KONSEP DASAR SEJARAH ISLAM PERSPEKTIF AHMAD AL-MARZUQI DALAM *NAZHAM 'AQÎDAH AL- 'AWÂM* DENGAN KITAB *NÛR AL- ZHALÂM* KARYA NAWAWI AL-BANTANI

SKRIPSI

OLEH
MUHAMMAD RISKI ANNUR

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H

KONSEP DASAR SEJARAH ISLAM PERSPEKTIF AHMAD AL-MARZUQI DALAM *NAZHAM 'AQÎDAH AL- 'AWÂM* DENGAN KITAB *NÛR AL- ZHALÂM* KARYA NAWAWI AL-BANTANI

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelara
Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Riski Annur
NIM. 210101010102

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Riski Annur
Nim	: 210101010102
Tempat/Tanggal Lahir	: Pulau Sugara, 23 Februari 2003
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Konsep Dasar Sejarah Islam Perspektif Ahmad Al-Marzuqi Dalam *Nazham 'Aqîdah Al-'Awâm* Dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* Karya Nawawi Al-Bantani**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuaia dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Maret 2025

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Riski Annur

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Muhammad Riski Annur
NIM	: 210101010102
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KONSEP DASAR SEJARAH ISLAM PERSPEKTIF AHMAD AL-MARZUQI DALAM NAZHAM 'AQÎDAH AL- 'AWÂM DENGAN KITAB NÛR AL- ZHALÂM KARYA NAWAWI AL-BANTANI

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 April 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Konsep Dasar Sejarah Islam Perspektif Ahmad Al-Marzuqi Dalam *Nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* Dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* Karya Nawawi Al-Bantani
Ditulis oleh	: Muhammad Riski Annur
NIM	: 210101010102
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir	: Pulau Sugara, 23 Februari 2003
Alamat	: Jl. Pulau Sugara RT. 02, No 26, Desa Pulau Sugara, Kecamatan Alalak, Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 20 Maret 2025
Pembimbing Skripsi

Dr. H. Abdul Basir, M.Ag
NIP. 19681004995031003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Sulaijah, M.Pd
NIP. 196702[illegible]994032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Konsep Dasar Sejarah Islam Perspektif Ahmad Al-Marzuqi Dalam *Nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* Dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* Karya Nawawi Al-Bantani.

Nama Muhammad Riski Annur NIM 210101010102 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 14 Maret 2025

Nilai : 93,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993033100 5

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag	1.
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I	2.
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3.

ABSTRAK

Muhammad Riski Annur. 210101010102, Konsep Dasar Sejarah Islam Perspektif Ahmad Al-Marzuqi Dalam *Nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* Dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* Karya Nawawi Al-Bantani, Pembimbing Dr. H. Abdul Basir, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Sejarah Islam, Perspektif, *'Aqîdah Al- 'Awâm*

Sejarah islam mempunyai kemampuan luar biasa dalam membangkitkan kehidupan dan efektifitasnya dalam berbagai bidang. *'Aqîdah Al- 'Awâm* merupakan salah satu *nazham* (syair) yang mana di dalamnya terdapat pembelajaran tentang aqidah, akhlak, dan sejarah islam yang mudah untuk dibaca dan dihafal. Sekarang, banyak penelitian yang mengangkat *'Aqîdah Al- 'Awâm* sebagai subjek penelitiannya, namun mereka hanya mengangkat objek penelitian terkait Ilmu Tauhid, Ilmu Kalam, Aqidah, dan Akhlak saja. Oleh karena itu, penelitian ini mengangkat sejarah islam yang terkandung dalam *nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm.*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan sejarah islam yang terkandung dalam *nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* yang berfokus pada sirah Nabi Muhammad SAW dan peristiwa Isra dan Mi'raj Nabi Muhammad SAW.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), dengan pendekatan deskriptif guna memberikan deskripsi, penjelasan dan validasi berkenaan dengan masalah yang diteliti. Adapun teknik analisis, peneliti menggunakan metode analisis isi. Subjek penelitian ini adalah *nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm.* Adapun objek dalam penelitian ini adalah Sejarah Islam yang terkandung dalam *nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm.*

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini, menunjukan bahwa di dalam *nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* dengan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* terdapat sejarah islam yang berfokus pada sirah Nabi Muhammad SAW terdiri dari risalah Rasul, nasab Rasulullah, perempuan yang menyusui Rasulullah, kelahiran Rasulullah, Rasulullah diangkat menjadi Rasul, Rasulullah tinggal di Mekkah dan Madinah, anak-anak Rasulullah, istri-istri Rasulullah serta paman dan bibi Rasulullah. Selain itu, terdapat juga penjelasan terkait peristiwa Isra dan Mi'raj yang terdiri dari waktu peristiwa Isra dan Mi'raj, kisah singkat Isra dan Mi'raj, Rasulullah menyampaikan peristiwa Isra dan Mi'raj serta Abu Bakar adalah orang yang pertama kali membenarkan peristiwa Isra dan Mi'raj.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ اَشْرَفِ اْللأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman, karena jerih payah beliaulah kita dapat merasakan nikmatnya iman, islam dan ihsan.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam penulisan skripsi ini. Khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahannya, baik dalam akademik selama perkuliahan maupun penyusunan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen serta staf karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai pada tahap ini.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf karyawan, yang telah memberikan layanan serta kemudahan untuk penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Hamdi dan Ibu Halidah serta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa, cinta, semangat dan dukungannya kepada penulis, dari awal kuliah sampai bisa menyelesaikan pendidikan ini.
7. Seluruh guru yang telah mendidik penulis dalam perjalanan menuntut ilmu, mulai dari TK, MI, MTs dan MAN.
8. Seluruh ikhwan dan akhwat LDK Nurul Fata terkhusus Inti 5 Periode 2024/2025, dan Komunitas Ngobral.id yang sudah memberikan dukungan, semangat dan motivasi selama proses perkuliahan ini.
9. Seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang sudah banyak memberikan dukungan, bantuan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Sya'ban 1446 H

28 Februari 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الِدّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـُ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd)*

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermaka berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI , judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani , tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الحَرَكَة العَصْرِيّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ’
المادَّة المِصْنُوْعَة مِنَ الحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْن	tharf al-‘ayni
المسَاهَمَة	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iv
PERSETUJUAN v
PENGESAHAN vi
ABSTRAK vii
KATA PENGANTAR viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA xi
DAFTAR ISI xv
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikansi Penelitian 5
E. Definisi Istilah 6
F. Penelitian Terdahulu 7
G. Kerangka Teori 8
H. Sistematika Penulisan 14

BAB II DESKRIPSI UMUM TOKOH/KITAB 16
A. Biografi Ahmad Al-Marzuqi 16
B. Biografi Syekh Nawawi Al-Bantani 17
C. Deskripsi *Nazham 'Aqîdah Al-'Awâm* 23
D. Deskripsi Kitab *Nûr Al- Zhalâm* 25
E. Latar Belakang Penulisan *Nazham 'Aqîdah Al-'Awâm* 29

BAB III METODE PENELITIAN 31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 31
B. Data dan Sumber Data 32
C. Teknik Pengumpulan Data 32
D. Teknik Analisis Data 33
E. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 34

BAB IV KONSEP DASAR SEJARAH ISLAM PERSPEKTIF AHMAD AL-MARZUQI DALAM *NAZHAM 'AQÎDAH AL- 'AWÂM* DENGAN KITAB *NÛR AL- ZHALÂM* KARYA NAWAWI AL-BANTANI 36
A. Sirah Nabi Muhammad SAW 36
B. Peristiwa Isra dan Mi'raj 52

BAB V ANALISIS SEJARAH ISLAM PERSPEKTIF AHMAD AL-MARZUQI DALAM *NAZHAM 'AQÎDAH AL- 'AWÂM* DENGAN KITAB *NÛR AL-ZHALÂM* KARYA NAWAWI AL-BANTANI 58
A. Sirah Nabi Muhammad SAW 58
B. Peristiwa Isra dan Mi'raj 101

BAB VI PENUTUP 109
A. Simpulan 109
B. Saran 110

DAFTAR PUSTAKA 111
LAMPIRAN-LAMPIRAN 118
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 134

DAFTAR LAMPIRAN

No. Halaman

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing 118
2. *Nazham 'Aqîdah Al- 'Awâm* dan Kitab *Nûr Al- Zhalâm* 119
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing 121
4. Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal 122
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal 125
6. Surat Perubahan Judul 126
7. Surat Izin Riset 127
8. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi 128
9. Surat Selesai Riset 132
10. Dokumentasi Perpustakaan 133