الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ تأسيس المعهد

انطلاقا من رغبة أحد مؤسسي مدرسة دار الهجرة للبنين الإسلامية لإنشاء مؤسسة تعليمية خاصة للبنات. الامنية استنادًا إلى حقيقة وجود صعوبات أمام أهالي قرية شندي ألوس في إرسال أطفالهم إلى المعهد، لأن المعهد الإسلامية الموجودة مخصصة للبنين، بينما للبنات يجب أن أذهب إلى منطقة بعيدة نسبيًا عن قرية شندي ألوس.

على أساس هذه الحقيقة وبالثقة التي اكتسبها المجتمع التبرع بقطعة أرض مساحتها ١١٠٢ متر ساحة ومساحة بناء ٥٠ متر، ثم في ١٦ يونيو ١٩٩٣ م بالتزامن مع ٢٥ ذو الحجة ١٤١٤ هـــ. تم تأسيس مؤسسة تعليمية الإسلامية خاصة للبنات باسم المعهد العصري "شندي ألوس".

هذا المعهد بالمعهد العصري لأنه تستخدم النظم التي تتبع أو ضبط الأوقات، ونتطلق إلى المستقبل ليكون مستعدا قبول الجديد لا يتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية وقانون الدولة ولو يترك القديم.

شندي ألوس هو اسم القرية الذي يستخدم كاسم المعهد لأنها كذلك تذكر المكافحة / المشاركة المجتمعية عندما تأسست بأمل يمكن رفع قرية شندي ألوس من خلال وجود هذا المعهد.[٥٠]

عامًا بعد عام، بدأت قرية شندي ألوس في التقدم وهي معروفة للمجتمع الأوسع، عالم التعليم بدأ يتغلغل في هذه القرية كما يدل على ذلك وجودها العديد من المعهد

[٥٠] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

والمؤسسات التعليمية الأخرى، تدريجيا هذا المعهد بدأ الخلط في المجتمع الأوسع بسبب وجود العديد من المؤسسات التعليمية آخر. لدرء هذا الالتباس وبيان وجوده، على نتائج اجتماع مجلس الوقف ومدير المعهد ومدراء المدارس / المدارس المعهد في يوم السبت ٥ يوليو ٢٠٠٨ ومع تعديل المذكورة ثم تغير الاسم المعهد باسم"المعهد العصري النجاح شندي ألوس".

كل من مؤسس معهد النجاح العصيى للبنات شندي ألوس وهي كياهى الحاج زركشي حسبي السرجانا وكياهي الحاج أحمد شيرازي هادي هما متخرجان من معهد دار السلام جنتور بونوروغو جاوا الشرقية والجامعات المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية .خلال طلابهم أن يكون الطلاب والناشطين في المنظمة حتى تنشط كواعظ وعضو مجلس إدارة رجال الدين وكذلك ومؤسسة تنمية تلاوة القرآن.[٥١]

٢- الرؤية، بعثة وأهداف معهد العصري النّجاح للبنات شندي ألوس

١) الرؤية

إنشاء مؤسسات تعليمية وتعليمية للطالبات تعود بالنفع على الأمة والدولة.

٢) بعثة

أ. زيادة الفهم والخبرة في المعرفة والتعليم لجميع المدرسة الداخلية الإسلامية.

ب. تحسين الإنجاز العلمي والأخلاق التعلم لجميع المدارس الداخلية الإسلامية.

ج. تحفيز جميع المدرسة الداخلية الإسلامية على العمل معًا والإبداع من أجل إنشاء مدرسة داخلية إسلامية جيدة.

د. جعل المدارس الداخلية الإسلامية مؤسسة التعليمية المفضلة.

---

[٥١] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

٣) أهداف

أ. امتلاك إيمان ثابت و الأخلاق الكريمة؛

ب. امتلاك المهارات (المهارات) لتوفير العيش المستقل؛

ج. وجود موارد بشرية مختصة وموثوقة؛

د. أن يكون لديك فهم وإتقان كافيا كمحاولة لتثقيف أبناء الوطن.[٥٢]

٣- شعار وإستراتيجية وصفة مميزة معهد العصري النجاح

١) شعار

أ. الأخلاق الكريمة؛

ب. صحي جسديا؛

ج. واسع المعرفة؛

د. التفكير الحر.

٢) إستراتيجية

أ. استفادة إلى أقصى حد من المرافق الموجودة ومحاولة إضافتها وتحسينها لتنفيذ وتحقيق الأهداف التعليمية والتعلم.

ب. تنمية إبداعات أو مواهب الطلاب أو الطالبات لتحقيق إنجازات جيدة من خلال إجراء التدريبات الكشفية المنتظمة وتنظيم المدارس ودورات الكمبيوتر والخياطة وقراءة القرآن والخط والدف والفنون القتالية وغيرها.

---

[٥٢] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

٣) صفة مميزة معهد العصري النجاح

أ. من منظور نفسي، إعطاء الأولوية للتربية العقلية والأخلاق الكريمة؛

ب. من حيث المهارات، يعطي الأولوية للانضباط والمهارات اللغوية والتنظيم والمهارات لزيادة الأعمال.[٥٣]

٤- الشخصي معهد العصري النجاح

اسم المعهد	: معهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس
عنوان	: شارع شندي ألوس رت .٠٧ رو .٠٣ رقم . ٢٩ قرية شندي ألوس بنجر كاليمنتن الجنوبية
مؤسس	: الشيخ الحج زركاشي حسبي الماجستير و الشيخ الحج أحمد شيرزي حادي
بنيت عام	: ١٩٩٣ م /١٤١٤ ه
مدير معهد	: الشيخ الحج زركاشي حسبي الماجستير
عدد الاستاذة/أستاذ	: ٢١٥
عدد الطالبات	: ١١٠٩.[٥٤]

[٥٣] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

[٥٤] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

٥- تطوير التعليم والتعلم

في بداية إنشائه (١٩٩٣ م /١٤١٤ ه) كان هذا المعهد يضم ٣٠ طالبة، سنة من سنة إلى أخرى وقد زاد حتى الآن يضم ١١٠٩ طالبًا منتشرين عبر مستويات مختلفة من التعليم في معهد النجاح العصري شندي ألوس مرتابورا.[٥٥]

٦- المؤسسات التعليمية

المؤسسات التعليمية المنعقدة في المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس هي:

١. تربية المعلمات الإسلامية (TMI)

أ) مدرسة المتوسطة الإسلامية : ٢٠٧ طالبات

ب) المدرسة الثانوية الإسلامية: : ١١٠ طالبات

ج) فئة خاصة : ٤٨ طالبات

د) المدرسة المتوسطة لتحفيظ القرآن : ٢٢٨ طالبات

ه) مدرسة الثانوية تحفيظ القرآن :١٠٠ طالبات

٢. مدرسة الابتدائية لتحفيظ القرآن المتكاملة : ٣١٥ طالبا

٣. مدرسة الابتدائية الإسلامية : ٢٦ طالبا

٤. رياض الأطفال المتكاملة : ٧٥ طالبا

مجموع الكل :١١٠٩ طالبات.[٥٦]

---

[٥٥] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

[٥٦] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

٧- منهج دراسي

مدرسة ثانوية ومدرسة العالية التي تشيف عليها تيبية المعلمات الإسلامية (TMI) باستخدام منهج وزارة الدين جنبًا إلى جنب مع منهج المعهد الذي يشير إلى المناهج المعهد الذي يشير إلى المنهج بالمعهد العصري الجنتور ومدرسة الابتدائية تحفيظ القرآن، مدرسة ثانوية تحفيظ القرآن ومدرسة العالية تحفيظ القرآن باستخدام منهج وزارة التربية الوطنية الذي يتم دمجه مع منهج الذي يشير إلى المعهد الأمين مادورا مع تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم (KBM) في الصباح و النهار.

المكثف هو برنامج خاص، فصل خاص لإعداد الطالبات لمدة عام واحد لدخول المدرسة العالية ومدرسة العالية تحفيظ القرآن بمنهج المعهد الخاص (تربية المعلمات الإسلامية). في حين تحفيظ القرآن وهو برنامج غير رسمي خاص تحفظ القرآن.[٥٧]

٨- أنشطة إضافية

الأنشطة الإضافية هي وسيلة لتوجيه وتطوير المواهب .الأنشطة المنهجية في المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس، من بين أمور أخرى:

١. (OSPM) منظمة طالبات بالمعهد العصري النجاح : كوسيلة للإبداع وريادة الأعمال والقيادة والإخلاص.

٢. محادثة : أنشطة محادثة باللغة العربية تتم كل أسبوع.

٣. محاضرة : ممارسة الخطابة بثلاث لغات (لغة الإندونيسيا، لغة الإنجليزية ولغة العربية).

٤. كشاف : أنشطة الكشافة فكاراتيه) :الكاراتيه هو نشاط رياضي وهو أيضًا فن قتالي يقام مرتين في الأسبوع.

---

[٥٧] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

٥. وهناك العديد من الأنشطة الإضافية التي تقام في المعهد، بما في ذلك:

-فن الطهي

-فن الدف

-مولد حبشي

-فن تلاوة القيان

-الخط الإسلامي

-دروس الحاسوب

-الفنون العسكرية

-صوت النجاح.[٥٨]

٩. البنية الاساسية

في بداية إنشائها، كان هذا المهعد يحتوي على مبنى مدرسي يبلغ قياسه خمسة أمتار في عشرة أمتار، مبنى المدرسة الابتيدية الذي لم يعد يديره واقف ومدرسة نادر عندما تم تسليمه إلى المؤسس الذي كان أيضًا القائد الذي يجب إدارته بصورة صحيحة . الحمد لله، حتى الآن بالمعهد "العصري النجاح للبنات شندي ألوس" لديها بالفعل ثلاث أو غرفتين للدراسة المحلية أو الفصول الدراسية، وست غرف للمكاتب ومبنيين للمختبر (العلوم واللغة). مبنيان للمكتبة، ووسائط متعددة، ومختبر لغوي واحد، وتعاونية ، ومبنى

[٥٨] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

مقصف، مبنى الضيف ، ومبنى متجر خيري و UKKG (شركة رعاية الأسرة والمعلمين).[٥٩]

وبالمثل مع المسكن الذي أقرضه المجتمع في الأول منزلًا مساحته ثمانية في اثني عشر مترًا، والحمد لله يمكن شراء المنزل والآن يضم بالمعهد "العصري النجاح للبنات شندي ألوس" واحدًا وثلاثين غرفة محلية أو غرف السكن، مصلى، واحدة منزل المدير، منزل ممرضة، خمس غرف طعام أو مطابخ، ستة منازل للأستاذ أو الاستاذة، خمسة وعشرون مرحاض للطالبات و وسبعة حمامات رئيسية .حمام سباحة بمساحة أربعة عشر مترا في ستة عشر مترا.

حتى الآن، تمتلك المعهد أكثر من خمسة هكتارات من الساحات والحدائق، ثلاثة هكتارات منها شهادات الوقف، أي ٣٣٣٢٦ مترًا .والحمد لله تم تسجيله في كتاب المسجل لمحكمة مقاطعة مرتابورا تحت الرقم: PN/LEG/١٩٩٦/٠٦ —مرتابورا. ونسخة من صك الموثق : ١٠ أيام الاثنين ١٢ فبراير١٩٩٦.[٦٠]

١٠. خلفية تربية المدرس

المدرسة التي تدرس اللغة العربية في مدرسة تربية المعلمات الاسلامية (TMI) بالمعهد النجاح العصري للبنات شندي ألوس مرتابورا كانت متخرجة من جامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين في كلية أصول الدين في قسم التفسير والحديث، وهي أيضا متخرجة من مدرسة تربية المعلمات الاسلامية (TMI) بالمعهد النجاح العصري للبنات شندي ألوس مرتابورا. وهذا يتفق مع البيانات الموجودة على

[٥٩] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

[٦٠] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

إدارتها على جزء من البيانات للمدرسي الذين يقومون بالتدريس في المدرسة تربية المعلمات الاسلامية (TMI) بالمعهد النجاح العصري للبنات شندي ألوس مرتابورا.[٦١]

١١. تجمع نشاطات الخطابة في معهد النجاح العصري للبنات شندي ألوس

تنقسم مجموعات الخطابة في معهد النجاح العصري إلى مجموعتين، وهما مجموعات خاصة ومجموعات عادية.

أ) مجموعة خاصة

الطالبات الذين يشاركون في هذه المجموعة الخاصة قد مروا بعملية اختيار مسبقًا. تهدف المجموعات الخاصة كأمثلة لمجموعات أخرى.

تم اختيار الأشخاص واختيارهم ثم وضعهم في مجموعة خاصة تسمى rhetorica من الكلمة اليونانية التي تعني الخطيب الذي يمكنه إلقاء الخطب ولديه مهارة الخطابة. بإرشاد خاص من قبل الأستاذ فاضل أنصاري، الابن المباشر لكياهي. على سبيل المثال، ستظهر مجموعة خاصة أمام الزوار أو أمام مجموعة عادية، يجب أن تكون بإذن منه أولاً.[٦٢]

مجموعات خاصة تعقد مرة واحدة في الأسبوع. عادة ما يتم ذلك ليلة الجمعة بعد وقت العشاء. تتكون هذه المجموعة من الصفوف ١-٥، ٣ مدبرات هن مدبرة من قسم اللغة، فسم التعليم، وقسم الإعلام و١٣ أعضاء كلها ١٦ شخصًا. بالنسبة للمجموعات الخاصة، سيقدمون في ليلة واحدة خطابات بثلاث لغات.

تتجمع المجموعات الخاصة كل ليلة جمعة أو في الليالي عندما تكون هناك أنشطة خطابية مجدولة. يُطلب من كل عضو تحضير خطب بثلاث لغات كل أسبوع، لكننا

---

[٦١] وثائق من المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا

[٦٢] مقابلة مع حلوى كسوى فاضلة، ٢ فبراير في غرفة الجلوس معهد النجاح

سنقدم الخطب بشكل عشوائي، على سبيل المثال، سيكون الخطاب باللغة العربية، سيكون الخطب باللغة الإنجليزية، وهكذا.[٦٣]



صورة ٤,١ نشاط الخطابة في مجموعة الخاصة

ب) مجموعة عادية

المجموعة العادية هي جميع الطالبات خارج المجموعة الخاصة. هذه المجموعة تستشرف فقط بالمدبرة. للمجموعات العادية، تقام ٣ مرات في الأسبوع. ليلة الثلاثاء الخطاب باللغة الإنجليزية، ليلة الجمعة باللغة العربية، ليلة الأحد بالإندونيسية.[٦٤] تتكون هذه المجموعة من ١٥ مجموعة كبيرة، كل منها تحتوي على ٥ مجموعات صغيرة. تتكون كل مجموعة صغيرة من الصف الأول حتى الرابعة أي ٥-٦ أشخاص في كل مجموعة. عادة ما يتم تنفيذ أنشطة الخطابة العادية في غرف الطالبات. كل غرف فيها خمس مجموعة صغيرة وثلاث مدبرات. مدبرة مسؤول لتحقق من نص الخطاب هل يتوافق مع ما تم نقله. ثم مدبرة الآخر مكلف بمشاهدة المستمعات وبتقييم على مظهرهم من حيث اللغة والأسلوب والشجاعة.

---

[٦٣] مقابلة مع حلوى كسوى فاضلة، ٢ فبراير في غرفة الجلوس معهد النجاح

[٦٤] مقابلة مع حلوى كسوى فاضلة، ٢ فبراير في غرفة الجلوس معهد النجاح



صورة ٤,٢ نشاط الخطابة في مجموعة عادية

ب. عرض البيانات

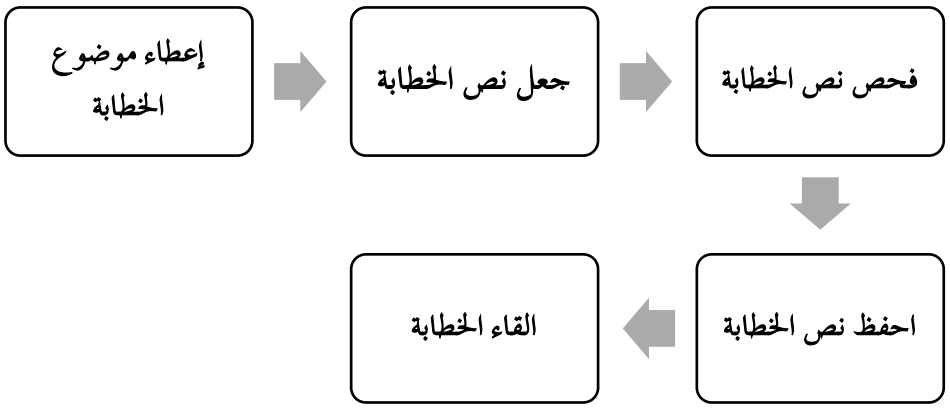
١. عملية إجراء أنشطة الخطابة الأسبوعية لطالبات الصف الرابع بالمعهد النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا.

تنقسم مجموعات الخطابة إلى مجموعتين، مجموعات خاصة وعادية، لكن في الإعداد والتنفيذ والتقييم متماثلان. بناءً على المقابلات مع أستاذتان (قسم اللغة)، طالبة وهي رئيس قسم التعليم وطالبة الصف الرابع في المعهد العصري النجاح للبنات شندي ألوس.

أ) الإستعداد : تحضيرات بواسطة الأنشطة اللغوية، تم تنفيذ هذا النشاط اللغوي الثلاث في ليلة واحدة لمجموعة الخاص وتتم تنفيذ الأنشطة الخطابة ثلاث مرات في الأسبوع لمجموعة العادية، وهي تقع في ليل الثلاثاء، ليل الجمعة، وليل الأحد. بشكل عام، ينقسم التجميع إلى مجموعات خاصة ومجموعات عادية، المجموعة خاصة هي مجموعة خطابة تتكون من ١٦ عضوًا. مليئة بالطالبات من الصف ١-٥، أمّا مجموعة ثانية هي مجموعة عادية فيها ١٥ فرقة كبيرة تحتوي على ٥ فرقة صغيرة، في أحد فرقة صغيرة ٥-٦ أفراد. ثم أمرت قسم اللغة في إعداد نص الخطابة بالموضوع يحدده قسم التعليم. طلب من الطالبات جمع نص الخطابة الذي تم اعدادها بعد يومين. ثم فحصها

مدبرات من حيث قواعد الكتابة والنحوية ولغة الإلقاء. سيتم تصحيح نص الخطابة التي تم فحصه على الفور. الموضوع المستخدم هو نفس الموضوع لكل من طالبات الصف الأول حتى الصف الرابع، ويتم دمجهم معًا في منتدى خطبة واحدة. بعد ذلك، في اليوم الثاني قبل نشاط الخطابة، كانت على الطالبات الحضور إلى مدبرة مسؤول لتوجيه كيفية نطق نص الخطابة وحفظه. بصرف النظر عن الحفظ فقط، سيكون من الجيد الحصول على تدريب منظم من جميع المدبرات المسؤولين عن كل مجموعة، على سبيل المثال من خلال إعطاء كلمات تحفيزية في بداية التدريب لإحياء حماس الطالبات لإلقاء الخطابة ثم إظهار كيفية القيام بذلك لإلقاء خطبة جيدة من حيث اللغة والتنغيم ولغة الجسد. في الخطابة بوسائل الإعلام مثل يوتوب، إلخ. أو المدبرة في تنفيذ التدريب باستخدام التعلم التعاوني، أي قيام الطالبة بإلقاء الخطابة واحدًا تلو الآخر أمام أصدقاء آخرين للمناقشة معًا حيث يكمن النقص ويتم تنفيذ هذا التدريب قبل أن يلقي الطالبات الخطابة على المنبر. بناء على نتيجة الملاحظة تقام الخطابة في الليل بعد وقت العشاء. بعد خروجهم من المسجد تم إعطاؤهم ١٠ دقائق للاستعداد للذهاب إلى موقع المجموعة الذي تم تحديده بواسطة قسم اللغة. في إحدى المجموعات المناوبة، هناك دور بصفته رئيسة الجلسة بالتناوب كل أسبوع، بالإضافة إلى رئيسة الجلسة، يجب على جميع أعضاء المجموعة إلقاء خطابهم، ويلعب أحدهم أيضًا دور لقراءة القرآن قبل إلقاء الخطابة.

جدول ١,٤ خطوات اعداد الخطابة



ب) التنفيذ : يشرف على نشاط المحاضرة في مجموعة خاصة هناك الأستاذ والأستاذات قسم اللغة وأما في مجموعة عادية هن مدبرات من قسم اللغة، التعليم، ومدبرات الآخر. كل مكان النشاط هناك ثلاث مدبرات، مدبرة مسؤول لتحقق من نص الخطاب هل يتوافق مع ما تم نقله. ثم مدبرة الآخر مكلف بمشاهدة المستمعات وبتقييم على مظهرهم من حيث اللغة والأسلوب والشجاعة. وفي تنفيذه، يتم أنشطة الخطابة أمام مبنى غرفة الطالبات وعادة في غرف السكن، مجالس حتى الميدان. سيتم تحديد مكان النشاط من قبل قسم اللغة لكل مجموعة، وسيكون مكان النشاط مختلفًا كل فصل الدراسي. يختلف النطق الذي يستخدمونها أثناء أنشطة الخطابة اختلافًا كبيرًا عن النطق الذي يستخدمونها في أنشطتهم اليومية وهي لهجة البنجرية. لأن لأنشطة الخطابة اجتازوا تدريبًا مسبقًا عن مدبرات قسم التعليم أو الأستاذة من حيث المحتوى وكيفية نطقه.

قبل بدء الخطابة، سيطلب قسم اللغة من الخطباء التأكد من أن موضوع الخطابة الذي سيتم إلقاءه يتوافق مع موضوع معين. بالنسبة للمستمعات، هناك أيضا تصريخ لإثارة حماسة الخطب، تتنافس المجموعات مع بعضها البعض لتكون المجموعة الأكثر إثارة، و يرجى الاستمرار في إيلاء اهتمام وثيق للخطابات التي يلقيها الخطباء لأنه في نهاية نشاط الخطابة، سيطلب المقدم من واحد إلى ثلاثة طالبات أن يقتبس إستنباط الخطابات التي تم إلقاؤها.

ج) التقويم : هناك التقييم المتابعة بعد النشاط، بالرغم أن قبل إلقاء الخطابة قام المدبرات بتصحيح نص الخطابة من حيث اللغة التي يستخدمونها وحتى تدريبهم من حيث النطق ولغة الجسد، لا تزال المدبرة تصحح مظهر خطاباتهم بعد أن يلقي الخطباء جميعهم، يبلغ المدبرة الأعضاء بنواقصهم أثناء إلقاء الخطابة. كما صنفوا أدائهم لبطاقات التقارير من حيث اللغة والأسلوب والشجاعة.

أفضل الإستعداد والتنفيذ والتقييم حسب الباحثة :

الإستعداد : بحيث توفر المدبرة موضوعًا مناسبًا تقريبًا للطالبات ويسهل العثور على المراجع. طلب من الطالبات جمع نص الخطابة الذي تم اعدادها بعد يومين. ثم فحصها مدبرات من حيث دقة عنوان نص الخطابة، ومدى ملاءمة محتويات نص الخطابة مع الموضوع، ولغة نص الخطابة، وهيكل نص الخطابة ، ودقة نص الخطابة. سيتم تصحيح نص الخطابة التي تم فحصه على الفور. بعد ذلك، في اليوم الثاني قبل نشاط الخطابة، كانت على الطالبات الحضور إلى مدبرة مسؤول للقيام بتدريب الخطابة. واقترحت المدبرة أن يستخدم الطالبات أنواع الخطابة الارتجال، وقد تم تحضير الخطابة مسبقًا في شكل مخطط ونقاط داعمة. المخطط التفصيلي هو دليل فقط لا حاجة لتذكر كلمة بكلمة. يطور الخطيب نقاطه الرئيسية الأساس أو الخطوط العريضة للخطابة حسب لغته وأسلوبه يمكن أيضًا التعبير عن المواد المنقولة بطريقة منظمة ومنهجية. في هذا التدريب أيضا أحسن هناك إعطاء كلمات تحفيزية من قبل المدبرة مسئولية لإحياء حماس الطالبات لإلقاء الخطابة. عادة في بعض الأحيان، تُظهر المدبرة المسؤولة عن توجيه مجموعة الخطابة أيضًا الكثير من النظرات لكيفية تحدث المتحدثين الأصليين بلهجتهم من وسائل الأفلام، الغناء، إلخ. بعد أن يحدد الطالبات المخطط التفصيلي والنقاط الداعمة لنص الخطابة الذي قاموا بإنشائه من الأفضل من المدبرة في تنفيذ التدريب باستخدام التعلم التعاوني، أي قيام الطالبة بإلقاء الخطابة واحدًا تلو الآخر أمام أصدقاء آخرين للمناقشة معًا حيث يكمن النقص ويتم تنفيذ هذا التدريب قبل أن يلقي الطالبات الخطابة على المنبر. باستخدام هذه الطريقة، سيكون الطالبات أكثر ثقة في إلقاء الخطبة لأنهم يشعرون أنهم أتقنوا الموضوع الذي سيتم إلقاءه.

التنفيذ : قبل تنفيذ أنشطة الخطابة، بحيث يقوم الطالبات بتزيين الغرفة التي سيتم استخدامها كمكان للخطابة لجعلها تبدو أكثر جدية، قم بإعداد منصة بجانب الدعامات الأخرى. قبل بدء الخطابة، سيطلب قسم اللغة من الخطباء التأكد من أن موضوع الخطابة

الذي سيتم إلقاءه يتوافق مع موضوع معين. عند إلقاء خطاب باستخدام هذا النوع من الخطابة المرتجل، من المأمول أن يتمكن الطالبات من شرح الخطوط العريضة لنص خطابتهم بلغة مناسبة للمستمعين، حيث إن المستمعين في هذه الحالة هم مجموعة من الطالبات، لذا قم بإلقاء الخطابة بلغة يسهل فهمها. يجب أن يكون التسليم منهجيًا ومستخدمًا لغة جيدة وصحيحة وتواصلية. بالنسبة للمستمعات، هناك أيضًا مكالمات لإثارة حماسة المتحدث. وبالنسبة للمستمعين، يرجى الاستمرار في الانتباه إلى الخطابة الذي ألقاه المتحدث لأنه من الممكن أن يُطلب منك في نهاية نشاط الخطابة نقل الاستنباط الذي تم إلقاؤه.

التقويم : إذا تم تصحيح نص الخطابة قبل ذلك، فإن ما سيتم تقييمه بعد ذلك هو كيفية إلقاء الخطابة. في تقييم مهارات الخطابة، من حيث المبدأ يجب أن ننتبه إلى خمسة عوامل، من بين أمور أخرى:

١. هل يتم نطق الأصوات الفردية (أحرف العلة والحروف الساكنة) بشكل صحيح؟

٢. ما هي أنماط التنغيم، صعود الصوت وهبوطه، وضغط المقاطع مرضيه؟

٣. هل انتظام الخطابة وصحته يعكسان صوت المتحدث بدون مرجع داخلي فهم اللغة الموجودة بها؟

٤. هل تم نطق الكلمات بالشكل والتسلسل الصحيحين؟

٥. إلى أي مدى تكون "المعقولية" أو "السلاسة" أو "المتحدث الأصلي- وهو "ينعكس عندما يتحدث شخص ما؟

٢. المشكلات الموجهة في إجراء أنشطة الخطابة الأسبوعية لطالبات الصف الرابع بالمعهد النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا.

بناء على نتائج المقابلات والملاحظة يمكن للباحثة صياغة الاختلافات في المشاكل بين المجموعة الخاصة والمجموعة العادية من حيث اللغوية و غير اللغوية فيما يلي أيضًا كيفية التغلب يمكن استخلاصها من الباحثة بناءً على هذه المشكلات.

جدول ٢,٤ مشكلة اللغوية وغير اللغوية في مجموعة الخطابة بناء على نتيجة المقابلة والملاحظة.

مشكلة	مجموعة خاصة	مجموعة عادية
اللغوية	لايزال طالبات يستخدمن لهجتهن الخاصة أو اللغة المعهدي أو اللغة البنجرية، ومن جوانب التركيب والمفردات فهم غير موجهات بشكل جيد.	لايزال طالبات يستخدمن لهجتهن الخاصة أو اللغة المعهدي أو اللغة البنجرية، ومن جوانب التركيب والمفردات فهم غير موجهات بشكل جيد.
غير اللغوية	لا يزال طالبة غير مستعدين عندما تطلب منه المدبرة.	لا يوجد تدريب على النطق قبل إلقاء الخطابة.
	نظام النقاط لتحديد الدور لإلقاء الخطاب يجعل الطلاب لديهم فرصة للرفض.	طالبة لا تحفظ نص خطابتها عندما تظهر أمام المنبر.
	أقل ملاءمة إذا كان بدون إشراف مباشر من أستاذ أو الأستاذة.	عدم الشجاعة عند القاء الخطابة.

جدول ٣,٤ مشكلة في مجموعة خاصة ومحلولها

اللغوية	مشكلة	محلول

	لايزال طالبات يستخدمن لهجتهن الخاصة أو اللغة المعهدي أو اللغة البنجرية، ومن جوانب التركيب والمفردات فهم غير موجهات بشكل جيد.	من أجل اللهجة اليومية طالما أن البيئة لا تزال تستخدمها، سيكون من الصعب تحسينها، ربما شيئًا فشيئًا من خلال التعلم مع متحدثين أصليين مع ممارسة مباشرة لفهم وإتقان التحدث مثل لهجتهم، وكذلك الاستماع إلى اللغة العربية بلهجتها الأصلية بوسائط الفيديو على يوتوب، إلخ.
غير اللغوية	لا يزال طالبة غير مستعدين عندما تطلب منه المدبرة.	للمدبرة لتطبيق نظام العقوبة إذا استمروا في العثور على طالبات غير مستعدين عند مطالبتهم بإلقاء خطابة.
	نظام النقاط لتحديد الدور لإلقاء الخطاب يجعل الطلاب لديهم فرصة للرفض.	ثم الحل هو أن يعد الطالبات أنفسهم حقًا لكل اجتماع أو للمدبرات لتغيير النظام المستخدم.
	أقل ملاءمة إذا كان بدون إشراف مباشر من أستاذ أو الأستاذة.	من أجل أن تكون المدبرة أكثر صرامة في تنفيذ النظام المعمول به، بحيث يمكن تشغيل أنشطة الخطابة كما هي.

جدول ٤,٤ مشكلة في مجموعة عادية ومحلولها

اللغوية	**مشكلة**	**محلول**

	لايزال طالبات يستخدمن لهجتهن الخاصة أو اللغة المعهدي أو اللغة البنجرية، ومن جوانب التركيب والمفردات فهم غير موجهات بشكل جيد.	من أجل اللهجة اليومية طالما أن البيئة لا تزال تستخدمها، سيكون من الصعب تحسينها، ربما شيئًا فشيئًا من خلال التعلم مع متحدثين أصليين مع ممارسة مباشرة لفهم وإتقان التحدث مثل لهجتهم، وكذلك الاستماع إلى اللغة العربية بلهجتها الأصلية بوسائط الفيديو على يوتوب، إلخ.
غير اللغوية	لا يوجد تدريب على النطق قبل إلقاء الخطابة.	نظرًا لأن المجموعة الخاصة تلقت تدريبات مكثفة، كان على المجموعة العادية أن تراقب عندما تلقي المجموعة الخاصة خطابة. وحتى يتسنى لجميع المضاربة تنفيذ التدريب باستخدام الوسائل الفيديو على يوتوب للتعلم مع متحدثين أصليين لفهم وإتقان التحدث وكذلك الاستماع إلى اللغة العربية بلهجتها الأصلية.
	طالبة لا تحفظ نص خطابتها عندما تظهر أمام المنبر.	بحيث تطلب المدبرة من الطالبات فهم وحفظ الإطار أو النقاط الأساسية في سياق الخطابة الذي سيتم إلقاءه، بحيث يتطور إبداع الطالبات عند إلقاء الخطابة. بهذه الطريقة، يكون الطالبات أكثر ثقة في إلقاء خطاباتهم ويكونون أكثر حرية في استخدام لغة الجسد وفقًا لمحتويات الخطابة.
	عدم الشجاعة عند القاء الخطابة من أجل استخدام لغة الجسد.	

جدول ٥,٤ مقابلة حول الأنشطة الخطابة الأسبوعية من قبل الأستاذات وطالبات

رقم	اسم	دور	دور في قسم	وقت طويل في المعهد
١	صافيا الأذكياء روميسا	أستاذة	نائبة رئيسة قسم اللغة	ثلاث سنوات
٢	جنتي أيو مستيكا	أستاذة	سكيتير قسم اللغة	سنتان
٣	أزكى نابيلى	طالبة	قسم الأمن	ثلاث سنوات
٤	حلوى كسوى فاضلة	طالبة	قسم التعليم	خمس سنوات
٥	أولياء رزقا نور عيني	طالبة	–	أربع سنوات

في أقل من ٦٠ يوما يمكن للباحثة جمع البيانات .البيانات التي سيتم تقديمها هي بيانات بخصوص" أنشطة الخطابة الأسبوعية لطالبات الصف الرابع في معهد النجاح للبنات شندي ألوس مرتابورا ". لعرض البيانات بشكل أسهل وأكثر تركيزًا، تقوم الباحثة بتجميع البيانات وفقًا لتركيز الدراسة، وهي:

تم الحصول على البيانات التي قدمها الباحثة من نتائج البحث الذي تم إجراؤه من خلال استخراج البيانات من خلال تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق .تم جمع البيانات على ٦٠ يومًا تقريبًا (شهرين)، وفقًا لوقت بحث محدد مسبقًا. كان هناك العديد من المتكلمين هي أستذتان من قسم اللغة وطالبتان، يعني الأول أستاذة صافيا الأذكياء روميسا، الثاني أستاذة جنّتي أيوا مستيكا، وطالبة أزكى نابيلى وهي من قسم الأمن وأوليا رزقا نور عيني ومقابلة إضافية مع مدبرة قسم التعليم حلوى كسوى فاضلة، أجرى الباحثة مقابلات مع المستجيبين عدة مرات في أوقات منفصلة، بالإضافة إلى الملاحظات والوثائق.

بناء على المقابلات مع أستاذة صافيا الأذكياء روميسا حول أنشطة الخطابة التي تتم كل أسبوع، قالت:

تقام فعاليات المهارة الخطابة في ليالي الجمعة وليالي الأحد وليالي الثلاثاء، ٣ مرات في الأسبوع. خطب باللغة الإنجليزية في ليالي الثلاثاء، والعربية في ليالي الجمعة، والإندونيسية في ليالي الأحد. بالنسبة لأنشطة الخطابة، هناك مجموعات خاصة تضم طالبات مختارة بتوجيه من الأستاذ والأستاذة في قسم اللغة. هم في مجموعة مختلفة عن المجموعة العادية. بالنسبة لهذه المجموعة العادية، يتم عقدها مرة واحدة فقط في الأسبوع، بثلاث لغات في ليلة واحدة. أولئك الذين يشرفون على أنشطة الخطابة في جميع الأقسام يساعدون. نص صنع نفسهن. يتم تحديد موضوع الخطاب من قبل قسم التعليم. وقد تم تصحيح النص مقدمًا بالمدبرة، وفي كل مجموعة مسئول. ثم يتم حفظ النص وتوقيعه من قبل المصحح. كتقييم، ستعيد المدبرة تصحيح مظهرها من حيث الحركة والتعبير والأسلوب. للتقييم عند إلقاء خطابة، قاموا بتقييم ٣ فئات من اللغة والمهارة والشجاعة. كان هناك تدريب على النطق والتعبير والأسلوب عند إلقاء الخطب من قبل المدبرة المسؤولين عن كل مجموعة. مدبرة يتم استبدال المسؤول عن المجموعة لكل فصل دراسي. للمدبرة الذين يعملون في مجموعات خاصة هناك تدريب من الأستاذ فاضل. تم تقليل

استخدام الألقاب الآن. لأنه إذا سمعه قسم اللغة، فسيكون iqob على الفور. في حياتهم اليومية، بدأ نطق طالبات الصف الرابع ينخفض إلى حد ما في اختيار المفردات التي سيتم استخدامها، على الرغم من أن البعض لا يزال يُسمع باستخدام الألقاب. يتم اختيار المجموعة الخاصة مباشرة من قبل الأستاذ. تتكون المجموعة الخاصة من حوالي ٢٠ شخصًا. الموضوع المستخدم هو نفس الموضوع للطالبات في الصفوف ١-٤. خاصة بالنسبة للطالبات الجدد، في الفصل الدراسي الأول، لا يزال يُسمح لهم بالاطلاع على الكتب، وفي الفصل الثاني يتعين عليهم حفظه.

ثم بناء على المقابلات مع أستاذة جنتي أيو مستيكا حول أنشطة الخطابة التي تتم كل أسبوع، قالت:

تبدأ الأنشطة اللغوية في نفس الوقت الذي تبدأ فيه جميع الأنشطة المنهجية الأخرى. في ذلك الوقت أقام قسم اللغة حفل افتتاح لأنشطة الخطابة على شكل ظهور العديد من الطالبات اللاتي لديهن الإمكانات والموهبة للتحدث أمام جميع الطالبات والأساتذ. يختلف موضوع الخطاب المستخدم لكل تطبيق. الموضوع المستخدم هو نفسه بالنسبة للطالبات في الصفوف ١-٤، فقط في نقل محتويات الخطاب، يمكن للطالبات الجدد قراءته فقط دون حفظه. تتم الأنشطة أمام السكن ووفقًا للمجموعات التي يحددها قسم اللغة. يتم تنفيذ أنشطة الخطابة بثلاث لغات في الأسبوع ٣ مرات. يختلف نطق الطالبات أثناء أنشطة الخطابة والأنشطة اليومية اختلافًا كبيرًا ، لأنه قبل إلقاء الخطابة، تم تصحيح النص أولاً من قبل إدارة المنظمة بحيث يمكن الاستماع إلى النطق والإلقاء بشكل صحيح من قبل المستمعين. بينما في أنشطتهم اليومية، يستخدم الطالبات فقط المفردات التي يعرفونها في ذلك الوقت ويضيفون الألقاب إلى جملهم. يجب أن يكون هناك تقييم، لكننا نطبقه قبل أن يلقي الطالبات خطابهم. كما نقدر الخطباء الذين يتفوقون في الخطابة.

ثم بناء على المقابلات مع طالبة صف الخامس (مدبرة في قسم الأمن) هي أزكى نابيلى حول أنشطة الخطابة التي تتم كل أسبوع، قالت:

أنشطة الخطابة تقع في ليلة الثلاثاء والجمعة والأحد. تشرف المدبرة على أنشطة الخطابة. كل المدبرات لها دور كثير في هذا النشاط. أثناء الأنشطة، عادة ما يكون هناك تقييم من المدبرة ليتم تضمينه في قسم تقييم المهارات اللغوية. في مجموعة واحدة كبيرة، هناك خمس مجموعات صغيرة، على سبيل المثال، إذا انتهت المجموعة ١، فإن المجموعة الآخر ستتناوب على إلقاء الخطابة، والتي لم يكن لها دور في ذلك الوقت للمضي قدمًا، لذلك سيعملون كمستمعين. هناك تصحيح في الخطابة والنطق وحفظ النصوص التي تم إجراؤها وكذلك التدريب قبل إلقاء الخطابة اعتمادًا على المدبرة.

ثم بناء على المقابلات مع طالبة صف الرابع هي أولياء رزقا نور عيني حول أنشطة الخطابة التي تتم كل أسبوع، قالت:

عادة ما يتم تنفيذ أنشطة الخطابة أمام أو في غرفة الطالبات. تقام ليالي الثلاثاء والجمعة والأحد. قم بإنشاء نص الخطابة من موضوع محدد مسبقًا. نص الخطابة المصحح بالمدبرة. قبل التقدم لإلقاء خطابة، يتم تصحيح النص ثم التدرب على نطقه وحفظه. على سبيل المثال، لا يزال هناك خطأ يجب تصحيحه أولاً. عادة ما يتم إعطاء نص الخطاب الذي يتم فحصه قبل ٣ أيام من نشاط الخطابة. إذا كان الأمر سلسًا، فلم يعد هناك تحسن بعد القاء الخطابة. تم الانتهاء. عادة من وقت لآخر هناك أستاذة صافيا وأستاذة آخر الإشراف على أنشطة الخطابة. الذين يتواجدون دائمًا أثناء النشاط هم المدبرة لقسم اللغة والتعليم وقسم آخر. يجب أن يتوافق النص عادةً مع موضوع محدد مسبقًا للأسبوع.

بناء على مقابلة إضافية مع مدبرة من قسم التعليم وهي في مجموعة خاصة اسمها حلوى كسوى فاضلة أسأل عن نشاط الخطابة فرقة خاصة أكثر، قالت :

تهدف المجموعات الخاصة كأمثلة لمجموعات أخرى. تم اختيار الأشخاص واختيارهم ثم وضعهم في مجموعة خاصة تسمى rhetorica من الكلمة اليونانية التي تعني الخطيب الذي يمكنه إلقاء الخطب ولديه مهارة الخطابة. بإرشاد خاص من قبل الأستاذ فاضل أنصاري، الابن المباشر لكياهي. على سبيل المثال، ستظهر مجموعة خاصة أمام الزوار أو أمام مجموعة عادية، يجب أن تكون بإذن منه أولاً. تتجمع المجموعات الخاصة كل ليلة جمعة أو في الليالي عندما تكون هناك أنشطة خطابية مجدولة. يُطلب من كل عضو تحضير خطب بثلاث لغات كل أسبوع، لكننا سنقدم الخطب بشكل عشوائي، على سبيل المثال، سيكون أحد الخطاب باللغة العربية، سيكون الخطب الآخر باللغة الإنجليزية، وهكذا. المدبرة المدرجة في المجموعة الخاصة هي ١ من قسم اللغة، و ١ من قسم التعليم، و ١ من قسم الإعلام. المجموعات الخاصة فقط مجموعة واحدة تضم حوالي ١٦ شخصًا من الصفوف ١-٥. تم كتابة النص من قبل الطلاب أنفسهم. بعد انتهاء فعاليات الخطاب نعلن في النهاية عن موضوع الخطاب الذي سيلقي الأسبوع المقبل. أعطينا يومين لعمل النص ثم قمنا بتصحيحه من قبل جميع المدبرات. أما فرقة عادية تقع في ليل الثلاثاء الخطاب باللغة الإنجليزية، ليلة الجمعة باللغة العربية، ليلة الأحد بالإندونيسية. لثلاث لغات خاصة. عندما يكون المدبرات هناك يشاهد. بالنسبة للمجموعات الخاصة، عادة ما تكون هناك تصحيحات بعد أداء الخطابة، على سبيل المثال، يتم خفض التنغيم الصحيح ، ويجب رفع هذا الجزء. بالنسبة للمجموعة العادية لا يوجد تصحيح. تم تقليل استخدام الألقاب للصف الرابع لأنه سيكون هناك بعد ظهر كل يوم جمعة تصحيحات لغوية من قسم اللغة. في المجموعة الخاصة، هناك أيضًا مشاركة عن نشاط الخطابة.

جدول ٦,٤ نتائج المقابلات مع أستذتان وطالبتان

رقم	ناحية الإستعداد

١.	إنشاء مجموعات الخطابة إلى مجموعة خاصة و مجموعة عادية
٢.	إخبار الطالبات بالموضوع الذي سيتم استخدامه في أنشطة السابقة
٣.	يستخدم الطالبات في الصفوف ١-٤ نفس موضوع الخطابة
٤.	إخبار الطالبات لصناع نص الخطابة
٥.	تصحيح وتحسين النص الذي قدمه الطالبات
٦.	ممارسة النطق ولغة الجسد للطالبات قبل إلقاء الخطابة
٧.	تحفيظ نص الخطابة

رقم	ناحية التنفيذ
١.	ممارسة النشاط اللغوي الثلاث ثلاث مرات في الأسبوع وهي تقع في ليل الثلاثاء، ليل الجمعة، وليل الأحد، وأما مجموعة عادية فقط مرة في الأسبوع ويؤدى بعد صلاة العشاء.
٢.	تنفيذ النشاط أمام أو في غرف السكن.
٣.	يشرف على نشاط المحاضرة هن مدبرات من قسم اللغة، قسم التعليم، ومدبرات من قسم آخر.
٤.	تحديد مكان النشاط وسيكون مكان النشاط مختلفا كل فصل الدراسي.
٥.	هناك اختلافًا كبيرًا عن النطق الذي يستخدمونها في أنشطتهم اليومية وعند أنشطة الخطابة.

٦.	يجب أن يكون الخطابة وفقًا لموضوع محدد مسبقًا.
٧.	طلب من أحد الطالبات تقديم ملخص عن الخطاب الذي تم إلقاؤه من قبل.

رقم	ناحية التقييم
١.	هناك التقييم المتابعة بعد إلقاء الخطابة.
٢.	وقد صححت المدبرات نواقص الخطابة التي ألقيت بلغة مهذبة دون تخويف الخطيبة.
٣	عند إلقاء الخطابة، تقوم المدبرة بتقييمها من حيث نص الخطابة إلى لغة الجسد لتقرير تقييم المهارات اللغوية.

ج. تحليل البيانات

بناء على ما رآه الباحثة بعد توجهه مباشرة إلى نشاط الخطابة والمقابلات في معهد النجاح للبنات شندي ألوس، يمكن القول أن تنفيذ أنشطة الخطابة لم يتم بشكل صحيح. ولكن من الناحية العملية، يتم تنفيذ أنشطة الخطابة ٣ مرات في الأسبوع، ويجب أن تكون كافية لتعريف الطالبات باللغة العربية الجيدة والصحيحة، ويتركوا ببطء لهجة المعهد. اللهجة التي يستخدمونها لا تستخدم اللهجة أو النحو العربي (القواعد والصرف). يستخدمون لغة المعهد أو البنجرية.

تنقسم مجموعات الخطابة إلى مجموعتين، وهما المجموعة الخاصة والعادية. بعد أن رأى الباحثة النشاط مباشرة، من حيث الإعداد، التنفيذ إلى مرحلة التقييم بين المجموعات كما هو موضح في القسم السابق.

وبحسب الباحثة، كان إلقاء الخطابة من فرقة خاصة بالذات أكثر نضجًا وجدية في الاعداد، كما تجرأوا على استخدام إيماءات الجسد للتأكيد على ما تم نقله حتى يتقبله المستمعون بسهولة.

بينما في المجموعة العادية، ما زالوا يفتقرون إلى الثقة في تحريك أيديهم، وبعضهم لا يستطيع التحدث بطلاقة لأنهم لم يحفظوا نص الخطابة التي ألقوها.

كما ذكر الحاكم أن هناك عدة شروط يجب توافرها يمتلكها شخص ما في شحذ القدرة على التحدث بشكل صحيح، أي لديهم القدرة على التعبير عن الأفكار شفويا بطلاقة والقدرة على إتقان اللغة بشكل صحيح.[٦٥]

القدرة على الخطابة هي مهارة مثل الرسم و اكتب. لأن الخطابة مهارة، إذن يمكن تعلم الخطابة وتطويره. لا يتم الحصول عليها فقط من المواهب الطبيعية ولكن يمكن الحصول عليها من خلال عملية التعلم والتدريب بشكل مستمر مع حقا.[٦٦]

وبناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع هذين الطالبين، في الإستعداد لم يتدرب جميع المدبرات على النطق، والتجويد، ولغة الجسد، فقط عدد قليل منهم يفعلون. حتى عندما وصلت الباحثة إلى موقع المجموعة العادية، وجدت الباحثة خطيبة لم يحفظ نص خطابتها. الممارسة مهمة في أنشطة الخطابة.[٦٧] لذا، فإن الممارسة هي خطوة مهمة يجب اجتيازها بسبب يتم الحصول على الطلاقة في الخطابة من خلال الممارسة المستمرة وحقا. من خلال القيام بالتمارين، سيكون المتحدث قادرًا على ذلك تعتاد على العثور على الطريقة والأسلوب الصحيحين، وما إلى ذلك تنفيذه يمكن التحدث بطلاقة. بينما مدبرات في معهد النجاح يصححون فقط نص الخطابة، ويطلبون من الطالبات حفظ نص الخطابة دون أي تدريب. هناك تقييم آخر بعد أداء الطالبات للخطابة من قبل

[65]Rachman Hakim, *Kiat Jitu Mahir Pidato* (Yogyakarta: Shira Media, 2010), h. 14
[66]Putra Bahar, *Seni Membawakan Pidato & MC* (Bantul: Chivita Books,2016), h. 20
[67]E. Kosasih, *Terampil Berbicara di Depan Umum* (Jakarta: Nobel, 2008), h. 66

مدبرات مسؤولة. عندما ألقوا الخطب، قامت المدبرات بتقييمها على أنها تقارير عن الأنشطة اللغوية. لا انعكاس بعد ذلك. يأمل الباحثة أن يقوم كل المدبرات في المستقبل بتنفيذ هذا التدريب لتعويد الطالبات على استخدام النطق الصحيح للهجة العربية بدءاً من نشاط الخطابة هذا.