POLA SETORAN HAFALAN AL-QUR'AN DALAM PROGRAM TAHFIZ AL-QUR'AN DI MA'HAD TAHFIZ TUN ABDUL RAHMAN YA'KUB, PETRA JAYA, KUCHING, SARAWAK

SKRIPSI

OLEH
NUR ZEHAN BINTI JEHAN SHER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025

POLA SETORAN HAFALAN AL-QUR'AN DALAM PROGRAM TAHFIZ AL-QUR'AN DI MA'HAD TAHFIZ TUN ABDUL RAHMAN YA'KUB PETRA JAYA, KUCHING, SARAWAK

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

(S.Ag)

Oleh

Nur Zehan Binti Jehan Sher

210103020286

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

2025

PENYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nur Zehan binti Jehan Sher
Nim	: 210103020286
Tempat/ Tanggal Lahir	: Sibu, 25 Juni 2002
Jurusan	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul *"Pola Setoran Hafalan Al-Qur'an dalam Program Tahfiz Al-Qur'an di Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, Kuching, Sarawak* adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sebagai sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat penyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Februari 2025,

Yang membuat penyataan,



Nur Zehan binti Jehan Sher

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; *E-mail*: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor 33/ Un. 14/III.3/PP.00.9/02/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Nur Zehan binti Jehan Sher
NIM : 210103020286
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Pola Setoran Hafalan Al-Qur'an dalam Program Tahfidz Al-Qur'an di Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, Kuching, Sarawak

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 20%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 Februari 2025
Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,

Rina Saputra, MA
NIP 198910252019031016

PERSETUJUAN SKRIPSI

POLA SETORAN HAFALAN AL-QUR'AN DALAM PROGRAM TAHFIZ AL-QUR'AN DI MA'HAD TAHFIZ TUN ABDUL RAHMAN YA'KUB, PETRA JAYA, KUCHING, SARAWAK

Dipersembahkan dan disusun oleh;

NUR ZEHAN BINTI JEHAN SHER
NIM: 210103020286

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim penguji

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Dr. Ali Mu'ammar Zainal Abidin, MA	H. Muhammad Arabiy, M.A
NIP. 197909092023211005	NIP. 198608012015031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Riza Saputra, MA
NIP. 198910252019031016

PENGESAHAN SKRIPSI

POLA SETORAN HAFALAN AL-QUR'AN
DALAM PROGRAM TAHFIZ AL-QUR'AN
DI MA'HAD TAHFIZ TUN ABDUL RAHMAN YA'KUB
PETRA JAYA, KUCHING, SARAWAK

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Nur Zehan Binti Jehan Sher

NIM. 210103020286

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada : 28 Februari 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag	1.
2. Syamsuni, M.A.	2.
3. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I, MA	3.
4. H. Muhammad Arabiy, M.A	4.
5. M. Rijal, M.Ag	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Dzikri Nirwana. M. Ag

NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Nur Zehan Binti Jehan Sher. 210103020286. Pola Setoran Hafalan Al-Qur'an dalam Program Tahfiz Al-Qur'an di Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, Kuching, Sarawak. Pembimbing (I) Dr. Ali Mu'ammar Zainal Abidin, MA dan Pembimbing (II) H, Muhammad Arabiy, M.A pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Pola Setoran Hafalan, Tahfiz Al-Qur'an, Ma'had

Pola setoran hafalan Al-Qur'an adalah sebuah sistem yang teratur rapi dalam menjadi seorang *hâfizh* hasil dari bertahun lamanya pondok tahfiz yang sudah wujud di Malaysia. Sistem lama dari pondok tahfiz diperbaharui sistemnya menjadi sebuah sistem yang lebih efisen dan efektif kepada pelajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pola setoran hafalan baru dan pola setoran *mûrâjâ'âh* dalam program tahfiz Al-Qur'an di Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, Kuching, Sarawak. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan *(field research)*, dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Kemudian penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan fungsi sebagai penggambaran yang nyata di lapangan. Sedangkan Teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi.

Alasan saya memilih ma'had ini adalah karena ia merupakan satu-satunya sekolah tahfiz modern yang menggabungkan pelajara tahfiz dengan pendidikan akademik secara seimbang. Keistimewaan ini memberikan peluang kepada para pelajar untuk menguasai ilmu agama melalui penghafalan Al-Qur'an da sekaligus memperoleh pendidikan akademik yang berkualitas. Pendekatan holistik ini memastikan para pelajar tidak hanya berhasil dalam bidang agama, tetapi juga mempunyai pengetahuan dan kemahiran yang diperlukan untuk menghadapi tantangan dunia modern. Dengan adanya kombinasi kedua aspek ini, Ma'had ini memberi asas yang kokoh untuk membentuk generasi yang berilmu, berakhlak mulia, dan siap menghadapi masa depan yang penuh tantangan.

Hasil penelitian, Pola setoran hafalan baru ditentukan berdasarkan waktu dimana jadwal harian disusun oleh setiap guru tahfiz untuk memastikan kelancaran proses menghafal. Metode setoran ini meliputi setoran individu langsung kepada guru, setoran kelompok, serta pendekatan bertahap dengan mengulang hafalan sebelumnya sebelum menambah ayat baru. Target setoran hafalan baru bervariasi, dimulai dari 5 baris hingga mencapai 13 baris sehingga satu halaman dalam setiap sesi setoran, sesuai kemampuan dan kemajuan masing-masing pelajar. Sementara itu, pola setoran *mûrâjâ'âh* dijadwalkan setiap hari, baik sebelum maupun setelah setoran hafalan baru, untuk menjaga agar hafalan tetap kuat. Metode setoran *mûrâjâ'âh* dilakukan secara individu, berpasangan, dalam kelompok kecil, hingga *mûrâjâ'âh* bersama di hadapan guru untuk memastikan akurasi hafalan. Target *mûrâjâ'âh* disesuaikan dengan tingkat hafalan pelajar, mulai 3 hingga 5 surah, kemudian juz 1 dan 2, serta peningkatan ayat dari hari ke hari sehingga mencapai satu juz penuh secara bertahap sesuai perkembangan pelajar.

MOTTO

مَنْ سَلَكَ طَرِيْقاً يَلْتَمِسُ فِيْهِ عِلْماً سَهَّلَ الله لَهُ بِهِ طَرِيْقاً إِلَى الجَنَّة

"Barangsiapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan jalan ke syurga baginya." (Hadis Riwayat Muslim)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Swt yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt, atas segala nikmat, karunia, hidayah serta inayah-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan pembuatan dan penyusunan skripsi dengan tanpa ada kendala yang berarti. Shalawat dan salam-Nya Muhammad Swt, pembawa pelita hati bagi manusia, para sahabat, para keluarganya, serta kepada orang-orang yang mengikuti sunnah-Nya hingga hari kiamat.

Skripsi yang berjudul *"Pola Setoran Hafalan Al-Qur'an Dalam Program Tahfiz Al-Qur'an di Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya, Kuching, Sarawak"* peneliti menyusun dalam rangka memenuhi dan melengkapi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana Agama Islam (S.Ag) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyedari sepenuhnya bahwa dalam sebuah penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan yang dimiliki peneliti. Namun semua itu bisa terlewati berkat bantuan dan dukungan dari berbagai belah pihak, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Negeri Islam Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Riza Saputra, M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I, MA selaku pembimbing I dan Bapak H, Muhammad Arabiy, M.A selaku pembimbing II atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan ilmu yang telah diajarkan, saya tidak akan mampu menyelesaikan tugas ini dengan baik.
5. Para dosen beserta seluruh karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi.
6. Dengan penuh rasa hormat, saya juga ingin mengenang orang tua saya Jehan Sher dan Almarhumah Hasmah binti Usa, serta keluarga mertua Rusli bin Ahmad dan Shamsiyati binti Shamsuddin dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan moral dan semangat. Kehadiran kalian sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan perjalanan akademik ini.
7. Terima kasih kepada suami tercinta saya Ahmad Adam, meskipun kita terpisah oleh jarak, dukungan, cinta, dan motivasi yang anda berikan telah menjadi sumber kekuatan bagi saya dalam menjalani masa-masa sulit selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah memahami dan mendukung setiap langkah yang saya ambil dalam menyelesaikan studi ini.

Kesabaran dan pengertianmu sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan studi ini.

8. Terima kasih kepada pemangku kepala sekolah Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub dan seluruh warga sekolah yang telah memberikan izin dan dukungan selama proses penelitian ini. Kerjasama dan partisipasi dari semua pihak sangat berarti bagi kelancaran penelitian ini.
9. Ribuan terima kasih atas Yayasan Hikmah yang memberikan tawaran untuk melanjutkan Pelajaran Sarjana Muda ke Universiti luar negara yaitu UIN Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan, Indonesia.

Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan, sehingga peneliti berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi dengan baik dan benar. Namun, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konsturktif sangat saya harapkan untuk perbaikan di masa akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi positif bagi ilmu pengetahuan.

Banjarmasin
Penulis



Nur Zehan binti Jehan Sher

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ḥ	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10	ر	:	R	25.	ن	:	N
11	ز	:	Z	26.	و	:	W
12	س	:	S	27.	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	â	Fathah
ـِ	î	Kasrah
ـُ	û	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرّجاّل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الْضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	ai	a dan i
ـَو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas

بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't)* (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَة	*Tharîqah*
2.	الجَامِعَة الْاِسْلَامِيَّة	*Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah*

3.	وَحْدَة الْوُجُود	*Wahdah al-Wujûd*

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic)* atau cetak tebal (*bold).* Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fî'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*hurf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	*dzahaba al-ustâdzu*
ثَبَتَ الْأَجْرُ	*tsabata al-ajru*
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	*al-harakah al-'ashriyyah*
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ الله	*asyhadu an lâ ilâha illa Allâh*
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّلِح	*mawlânâ Malik al-Shâlih*
يُؤْثِرُكُمُ الله	*yu'tsirukum Allâh*
المِظَاهِر الْعَقْلِيَّة	*al-mazhâhir al-'aqliyyah*
حُبُّ الْإِسْتِطْلاَع	*hub al-istithlâ'*
الْمَدَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	*al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân*
طَرْفُ الْعَيْن	*tharf al-'ayni*
الْمُسَاهَمَة	*al-musâhamah*
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	*man salaka tharîqan*

8. Singkatan-Singkatan

NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
Q.S.	Qur'an Surah
H.R.	Hadîth Riwayat
Swt	*Subhânahu wa Ta'alâ*
Saw	*Shallallâhu 'alaihi wa sallam*
Vol.	Volume
No.	Nomor

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PENYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**

PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**

PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

MOTTO ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xi**

DAFTAR ISI ..... **xvi**

DAFTAR TABLE ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian 5
D. Definisi Operasional 6
E. Penelitian Terdahulu 7
F. Sistematika Penulisan 9

BAB II LANDASAN TEORI **11**

A. Sistem Kegiatan Tahfiz 11
   1. Pengertian Tahfiz Al-Qur'an 11
   2. Keutamaan Menghafal Al-Qur'an 13
   3. Kualitas Hafalan Al-Qur'an 15
   4. Metode Menghafal Al-Qur'an 17
   5. Faktor-Faktor Mendukung Hafalan Al-Qur'an 20
   6. Faktor-Faktor Menghambat Hafalan Al-Qur'an 22
B. Sistem Setoran Hafalan Al-Qur'an 24
   1. *Zîyâdâh* 24
   2. *Mûrâjâ'âh* 25

BAB III METODE PENELITIAN **29**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 29
C. Subjek dan Objektif Penelitian 30
D. Data dan Sumber Data 30
E. Teknik Pengumpulan Data 31

F. Teknik Analisis Data 33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 35

A. Profil Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub 35
1. Sejarah Singkat Berdiri Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 35
2. Visi, Misi, dan Tujuan Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 36
3. Biodata Responden dan Informen Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 37
4. Sarana dan Prasana Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 38
5. Struktur Kepengurusan Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 49
6. Keadaan Pelajar dan Guru Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 40
7. Jadwal Harian Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub, Petra Jaya 42

B. Pola Setoran Hafalan Baru 43
1. Waktu Setoran Hafalan Baru 43
2. Metode Setoran Hafalan Baru 46
3. Target Setoran Hafalan Baru 50

C. Pola Setoran *Mûrâjâ'âh* 52
1. Waktu Setoran *Mûrâjâ'âh* 53
2. Metode Setoran *Mûrâjâ'âh* 54
3. Target Setoran *Mûrâjâ'âh* 58

D. Analisis Peneliti 61
1. Pola Setoran Hafalan Baru 61
a. Waktu Setoran Hafalan Baru 61
b. Metode Setoran Hafalan Baru 62
c. Target Setoran Hafalan Baru 66
2. Pola Setoran *Mûrâjâ'âh* 68
a. Waktu Setoran *Mûrâjâ'âh* 68
b. Metode Setoran *Mûrâjâ'âh* 71
c. Target Setoran *Mûrâjâ'âh* 74

BAB V PENUTUP 78

A. Kesimpulan 78
B. Saran 78

DAFTAR PUSTAKA 80

LAMPIRAN-LAMPIRAN 84

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 97

DAFTAR TABEL

1. 1 Sarana dan Prasana..... 39
1. 2 Jumlah Pelajar Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub..... 40
1. 3 Jumlah Staf Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub 42
1. 4 Jadwal Harian Ma'had Tahfiz Tun Abdul Rahman Ya'kub 42