CORAK PEMIKIRAN SYEKH MUSTHAFA AL-GHALAYAIN, NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN RELEVANSINYA DALAM KEHIDUPAN (TELAAH KITAB *'IZHATUN NÂSYI'ÎN*)

SKRIPSI

OLEH
HERMAN DARMAWAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023M/1444H

CORAK PEMIKIRAN SYEKH MUSTHAFA AL-GHALAYAIN, NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN RELEVANSINYA DALAM KEHIDUPAN (TELAAH KITAB *'IZHATUN NÂSYI'ÎN*)

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

Oleh
Herman Darmawan
190101010478

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023M/1444H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Herman Darmawan
NIM	: 190101010478
Tempat/Tanggal Lahir	: Sampit, 01 Mei 2001
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Corak Pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya Dalam Kehidupan Sekarang (Telaah Kitab *'Izhatun Nâsyi'în*)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Desember 2022
Yang membuat pernyataan



Herman Darmawan

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 270/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/12/2022

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Herman Darmawan
NIM	: 190101010478
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

CORAK PEMIKIRAN SYEKH MUSTHAFA AL-GHALAYAIN, NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN RELEVANSINYA DALAM KEHIDUPAN (TELAAH KITAB *'IZHATUN NÂSYI'ÎN*)

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Desember 2022
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Corak Pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya Dalam Kehidupan Sekarang (Telaah Kitab *'Izhatun Nâsyi'în*)
Ditulis oleh	: Herman Darmawan
N I M	: 190101010478
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S-1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir	: Sampit, 1 Mei 2001
Alamat	: Jln. Tartar, Gg. Patra, Kabupaten Kotawaringin Timur /Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Desember 2022

Pembimbing Bidang Konten dan metodologi,	Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,
Dr. Muhdi, M.Ag	Drs. Muhrin, M.Fil.I
NIP. 197008022005011007	NIP. 196005181991031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Saifuddin, M.Pd
NIP. 197102181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Corak Pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dan Relevansinya Dalam Kehidupan Sekarang (Telaah Kitab *'Izhatun Nâsyi'in*) Herman Darmawan, 190101010478, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 09 Februari 2023

Nilai : 92, 8 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Abdul Basir, M. Ag (Ketua)	
2. Dr. Muhdi, M. Ag (Anggota)	
3. Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	

ABSTRAK

Herman Darmawan. 2023. *Corak Pemikiran Syekh Musthafa al-halayain, Nilai-Nilai Pendidikan Karkater dan Relevansinya Dalam Kehidupan (Telaah Kitab 'Izhatun Nâsyi'în)* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Muhdi, M.Ag, (II) Drs. Muhrin, M.Fil.I.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Islam, *'Izhatun Nâsyi'în*.

Degradasi moral yang terjadi pada zaman sekarang kerap kali berasal dari beberapa persoalan. Di antaranya kita bisa melihat banyak fenomena-fenomena yang terjadi, seperti curang dalam melakukan ujian, menyontek serta tindakan buruk dari tenaga pendidik dan lain sebagainya. Kemudian selanjutnya kita juga bisa mengetahui dari data-data penelitian akan tingginya kasus perzinahan pelajar, narkoba, tawuran dan lain sebagainya. Kemudian masalah lain adalah buruknya mental remaja kita dalam segala bidang dan hilangnya norma kebudayaan akibat maraknya budaya asing yang masuk begitu cepat lewat arus teknologi dan informasi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui corak pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain dalam kitab *'Izhatun Nâsyi'în*, kemudian apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *'Izhatun Nâsyi'în* serta relevansinya dalam kehidupan sekarang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan, dengan pendekatan filosofis dan historis. Teknik pengumpulan data menggunakan kajian pustaka dan dokumentasi. Kemudian tekhnik analisis data menggunakan *Content Analysis*.

Berdasarkan hasil temuan menunjukkan bahwa corak pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain adalah mengarah kepada rasionalisme dan fundamentalisme. Adapun nilai-nilai pendidikan karakter dalam kitab *'Izhatun Nâsyi'în* di antaranya: kesederhanaan, kemuliaan jiwa, kesosialan, kemoderatan, cinta tanah air, perubahan (reformasi), kepemimpinan dan yang terakhir tanggung jawab, yang mana semua nilai-nilai tersebut sangat relevan dengan kondisi yang ada pada zaman sekarang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْم

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍوَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ, أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan semesta alam, oleh-Nya kita dihidupkan dan oleh-Nya pula lah kita dimatikan. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang bekenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Muhdi, M.Ag, selaku penasihat akademik dan dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik-baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag. selaku kepala perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Sayawqi, M.Pd.I selau Kepala Perpustakaan Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu dan ayah yang selalui memberikan dukungan terhadap segala keputusan penulis untuk mencapai kebahagiaan, serta seluruh keluarga yang juga memberikan dukungan materil maupun non materil.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Jummadil Awal 144H
12 Desember 2022 M

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT BEBAS PLAGIASI iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
TRANSLITERASI xi
DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 12
C. Tujuan Penelitian 12
D. Manfaat Penelitian 13
E. Definisi Istilah 14
F. Kajian Pustaka 16
G. Sistematika Penulisan 18

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pendidikan Karakter 20
1. Pengertian Karakter 20
2. Pengertian Pendidikan Karakter 22
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter 24
4. Tujuan Pendidikan Karakter 27
B. Pendidikan Karakter Dalam Islam 34
1. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Islam 35
2. Tujuan Pendidikan Karakter Dalam Islam 38
3. Dasar-Dasar Pendidikan Karakter dalam Islam 40
C. Latar Belakang Penulisan Kitab 44
D. Biografi Syekh Musthafa al-Ghalayain 46
E. Karya-Karya Musthafa al-Ghalayain 47
F. Uraian Isi Kitab *'Izhatun Nâsyi'în* 49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Sifat Penelitian 84
B. Jenis Penelitian 84
C. Pendekatan Penelitian 85

D. Objek Penelitian 85
E. Sumber Data 85
F. Teknik Pengumpulan Data 86
G. Teknik Analisis Data 87
H. Tahapan Kajian 89

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS
A. Corak Pemikiran Syekh Musthafa al-Ghalayain dalam Kitab *'Izhatun Nâsyi'în* 90
B. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Kitab *'Izhatun Nâsyi'în* 98
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Kitab *'Izhatun Nâsyi'în* Dalam Kehidupan Sekarang 142

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 147
B. Saran 148

DAFTAR PUSTAKA 149
DAFTAR TERJEMAH 154
SURAT SEMINAR PROPOSAL 159
SURAT PENUJUKKAN BIMBINGAN 160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 161

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri darivokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة)

tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Tharîqah
2	الجامعةالإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدةالوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan hurufkapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركةالعصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهدأن لاإله إلاالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولاناملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يؤثركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهرالعقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	hub al-istithlâ’
المادةالمصنوعةمن الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقا	man salaka tharîqan

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Daftar Terjemah 154

LAMPIRAN II : Surat Seminar Proposal 159

LAMPIRAN III : Surat Penunjukan Pembimbing..... 160

LAMPIRAN IV : Daftar Riwayat Hidup 161