PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PENDIDIKAN SEKSUALITAS UNTUK ANAK KELOMPOK B DI TK PEMBINA BANJARMASIN TENGAH

SKRIPSI

OLEH
HAYATUN NUFUS

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI PENDIDIKAN SEKSUALITAS UNTUK ANAK KELOMPOK B DI TK PEMBINA BANJARMASIN TENGAH

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Hayatun Nufus
NIM. 190101080075

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	: Hayatun Nufus
NIM	: 190101080075
Tempat/ Tanggal Lahir	: Margasari, 30 April 2002
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 21 Februari 2023
Yang *Membuat* Pernyataan



Hayatun Nufus

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 28/Un.14/III.1.k/PP.00.9/2/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Hayatun Nufus
NIM	: 190101080075
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:
Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2 Februari 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

M. Irfan Islamy, M. Pd.
NIP. 198710252015031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah
Ditulis oleh	: Hayatun Nufus
NIM	: 190101080075
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat dan tanggal lahir	: Margasari 30 April 2002
Alamat	: Desa Baringin A Kec. Candi Laras Selatan Kab. Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Februari 2023

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi,	Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,
Hardiyanti Prativi, M.Pd NUP. 201701002	Drs. H. Samdani, M.Fil.I NIP. 196905031997031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Muhammad Irfan Islamy, M. Pd.
NIP. 198710252015031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah.

Hayatun Nufus 190101080075, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 21 Februari 2023

Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Samdani, M. Fil. I. (Ketua)	1
2	Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd. (Anggota)	
3	Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd. (Anggota)	3

ABSTRAK

Hayatun Nufus. NIM. 190101080075, *Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Hardiyanti Pratiwi, M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Drs. H. Samdani, M.Fil.I. Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Video Animasi, Pendidikan Seksualitas, Anak Usia Dini

Pendidikan seksualitas penting dikenalkan sejak usia dini, namun kendala yang dihadapi oleh pendidik di TK Negeri Pembina Banjarmasin Tengah yaitu penyampaian di sana masih hanya sebatas arahan dan pemberian nasihat saja tidak ada media pendukung, serta di lembaga tersebut belum diterapkan kurikulum pendidikan seksualitas secara khusus yang menyebabkan pemahaman anak dalam pendidikan seksual masih kurang terbekali. Maka untuk itu penulis mencoba mengembangkan video animasi untuk meningkatkan pemahaman anak di TK Negeri Pembina Banjarmasin Tengah dalam pendidikan seksualitas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses tiap tahapan pengembangan dan efektivitas video animasi pendidikan seksualitas terhadap pemahaman anak kelompok B2 di TK Pembina Negeri Banjarmasin Tengah.

Penulis memakai jenis penelitian pengembangan *(Research and Development)* R&D menggunakan metode *mixed method* dengan model pengembangan ADDIE yang memiliki beberapa tahapan yaitu *analysis, design, development, implementation, evaluation*. Dalam melakukan proses penelitian penulis memakai desain pre eksperimental yaitu *one group pretest posttest* untuk menguji keefektivitasan video animasi yang dikembangkan.

Hasil dari penelitian ini berupa video animasi yang didalamnya berisi tentang materi pokok pendidikan seksualitas yaitu pemahaman gender, bagian pribadi, *sanitasi* serta keamanan dan perlindungan diri. Video animasi ini telah melalui proses validasi materi dan media dengan nilai persentase kelayakan sama yaitu sebesar 100% yang berada pada kategori sangat layak. Hasil akhir menunjukan Asmp. Sig (2-tailed) sebesar 0,001 atau 0,001<0,05 yang artinya video animasi berpengaruh secara signifikan terhadap pemahaman belajar Anak B2.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهَ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللَّهِ, وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ مُحَمَّدٍوَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ, أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur yang selalu terpanjat kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Pendidikan Seksualitas untuk Anak Kelompok B di TK Pembina Banjarmasin Tengah." Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucakan terima kasih kepada:

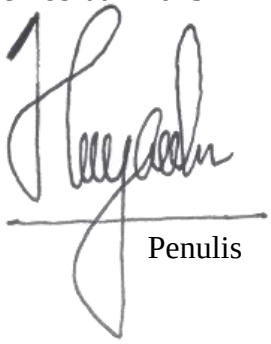
1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Irfan Islami, M.Pd dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, M.Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian sekaligus Penasehat Akademik yang telah banyak memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dari awal hingga

proses pembuatan skripsi ini selesai.

4. Bapak Drs. H. Samdani, M. Fil. I, selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, motivasi dan ilmu yang sangat berharga bagi penulis.
5. Bapak Dr. Saifudin, M. Ag. selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis dalam menempatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M. Pd. I pengelola Perpustkaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan layanan dengan baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Ibu Hj. Nisfaidah, S.Pd. MA selaku Kepala Sekolah PAUD Negeri Pembina Banjarmasin Tengah yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhinya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. *Amīn Yā Rabbal „ālamīn.*

Banjarmasin, 10 Rajab 1444 H
28 Februari 2023 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّخاَل) al-rijâl bukan ar-rijâl,(الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
باَ	Â	a dengan topi di atas
بيِ	Î	i dengan topi di atas
بوُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَةالْأَسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةالْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI viii
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB 1 PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 5
C. Rumusan Masalah 7
D. Tujuan Penelitian 7
E. Signifikansi Penelitian 8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan 9
G. Sistematika Penulisan 10

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 12
A. Kajian Teoritik 12
1. Konsep Pendidikan Sesualitas AUD 12
2. Tahapan Pendidikan Seksualitas AUD 14
3. Pendidikan Pembelajaran Pendidikan Seksualitas AUD .. 17
4. Metode Pendidikan Seksualitas AUD 19
5. Keterampilan Pendidikan Seksualitas AUD 23
6. Media Pembelajaran Pendidikan Seksualitas AUD 25
B. Kerangka Pikir 29

BAB III METODE PENELITIAN 30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 30
B. Desain R&D 30
C. Setting Penelitian 31
D. Partisipan Penelitian 32
E. Data dan Sumber Data 33
F. Teknik Pengumpulan Data 33

G. Instrumen Penelitian 35
H. Teknik Analisis Data 36

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 39
A. Hasil Penelitian 39
B. Pembahasan 63

BAB V PENUTUP 68
A. Simpulan 68
B. Saran 69

DAFTAR PUSTAKA 70
LAMPIRAN-LAMPIRAN 73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 90

DAFTAR TABEL

No. Halaman

1.1 Penelitian Terdahulu 7

2.1 Keterampilan Pendidikan Seksualitas AUD 24

3.1 Jadwal Penelitian..... 31

3.2 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data..... 34

3.3 Kategori Tingkat Pencapaian 37

4.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Anak Usia (5-6 tahun)..... 41

4.2 Pengisi Suara Karakter Animasi 44

4.3 Instrumen Penilaian Ahli Materi 49

4.4 Instrumen Penilaian Ahli Madia 50

4.5 Hasil Revisi Validator Ahli Materi dan Ahli Media 52

4.6 Hasil Rata-rata Nilai *Pretest* Anak B2 54

4.7 Hasil Rata-rata Nilai *Posttest* Anak B2..... 57

4.8 Hasil Uji Normalitas 58

4.9 Hasil Uji *Wilcoxon* 59

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

3.1 *One Group Pretest-Posttest Desain* 30

4.1 Tampilan *Opening* 45

4.2 Materi 1 Pemahaman Gender dan Bagian Pribadi 45

4.3 Materi 2 *Sanitasi* (Kebersihan Diri) 46

4.4 Materi 3 Perlindungan dan Keamanan Diri 46

4.5 Bagian Penutup 47

4.6 Diagram Hasil *Pretest* 54

4.7 Diagram Hasil *Posttest* 57

DAFTAR LAMPIRAN

No.
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing 73
2. Instrumen Penelitian 74
3. Foto Kegiatan Penelitian 79
4. Surat Keterangan Pembimbing Skripsi 81
5. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi 82
6. Surat Perubahan Judul Skripsi 83
7. Surat Izin Validasi Ahli Materi 84
8. Surat Izin Validasi Ahli Media 85
9. Surat Riset 86
10. Surat Persetujuan Riset 87
11. Hasil Wawancara 88