PENDIDIKAN FIQIH IBADAH DALAM KITAB *SABILAL MUHTADIN* KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI

SKRIPSI

OLEH
RAHMAT RIZKY ABADAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PENDIDIKAN FIQIH IBADAH DALAM KITAB *SABILAL MUHTADIN* KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Rahmat Rizky Abadan
NIM. 180101010117

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2023 M/1444 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Rahmat Rizky Abadan
NIM	: 180101010117
Tempat/Tanggal Lahir	: Samuda/17 Oktober 1999
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab *Sabilal Muhtadin* Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Maret 2023
Yang membuat pernyataan,



Rahmat Rizky Abadan

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 383/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/03/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Rahmat Rizky Abadan
NIM	: 180101010117
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENDIDIKAN FIQIH IBADAH DALAM KITAB SABILAL MUHTADIN KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL- BANJARI

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Maret 2023
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab *Sabilal Muhtadin* Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari
Ditulis oleh	: Rahmat Rizky Abadan
NIM	: 180101010117
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2022/2023
Tempat dan Tanggal Lahir	: Samuda, 17 Oktober 1999
Alamat	: Jl. Gatot Subroto V Gg. Kuini. Kebun Bunga. Kota Banjarmasin.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Maret 2023

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi,	Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,
Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag.	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I.
NIP. 196510301991032005	NUP. 201703085

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Hj. Suraijiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab *Sabilal Muhtadin* Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari,

Nama Rahmat Rizky Abadan, NIM 180101010117, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 13 April 2023

Nilai : 76 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag. (Ketua)	1
2	Jamal Syarif, M.Ag. (Anggota)	2
3	Mifthaul Aula Sa'adah, S.Psi., M.Psi. (Anggota)	3

ABSTRAK

Rahmat Rizky Abadan. 180101010117. *Pendidikan Fiqih Ibadah Dalam Kitab Sabilal Muhtadin Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari*, Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2023.

Kata Kunci: Pendidikan Fiqih Ibadah, Kitab Sabilal Muhtadin, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari

Pendidikan fiqih ibadah adalah suatu upaya untuk memberikan pembelajaran tentang fiqih ibadah yaitu mengenai cara mendirikan suatu ibadah dalam Islam sesuai dengan ketentuan syar'i. Salah satu kitab yang monumental dan sampai sekarang masih menjadi rujukan fiqih khususnya di wilayah Asia Tenggara adalah Kitab *Sabilal Muhtadin* karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari. Kitab tersebut memuat penjelasan yang rinci mengenai ketentuan fiqih dalam Islam yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat Kalimantan. Maka dari itu peneliti tertarik untuk mengkaji pendidikan fiqih ibadah yang tertuang dalam Kitab *Sabilal Muhtadin* karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari. Penelitian ini bertujuan untuk menelaah proses pendidikan fiqih ibadah dan menelaah tujuan pendidikan fiqih ibadah dalam Kitab *Sabilal Muhtadin* karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Data primer meliputi konsep umum fiqih ibadah, konsep pendidikan fiqih ibadah dan kajian tentang Banjar sebagai budaya. Data sekunder adalah biografi singkat Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari dan deskripsi umum Kitab *Sabilal Muhtadin*. Teknik pengumpulan data mencakup Studi Dokumenter dan Studi Kepustakaan. Teknik pengolahan data meliputi metode deskriptif, editing klasifikasi data, dan interpretasi data.

Hasil penelitian yang didapat bahwa pendidikan fiqih ibadah yang terdapat dalam kitab *Sabilal Muhtadin* dapat dipahami dari uraian penjelasan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari mengenai fiqih. Tujuan pendidikan fiqih ibadah meliputi memberikan pemahaman yang mendalam mengenai fiqih kepada masyarakat, membuka pandangan masyarakat tentang ibadah yang benar dalam agama Islam, memperluas wawasan dan pengetahuan masyarakat mengenai fiqih ibadah, menjawab persoalan masyarakat dalam menjalankan syariat Islam, menghapuskan kepercayaan-kepercayaan masyarakat yang bersifat takhayul. proses pendidikan fiqih ibadah yang terjadi dapat dilihat dari adanya perubahan perilaku dan pengetahuan masyarakat Kalimantan Selatan tentang fiqih ibadah setelah mempelajari Kitab *Sabilal Muhtadin*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ ٱلأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Dan tentunya kepada kedua orang tua, saudara, serta semua pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, bantuan serta doa kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hinga selesai.

Banjarmasin, 20 Maret 2023 M
17 Sya'ban 1444 H

Penulis

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وْ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سُئِلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *haula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ىَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *qāla*
- رَمَى *ramā*
- قِيْلَ *qīla*
- يَقُوْلُ *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

   Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

   Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الأَطْفَالِ *raudah al-atfāl*/*raudahtul atfāl*
- الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah*/*al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةْ *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- البِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

   Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلاَلُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khużu*
- شَيئٌ *syai'un*
- النَّوْءُ *an-nau'u*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ — *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
- بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا — *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ — *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*
- الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ — *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ — *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلّهِ الأُمُوْرُ جَمِيْعًا — *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

Halaman
HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xvii
DAFTAR GAMBAR xix
DAFTAR LAMPIRAN xx

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 6
C. Tujuan Penelitian 7
D. Signifikansi Penelitian 7
E. Definisi Istilah 8
F. Penelitian Terdahulu 11
G. Kerangka Teori 14
1. Pengertian Pendidikan Fiqih Ibadah 14
2. Dasar Pendidikan Fiqih Ibadah 17
3. Dimensi Pendidikan Islam 18
4. Tujuan Pendidikan Islam 20
5. Pengertian Kitab Sabilal Muhtadin 21
6. Kandungan Kitab Sabilal Muhtadin 22
H. Sistematika Penulisan 23

BAB II BIOGRAFI SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI DAN DESKRIPSI UMUM KITAB SABILAL MUHTADIN
A. Latar Belakang Keluarga Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari 25
B. Latar Belakang Pendidikan Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari 29
C. Karya-Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari 34
D. Deskripsi Umum Kitab Sabilal Muhtadin 39

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 42
B. Data dan Sumber Data 43
C. Teknik Pengumpulan Data 44
D. Teknik Pengolahan Data 44
E. Teknik Analisis Data 46
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 46

BAB IV KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK FIQIH IBADAH DALAM KITAB SABILAL MUHTADIN KARYA SYEKH ARSYAD AL BANJARI
A. Pengertian Fiqih Ibadah 48
B. Macam-Macam Fiqih Ibadah 50
C. Hukum Mempelajari Fiqih Ibadah 52
D. Fiqih Ibadah dalam Kitab Sabilal Muhtadin 52
E. Hukum Mempelajari Ilmu Thaharah..... 64

BAB V ANALISIS PENDIDIKAN FIQIH IBADAH DALAM KITAB SABILAL MUHTADIN KARYA SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI
A. Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab Sabilal Muhtadin pada Pembahasan ThaharahKarya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari..... 65
B. Tujuan Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab Sabilal Muhtadin pada Pembahasan Thaharah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.... 72
C. Proses Pendidikan Fiqih Ibadah dalam Kitab Sabilal Muhtadin pada Pembahasan Thaharah Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari.... 75

BAB VI PENUTUP
A. Simpulan..... 77
B. Rekomendasi 78

DAFTAR PUSTAKA 79
LAMPIRAN 81
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 88

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman
5.1 : Kitab Sabilal Muhtadin Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari 83
5.2 : Kitab Sabilal Muhtadin Jilid 1 Salinan
Prof. H.M. Asywadie Syukur, Lc. 83
5.3 : Kitab Sabilal Muhtadin Jilid 2 Salinan
Prof. H.M. Asywadie Syukur, Lc. 83
5.4 : Daftar Isi Kitab Sabilal Muhtadin Jilid 1 Salinan
Prof. H.M. Asywadie Syukur, Lc. 83
5.5 : Kitabut Thaharah dalam Kitab Sabilal Muhtadin Jilid 1 Salinan
Prof. H.M. Asywadie Syukur, Lc. 84
5.6 : Kitabut Thaharah dalam Kitab Sabilal Muhtadin
Karya Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari..... 84

DAFTAR LAMPIRAN

No. Halaman

1 : Terjemah Ayat..... 81
2 : Kitab..... 83
3 : SK Pembimbing Skripsi..... 85
4 : SK Telah Selesai Seminar..... 86
5 : Sertifikat Ujian Komprehensif..... 87