASIN

2023

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Airlangga Persada

NIM : 190103030048

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 19 Juli 2000

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Lagu Lagu Penembak Jitu Pada Album "Semantik" (Sebuah Analisis Semantik)" adalah benar benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan agar dipergunakan sebagaimana semestinya.

Banjarmasin, 15 Desember 2022



Airlangga Persada

190103030048

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Airlangga Persada

NIM : 190103030048

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari **plagiasi**. Jika dikemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Airlangga Persada

190103030048

PERSETUJUAN SKRIPSI

LAGU-LAGU PENEMBAK JITU PADA ALBUM "SEMANTIK"
(SEBUAH ANALISIS SEMANTIK)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Airlangga Persada

NIM. 190103030048

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 29 Desember 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
H.Ibnu Arabi, M. Fil. I	Dr. M. Rusydi, M, Ag
NIP. 19710424 199703 1 002	NIP. 19800403 200912 1 005

Mengetahui

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam

H. Abdul Hakim, M. Ag

NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

LAGU-LAGU PENEMBAK JITU PADA ALBUM SEMANTIK

(SEBUAH ANALISIS SEMANTIK)

Disusun oleh:

Airlangga Persada

NIM: 190103030048

Telah Diajukan pada Tim penguji

Pada: Selasa, 17 Januari 2023

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Penguji	: Dr. Irfan Noor, M. Hum	1.....
2. Anggota	: Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum	2.....
3. Anggota	: Dr. M. Rusydi, M. Ag	3.....
4. Anggota	: Ahda Fitriani, S. HI, M. HI	4.....
5. Notulis	: Husnul Khotimah, M. Ag	5.....

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Dzikri Nirwana. M. Ag
NIP. 197812272003121002

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِيْنَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيْبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ ، أَمَّا بَعْدُ

Hanya dengan berkat, rahmat, taufik, hidayah, pertolongan, serta izin dari-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan penelitian dalam bentuk skripsi ini dengan judul "Lagu-Lagu Penembak Jitu Pada Album "Semantik" (Sebuah Analisis Semantik)"

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam kelancaran penelitian hingga dapat selesainya penyusunan skripsi ini, terlebih khusus kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag.
3. Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag.
4. Dosen pembimbing I, Bapak H. Ibnu Arabi, M. Fil. I dan dosen pembimbing II, Bapak Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag yang telah membimbing dan senantiasa memberikan arahan kepada penulis selama melakukan penelitian hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Ayahanda M. Anang (Alm), dan Ibunda Mariyati (Almh) serta terkhusus kepada seluruh saudara-saudari yang senantiasa memberikan semangat serta mendoakan pada setiap langkah penulis selama menempuh masa studi hingga dapat menyelesaikan penulisan penelitian dalam skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan mahasiswa prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora angkatan 2019 secara khusus, dan secara umum kepada teman-teman dari KKN Desa Ajung, Si Madhava, dan semua yang telah turut mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis selama menjalani masa studi bersama-sama selama 7 semester hingga selesai.
7. Para personil grub band Penembak Jitu yang selama ini mau meluangkan waktu membantu penulis menunaikan kewajiban sebagai mahasiswa UIN Antasari jurusan Aqidah dan Filsafat Islam fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

Semoga penelitian dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi keilmuan bagi para pengkaji karya kesenian dengan pendekatan analisis semantik. Semoga Allah swt memberikan balasan kebaikan atas bantuan yang telah diberikan oleh Bapak, Ibu, dan Saudara Saudara sekalian kepada penulis. Âmîn yâ rabb al-'âlamîn.

Banjarmasin, 30 Desember 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1 ا :	**A**	**16 ط : Th**
2 ب :	**B**	**17 ظ : Zh**
3 ت :	**T**	**18 ع' : ‘**
4 ث :	**Ts**	**19 غ : Gh**
5 ج :	**J**	**20 ف : F**
6 ح :	**H**	**21 ق : Q**
7 خ :	**Kh**	**22 ك : K**
8 د :	**D**	**23 ل : L**
9 ذ :	**Dz**	**24 م : M**
10 ر :	**R**	**25 ن : N**
11 ز :	**Z**	**26 و : W**
12 س :	**S**	**27 ه : H**
13 ش :	**Sy**	**28 ء` : ‘**
14 ص :	**Sh**	**29 ي : Y**
15 ض :	**Dh**	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	A	Fathah
◌َ	I	Kasrah
◌ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ◌ٌbukan al-rijâl, dan lain-lain.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي◌َ	Â	a dan i
و◌َ	Û	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بـي	Î	i dengan topi di atas
بـو	Û	u dengan topi di atas

ABSTRAK

Airlangga Persada, 190103030048: Lagu-lagu Pada Album Semantik (Sebuah Analisis Semantik), pembimbing (I) H. Ibnu Arabi, M. Fil. I dan pembimbing (II) Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag, program studi Aqidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Antasari 2023.

Kata kunci: Penembak Jitu, album semantik, analisis semantik

Pembahasan mengenai karya seni identik dengan persoalan makna dari karya seni tersebut agar bisa melihat nilai dan kualitas dari karya seni. Terkhusus seni musik yang tidak bisa pernah lepas dari kehidupan kita, musik menjadi salah satu kesenian yang tak terpisahkan dari manusia karena karya seni ini bisa menyentuh setiap lapisan masyarakat dari dulu hingga sekarang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sosio-historis dari grub band Penembak Jitu dan mengungkap makna dari lagu-lagu mereka dengan persfektif analisis semantik sebagai alat bedah pada penelitian, untuk kemudian ditarik kesimpulan makna dari setiap lagu-lagu terpilih pada album semantik dengan mencari jenis leksikal, gramatikal, refrensial, non-refrensial, dan kias yang kemudian ditambahkan data keilmuan yang relevan.

Penembak Jitu merupakan grub band yang lahir di Banjarmasin Kalimantan Selatan juga turut handil mengeluarkan karya-karya mereka yang bernuansa chillhop/vibe dengan menelurkan album perdana yang berjudul "Semantik". Mereka mengusung, tema sufistik sebagai materi lagu-lagu mereka dalam album perdananya, dengan misi ingin mengajak pendengarnya untuk menyelami lebih dalam makna manusia. Sekaligus untuk menyebarkan paham-paham sufistik melalui perantaran seni musik.

Uraian analisis album "semantik" dari delapan lagu hanya empat lagu yang dipilih diantaranya Sendiri Bersandi, Philosophia Manusia, Jangan Hujat Hujan, dan Eksistensi yang pada penelitian ini akan dipaparkan menggunakan persfektif analisis semantik dengan melakukan pembedahan tiap kata untuk diketahui dulu jenis dari kata dan ditambahkan data relevan untuk memperkuat hasil analisis yang ditemukan untuk ditarik kesimpulannya bersandarkan data-data yang diperoleh.

MOTTO

The Moments an inspiring enters your heart, appreciat it as dear guest visiting you that day

Ketika pemikiran inspiratif merasuki hatimu, hargailah ia sebagai tamu istimewa

yang mengunjungimu hari itu –

Maulana Jalaludin Rumi-

Dalam buku Passage into the silence (Lorong Sunyi)

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**
PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **ix**
ABSTRAK ..... **xi**
MOTTO ..... **xii**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian 8
D. Definisi Operasional 9
E. Penelitian Terdahulu 11
F. Kerangka Teori` 12
G. Metode Penelitian 15
H. Sistematika Penulisan 19
BAB II LANDASAN TEORITIS **21**
A. Musik 21
1. Pengertian Musik 21
B. Semantik 24
1. Apa yang dimaksud semantik 24
2. Jenis-jenis dalam semantik 26
3. Aspek-aspek dalam semantik 29
C. Sastra 31
1. Apa yang dimaksud sastra 31
BAB III METODE PENELITIAN **33**

A. Jenis dan metode penelitian 33
B. Subjek dan objek 34
C. Data dan sumber data 35
D. Teknik pengumpulan data 36
E. Teknik analisis data 38
F. Etika penelitian 40
BAB IV SKETSA BIOGRAFIS PENEMBAK JITU DAN GAMBARAN ANALISIS KANDUNGAN NILAI LAGU-LAGU PADA ALBUM "SEMANTIK" 41
A. Penembak Jitu 41
1. Sejarah terbentuknya Penembak Jitu 41
2. Perjalanan karir Penembak Jitu 44
B. Bagaimana Sosio-Historis lahirnya album semantik 45
1. Album semantik 45
C. Analisis nilai dari lagu-lagu pada album "semantik" grup band Penembak Jitu dalam persfektif semantik 47
1. Sendiri Bersandi 47
2. Philoshophia Manusia 52
3. Jangan Hujat Hujan 57
4. Eksistensi 63
BAB V PENUTUP 69
KESIMPULAN 69
REKOMENDASI 71
DAFTAR PUSTAKA 72
RIWAYAT HIDUP 76
LAMPIRAN-LAMPIRAN 77