# BAB IV

# HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

## A. Hasil Penelitian

### 1. Artikel yang ada pada Jurnal Pustaka Karya

Jurnal Pustaka Karya adalah jurnal akademik dalam bidang ilmu perpustakaan dan kajian informasi. Jurnal Pustaka karya berdiri pada tahun 2013 yang awalnya dikelola oleh program Diploma III (D3) ilmu perpustakaan dan informasi islam. Kemudian pada tahun 2017 karena terjadi perubahan status dari D3 menjadi S1 maka pengelolanya digantikan oleh Program S1 hingga sekarang. Yang mengelola dan menerbitkan sekarang ialah program studi IPII (Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Jurnal Pustaka Karya mencakup pada artikel penelitian, studi kasus, dan tinjauan pustaka, yang mana semua fokus kajiannya adalah ilmu perpustakaan dan informasi. Hal-hal yang dibahas dalam jurnal ini meliputi: literasi informasi, manajemen perpustakaan, pencarian informasi, pengguna informasi, teknologi informasi, dan bidang studi terkait lainnya. Berikut ini 63 judul artikel Jurnal Pustaka Karya yang datanya diambil melalui website Jurnal Pustaka Karya:

Tabel 4.1 Judul-judul Artikel Jurnal Pustaka Karya:

| No | Judul Artikel | Vol. No. | Tahun |
|---|---|---|---|
| 1. | Profesi arsiparis sebagai sumber daya manusia dalam mengelola arsip statis | Vol. 8 No. 1 | 2020 |
| 2. | Analisis ontologi, epistemologi, dan aksiologi ilmu perpustakaan dan informasi (sebuah kajian filsafat ilmu dan keislaman) | Vol. 8 No. 1 | 2020 |
| 3. | Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial | Vol. 8 No. 1 | 2020 |
| 4. | Representasi perpustakaan dan pustakawan dalam film serial animasi upin ipin “aku sebuah buku”: sebuah analisis semiotik | Vol. 8 No. 1 | 2020 |
| 5. | Membangun koleksi taman bacaan masyarakat yang berbasis inklusi sosial (*building public park reading collection based on social inquiry*) | Vol. 8 No. 1 | 2020 |
| 6. | Kompetensi pustakawan di perpustakaan madrasah Aliyah dan tsanawiyah negeri se-kota Banjarmasin Kalimantan Selatan | Vol. 8 No. 2 | 2020 |
| 7. | Gaya kepemimpinan kepala perpustakaan khusus dinas pendidikan kota Yogyakarta | Vol. 8 No. 2 | 2020 |
| 8. | Perpustakaan digital, koleksi digital dan undang-undang hak cipta | Vol. 8 No. 2 | 2020 |
| 9. | Evaluasi kualitas layanan perpustakaan di SMA Negeri 7 Purworejo dalam perspektif libqual +^TM | Vol. 8 No. 2 | 2020 |
| 10. | Peran pustakawan dalam menyiapkan generasi emas: implementasi literasi | Vol. 8 No. 2 | 2020 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | informasi di SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta | | |
| 11. | Proses digitalisasi naskah kuno sebagai pelestarian informasi di museum Bandar Cimanuk, Indramayu | Vol. 9 No. 1 | 2021 |
| 12. | Revitalisasi peran dan fungsi perpustakaan perguruan tinggi (pendekatan pengembangan perpustakaan di masa islam klasik) | Vol. 9 No. 1 | 2021 |
| 13. | Program pengembangan minat baca di perpustakaan Kota Banjar Patroman | Vol. 9 No. 1 | 2021 |
| 14. | Model perilaku pencarian informasi (analisis teori perilaku pencarian informasi menurut David Ellis) | Vol. 9 No. 1 | 2021 |
| 15. | Perpustakaan digital berdasarkan perspektif Lucy A. Tedd dan Andrew Large (studi kasus di Perpustakaan Fakultas Teknik UGM Yogyakarta) | Vol. 9 No. 1 | 2021 |
| 16. | Kesediaan perpustakaan perguruan tinggi dalam mendukung proses pembelajaran secara berani | Vol. 9 No. 2 | 2021 |
| 17. | Pengaruh pendidikan pemustaka terhadap perilaku pemustaka dalam penelusuran informasi di Perpustakaan IAIN Kediri | Vol. 9 No. 2 | 2021 |
| 18. | Analisis metode evaluasi koleksi sebagai acuan kegiatan pengembangan koleksi | Vol. 9 No. 2 | 2021 |
| 19. | Implementasi model evaluasi cipp pada pelaksanaan program kelompok belajar TBM Leshutama era pandemic covid-19 | Vol. 9 No. 2 | 2021 |
| 20. | Komparasi proses pengadaan bahan pustaka dalam pengembangan koleksi peerpustakaan | Vol. 9 No. 2 | 2021 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | perguruan tinggi | | |
| 21. | Pelestarian bahan perpustakaan di Perpustakaan Umum Kota Banjarmasin | Vol. 10 No. 1 | 2022 |
| 22. | Akuisisi bahan perpustakaan di Perpustakaan MAN 2 Hulu Sungai Utara | Vol. 10 No. 1 | 2022 |
| 23. | Pengaruh kebijakan *physical distance* dan pemakaian masker di era new normal terhadap kualitas layanan sirkulasi UPT Perpustakaan Nasional Bung Karno Blitar | Vol. 10 No. 1 | 2022 |
| 24. | Pemetaan penelitian pemasaran perpustakaan di Google Scholar menggunakan vosviewer | Vol. 10 No. 1 | 2022 |
| 25. | Implementasi system manajemen perpustakaan senayan (slims) dalam proses katalogisasi di SMK Negeri 3 Bandung | Vol. 10 No. 1 | 2022 |
| 26. | Pemanfaatan teknologi informasi pada layanan perpustakaan dengan senayan *Library Management System* (slims) (studi kasus; perpustakaan pribadi “Andalus Library”) | Vol. 10 No. 2 | 2022 |
| 27. | Analisis pemanfaatan system peminjaman ruangan berbasis web di *Resource Center* Universitas Amikom Yogyakarta | Vol. 10 No. 2 | 2022 |
| 28. | Pengelolaan arsip vital sekolah di SMA PGRI 3 Jakarta | Vol. 10 No. 2 | 2022 |
| 29 | Motivasi rumah baca Asma Nadia Ciranjang, Cianjur berkolaborasi dengan relawan dalam pemberdayaan masyarakat | Vol. 10 No. 2 | 2022 |
| 30. | Utilitas membaca novel rumah kertas karya Maria Dominguez sebagai model meningkatkan minat baca. | Vol. 10 No. 2 | 2022 |

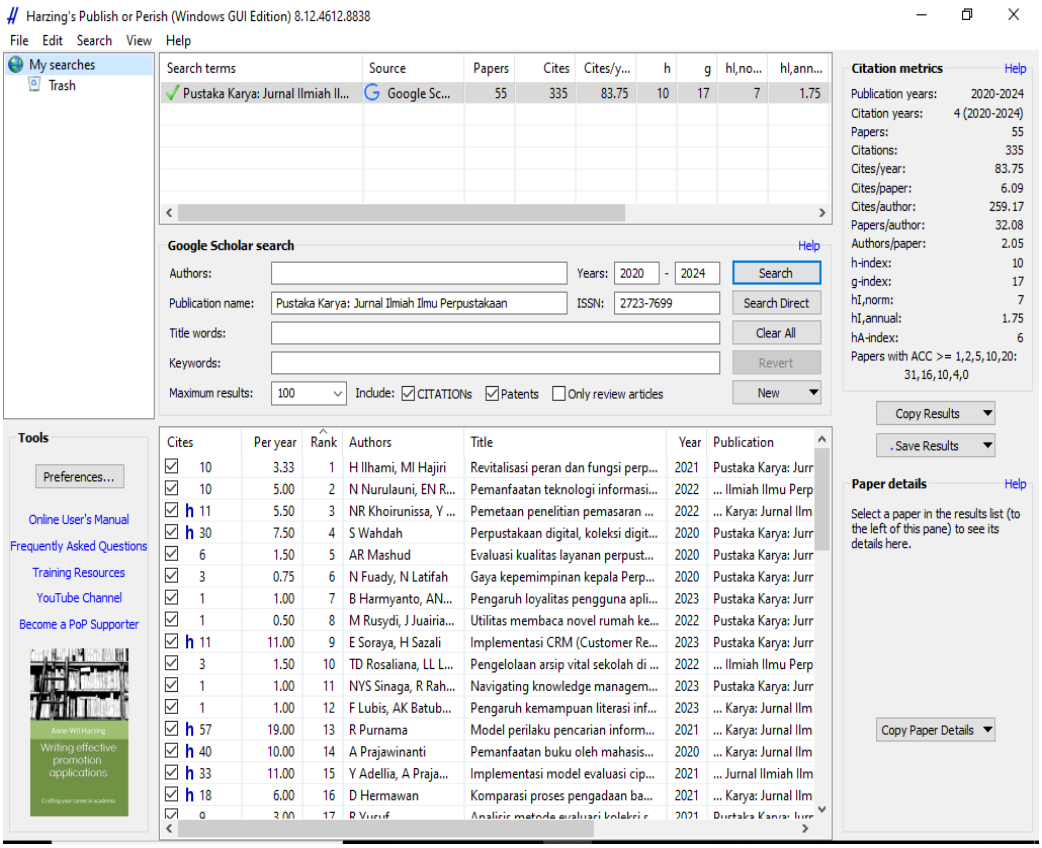
| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | Pengaruh loyalitas pengguna aplikasi ipusnas di kalangan mahasiswa Diploma 3 Perpustakaan Univerisitas Tanjungpura terhadap minat membaca buku digital | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 32. | Pengaruh kemampuan literasi informasi siswa Negeri 1 Sorkam Barat terhadap informasi kesadaran akan berita hoax | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 33. | Perilaku informasi pencarian beauty vlogger di wilayah Kabupaten Trenggalek untuk memenuhi kebutuhan informasi pada proses pembuatan konten video | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 34. | Implementasi CRM (Customer Relationship Management) Di Perpustakaan Daerah Medan | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 35. | Peran Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Labuhanbatu Selatan dalam mengimplemntasikan tujuan pembangunan berkelanjutan | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 36. | Analisis pemanfaatan aplikasi iHSS oleh pemustaka pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Hulu Sungai Selatan | Vol. 11 No. 1 | 2023 |
| 37. | Peran jejak literasi (JeLi) Perpustakaan Umum Bahagia Mendawai dalam meningkatkan minat baca | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 38. | Peran perpustakaan dalam meningkatkan literasi informasi di kalangan masyarakat: sebuah tinjauan literatur sistematis | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 39. | Pengaruh manajemen kinerja perpustakaan terhadap kepuasan pemustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarbaru | Vol. 11 No. 2 | 2023 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40. | Kontekstualisasi pemikiran SR Rangathan dalam perkembangan dunia perpustakaan masa kini | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 41. | Strategi promosi perpustakaan desa dalam merawat eksistensi di masa kini | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 42. | Upaya perpustakaan dalam penguatan literasi di Perpustakaan Archivelago di Kementrian Kelautan an Perikanan | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 43. | Menavigasi sistem manajemen pengtahuan di Lembaga Keuangan Indonesia: literatur sistematis | Vol. 11 No. 2 | 2023 |
| 44. | Keceradasan buatan sebagai kebutuhan perpustakaan pada era informasi teknologi | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 45. | Preservasi naskah kuno (manuskrip) Kalimantan Selatan (studi kasus pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi dan Museum Lambung Mangkurat Kalimantan Selatan) | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 46. | Gaya kepemimpinan dan inovasi Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 47. | Landskap terapeutik pada perpustakaan: mendefinisikan kembali peran perpustakaan pascapandemi covid-19 | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 48. | Pengembangan repositori dengan menerapkan layanan repositori view on screen kepada sivitas akademika: studi kasus Perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 49. | Kajian kompetensi pustakawan pada | Vol. 12 No. 1 | 2024 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | layanan prima di Perpustakaan STIKES Tri Mandiri Sakti Bengkulu | | |
| 50. | Representasi kompetensi pustakawan dalam anime honzuki no gekokujo berdasarkan standar pustakawan SLA | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 51. | Potensi daya tarik wisata Perpustakaan Kota Bandung dalam upaya mengembangkan edu-tourism | Vol. 12 No. 1 | 2024 |
| 52. | Library Anxiety pada mahasiswa baru penyandang disabilitas tunanetra di Perustakaan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 53. | Manajemen Perpustakaan dilihat dari paradigma pra, pasca dan era pandemi covid-19 | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 54. | Mekanisme sistem temu kembali arsip (studi deskriptif di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan) | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 55. | Analisis biaya satuan terhadap durasi proses editorial artikel di jurnal perpustakaan: studi kasus jurnal Al Maktabah | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 56. | Pengembangan kepustakaan islam banjar dan problematikanya di perguruan tinggi islam kalimantan selatan (Studi pada perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, IAI Darussalam Martapura dan STAI Rakha Amuntai) | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 57. | Pengelolaan arsip rekam medis pada instalasi rawat jalan di RSUD Palembang BARI | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 58. | Program layanan anak di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia sebagai upaya peningkatan literasi anak | Vol. 12 No. 2 | 2024 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59. | Analisis konten promosi dalam akun media sosial tiktok Perpusnas RI (@perpusnas_ri) | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 60. | Mengubah tantangan menjadi peluang : upaya pustakawan menyelamatkan buku akibat vandalisme | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 61. | Peran pustakawan dalam pengenalan literasi digital pada siswa kelas 5 SD Swasta Perkumpulan Amal Bakti 34 Patumbak | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 62. | Pemanfaatan artifical intelligence pada layanan informasi di perpustakaan | Vol. 12 No. 2 | 2024 |
| 63. | Studi resepsi pengikut autobase twitter @literarybase pada citra perpustakaan dalam novel “the midnight library perpustakaan tengah malam” | Vol. 12 No. 2 | 2024 |

Adapun hal yang dilakukan terlebih dahulu yakni mengumpulkan data artikel-artikel Jurnal Pustaka Karya dengan menggunakan aplikasi *Publish Or Perish. Publish or Perish* adalah program perangkat lunak yang mengambil dan menganalisis kutipan akademis Yang kemudian data tersebut ditampilkan dalam bentuk foto Screenshoot. Berikut adalah tampilan pengumpulan data artikel melalui *Publish Or Perish.*



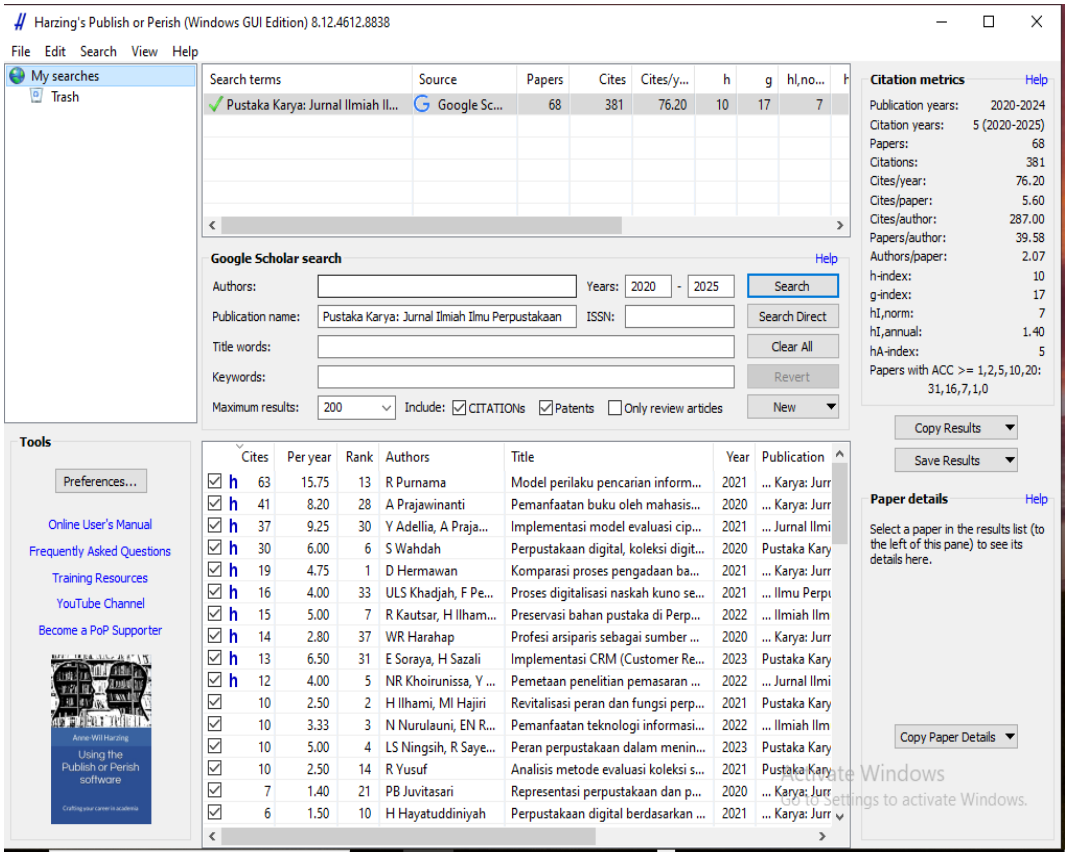

Gambar 4.1 Pengumpulan data artikel Jurnal Pustaka Karya melalui *software Publish Or Perish* (PoP).

**2. Artikel yang paling sering disitir di Jurnal Pustaka Karya**

Jurnal Pustaka Karya merupakan jurnal ilmiah yang fokus pada bidang

perpustakaan dan kajian informasi, yang dikelola dan diterbitkan oleh Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Beberapa topik yang dibahas dalam jurnal ini mencakup manajemen perpustakaan, literasi informasi, pencarian informasi, perilaku informasi, serta bidang-bidang studi terkait lainnya.

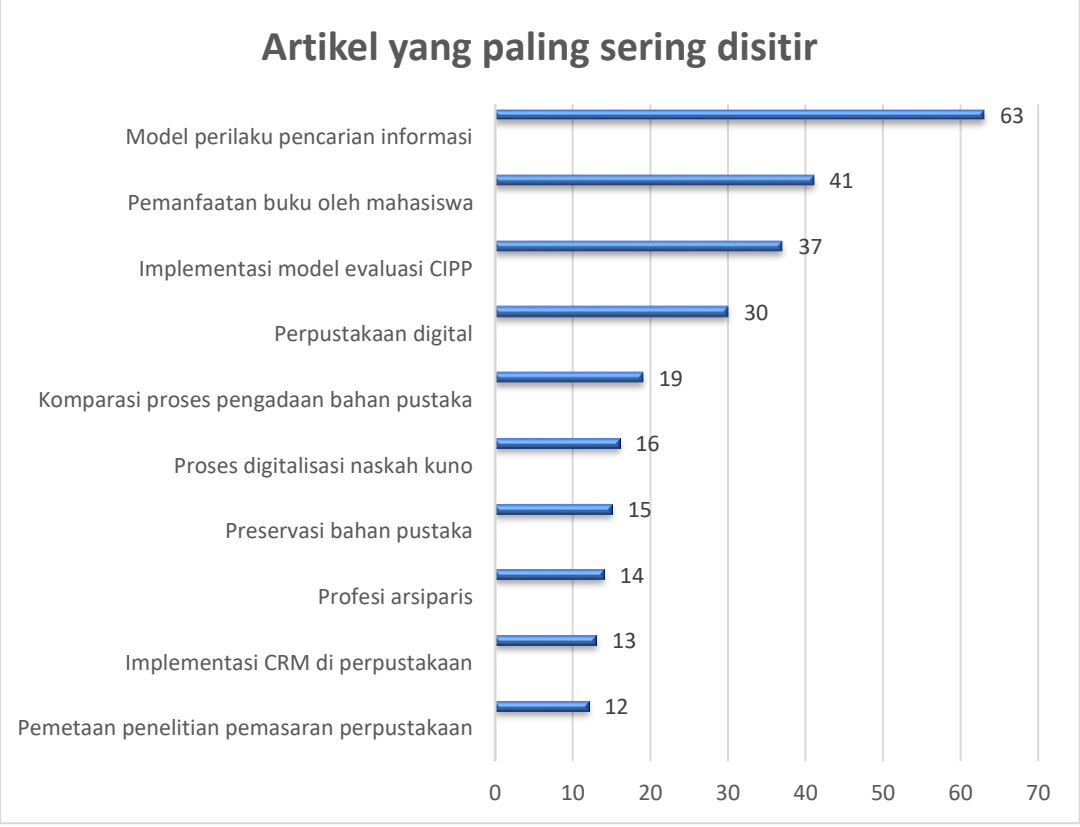
Berdasarkan penjelasan tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian terhadap artikel-artikel yang paling sering disitir dalam Jurnal Pustaka Karya. Dalam proses pengumpulan data, penulis memanfaatkan perangkat lunak bibliometrik, yaitu Publish or Perish.




Gambar 4.2 Pengumpulan data artikel Jurnal Pustaka Karya Yang Sering

| | Cites | Per year | Rank | Authors | Title | Year | Publication |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☑ h | 63 | 15.75 | 13 | R Purnama | Model perilaku pencarian inform... | 2021 | ... Karya: Jurr |
| ☑ h | 41 | 8.20 | 28 | A Prajawinanti | Pemanfaatan buku oleh mahasis... | 2020 | ... Karya: Jurr |
| ☑ h | 37 | 9.25 | 30 | Y Adellia, A Praja... | Implementasi model evaluasi cip... | 2021 | ... Jurnal Ilmi |
| ☑ h | 30 | 6.00 | 6 | S Wahdah | Perpustakaan digital, koleksi digit... | 2020 | Pustaka Kary |
| ☑ h | 19 | 4.75 | 1 | D Hermawan | Komparasi proses pengadaan ba... | 2021 | ... Karya: Jurr |
| ☑ h | 16 | 4.00 | 33 | ULS Khadjah, F Pe... | Proses digitalisasi naskah kuno se... | 2021 | ... Ilmu Perpu |
| ☑ h | 15 | 5.00 | 7 | R Kautsar, H Ilham... | Preservasi bahan pustaka di Perp... | 2022 | ... Ilmiah Ilm |
| ☑ h | 14 | 2.80 | 37 | WR Harahap | Profesi arsiparis sebagai sumber ... | 2020 | ... Karya: Jurr |
| ☑ h | 13 | 6.50 | 31 | E Soraya, H Sazali | Implementasi CRM (Customer Re... | 2023 | Pustaka Kary |
| ☑ h | 12 | 4.00 | 5 | NR Khoirunissa, Y ... | Pemetaan penelitian pemasaran ... | 2022 | ... Jurnal Ilmi |

Gambar 4.3 Hasil Data Artikel Yang Sering Disitir




Gambar 4.4 Grafik Artikel yang Paling Sering Disitir

Berdasarkan gambar di atas, dapat disimpulkan bahwa terdapat 10 judul artikel pada Jurnal Pustaka Karya yang paling sering disitir dalam periode tahun 2020-2024. Artikel pertama yang paling banyak disitir berjudul "Model perilaku pencarian informasi: analisis teori perilaku pencarian informasi menurut David Ellis," yang telah disitasi sebanyak 63 kali. Artikel kedua yang sering disitir adalah "Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial," yang ditulis oleh penulis tertentu dan disitasi sebanyak 41 kali. Artikel ketiga berjudul "Implementasi model evaluasi CIPP pada pelaksanaan program kelompok belajar TBM Leshutama era 68opular68 Covid-19," yang telah disitasi sebanyak 37 kali. Artikel keempat, "Perpustakaan digital, koleksi digital, dan undang-undang hak cipta," disitasi sebanyak 30 kali. Artikel kelima berjudul "Komparasi proses pengadaan bahan pustaka dalam pengembangan koleksi perpustakaan perguruan tinggi," yang disitasi sebanyak 19 kali.

Artikel keenam berjudul "Proses digitalisasi naskah kuno sebagai pelestarian informasi di Museum Bandar Cimanuk, Indramayu," yang disitasi sebanyak 16 kali. Artikel ketujuh, "Preservasi bahan pustaka di Perpustakaan Umum Kota Banjarmasin," telah disitasi sebanyak 15 kali. Artikel kedelapan berjudul "Profesi arsiparis sebagai sumber daya manusia dalam mengelola arsip statis," yang disitasi sebanyak 14 kali. Artikel kesembilan berjudul "Implementasi CRM (*Customer Relationship Management*) di Perpustakaan Daerah Medan," disitasi sebanyak 13 kali. Terakhir, artikel kesepuluh berjudul "Pemetaan penelitian pemasaran perpustakaan di Google Scholar menggunakan *VOSviewer*," yang telah disitasi sebanyak 12 kali.

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan informan yakni Bapak NF, beliau berpendapat mengenai topik artikel yang sering disitir bahwa:

> "*Kalau melihat dari data ini, kita tentu juga akan melihat nanti yang mana artikel mana yang tema artikelnya yang sedikit sitirannya dan juga mejadi evaluasi. Untuk yang paling banyak disitir kemungkinan juga nanti akan kita perbanyak untuk menerima naskah atau tema judul yang seperti ini. Contoh yang pertama inikan perilaku pencarian informasi. Artinya perilaku pencarian informasi masih menjadi topik yang hangat bagi pemustaka. Yang kedua Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial. Nah generasi milenial dengan perpustakaan sepertinya masih juga hangat, perpustakaan digital, dan arsiparis.*"[1]

Berdasarkan hasil wawancara dengan informan diatas maka dapat disimpulkan bahwa artikel yang paling disitir sesuai dengan kebutuhan informasi pengguna. Sehingga informan menyimpulkan bahwa artikel yang banyak disitir nantinya akan diperbanyak untuk menerima naskah dengan tema atau judul yang masih menjadi topik hangat dalam ilmu perpustakaan sedangkan untuk artikel yang masih sedikit sitirannya akan menjadi evaluasi untuk Jurnal Pustaka Karya kedepannya.

Selain itu penulis juga bertanya mengenai apakah ada masukan atau saran dari pengguna agar Jurnal Pustaka Karya dapat menerbitkan artikel dalam topik tertentu yang sesuai dengan kebutuhan pengguna, lalu beliau mengatakan:

[1] Hasil wawancara dengan pengelola Jurnal Pustaka Karya pada hari Senin, 23 Desember 2024.

*"Pertama untuk pengguna ya kalau hendak menerbitkan dijurnal pustaka karya watu terbitan adalah dibuan juni dan desember. Nah kalau hendak mengajukan penerbitan minimal H min 3 itu sudah harus mensumbit. Seumpama inikan kita bulan desember ya sudah habis terbitan akan menghadap juni. Anggap bulan maret itu maksimal banget sudah mensumbit atau mengupload naskah yang hendak diterbitkan bulan itu. Jangan misalkan H min 1 bulan bulan mei baru mengajukan nah itu susah mencari riviewernya susah, mencari editornya susah, belom lagi waktu untuk yang mereview itu yang juga proses lama tidak bisa harus satu malam tidak bisa.*

*Kemudian yang kedua meskipun kami juga tetap membuka peluang terhadap naskah-naskah ilmu perpustakaan dan informasi tapi kalau bisa ya untuk terbitan selanjutnya nanti tema-temanya juga diperincikan. Nah kami mencari untuk kedepan ini naskah-naskah yang temanya itu bersentuhan dengan teori-teori ilmu sosial. Jadi tidak tok keilmuwan dibidang teknis ilmu perpustakaan tapi bagaimana perpustakaan ini itu diterapkan dimasyarakat luas. Istilahnya gabungan antara ilmu bidang sosiologi dengan ilmu perpustakaan. Nah kami mencari memprioritaskan naskah-naskah yang seperti itu untuk terbitan-terbitan kedepan. Atau misalkan perpustakaan dengan studi islam nah itu yang kami prioritaskan."*[2]

Berdasarkan hasil wawancara dengan informan diatas maka dapat

[2] Hasil wawancara dengan pengelola Jurnal Pustaka Karya pada hari Senin, 23 Desember 2024.

disimpulkan bahwa untuk kedepannya pengelola Jurnal Pustaka Karya akan memperbanyak menerima naskah-naskah yang masuk serta untuk tema yang mendatang agar lebih rinci dan temanya berkaitan dengan ilmu-ilmu sosial tidak hanya tertuju pada bidang teknis keilmuan ilmu perpustakaan.

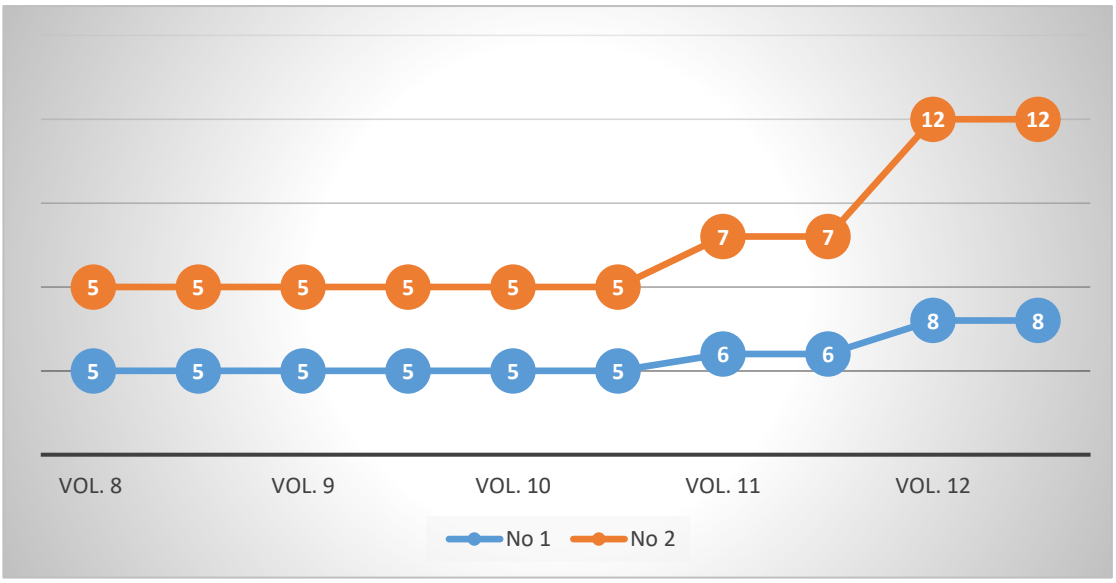
### 3. Perkembangan Jumlah Publikasi Artikel Jurnal Pustaka Karya

Jurnal Pustaka Karya memiliki koleksi artikel yang berbentuk elektronik berjumlah sebanyak 63 artikel yang telah diterbitkan mulai dari tahun 2020-2024. Jurnal Pustaka Karya diterbitkan dua kali dalam setahun yakni pada bulan Juni dan Desember. Berikut total artikel yang ada pada Jurnal Pustaka Karya:

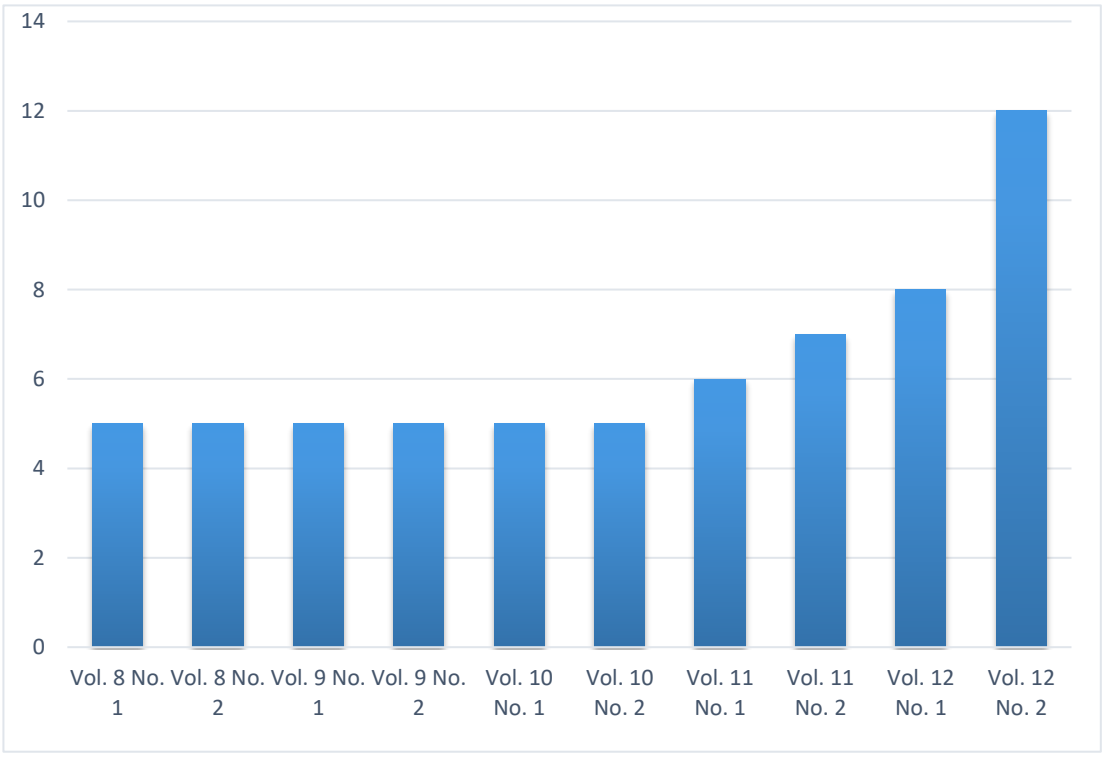
Tabel 4.2 Jumlah Artikel Jurnal Pustaka Karya

| No | Volume/Nomor Artikel | Tahun Terbit | Jumlah Artikel |
|---|---|---|---|
| 1. | Vol. 8 No. 1 | 2020 | 5 |
| 2. | Vol. 8 No. 2 | 2020 | 5 |
| 3. | Vol. 9 No. 1 | 2021 | 5 |
| 4. | Vol. 9 No. 2 | 2021 | 5 |
| 5. | Vol. 10 No. 1 | 2022 | 5 |
| 6. | Vol. 10 No. 2 | 2022 | 5 |
| 7. | Vol. 11 No. 1 | 2023 | 6 |
| 8. | Vol. 11 No. 2 | 2023 | 7 |
| 9. | Vol. 12 No. 1 | 2024 | 8 |
| 10. | Vol. 12 No. 2 | 2024 | 12 |
| **Jumlah Keseluruhan Artikel** | | **63** | |

Berdasarkan tabel diatas maka perkembangan jumlah publikasi artikel Jurnal Pustaka Karya dapat digambarkan sebagai berikut :




Gambar 4.5 Grafik Jumlah Publikasi Artikel Jurnal Pustaka Karya




Gambar 4.6 Grafik Perkembangan Jumlah Publikasi Artikel Jurnal Pustaka Karya

Berdasarkan grafik di atas maka dapat dilihat bahwa perkembangan jumlah publikasi artikel Jurnal Pustaka Karya cukup konsisten dan telah mengalami peningkatan. Gambar di atas memperlihatkan perkembangan jumlah artikel yang diterbitkan dalam Jurnal Pustaka Karya dari Volume 8 hingga Volume 12, yang terbagi ke dalam dua nomor setiap volumenya, yaitu No 1 dan No 2. Pada periode Volume 8 sampai Volume 10, jumlah artikel yang dimuat di kedua nomor tersebut cenderung stabil. No 1 secara konsisten menerbitkan 5 artikel pada setiap volumenya, begitu pula dengan No 2 yang juga memuat 5 artikel.

Mulai Volume 11 terjadi peningkatan, di mana No 1 mengalami kenaikan dari 5 menjadi enam artikel, dan No 2 dari lima menjadi tujuh artikel. Perubahan signifikan terlihat pada Volume 12, di mana No 1 mencatat delapan artikel dan No 2 mencapai jumlah tertinggi yaitu dua belas artikel.

Peningkatan jumlah artikel ini menunjukkan adanya perkembangan positif dalam aktivitas publikasi jurnal, baik dari sisi produktivitas penulis maupun pengelolaan editorial. Lonjakan yang terjadi pada Volume 12, terutama di No 2, menandakan peningkatan antusiasme dalam publikasi ilmiah serta kemungkinan adanya dorongan dari institusi atau peningkatan daya 73opul jurnal di kalangan akademisi. Hal ini dapat menjadi indikator bahwa Jurnal Pustaka Karya semakin diminati dan memperoleh tempat sebagai wadah publikasi ilmiah di bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan informan yaitu Bapak NF,

terdapat ketentuan publikasi Jurnal Pustaka Karya dalam menerbitkan artikel, yakni:

> "*Kita punya ketentuan adalah 5-10 artikel untuk setiap terbitan atau setiap issue namanya. Setiap tahun itu ada 2 issue 1 volume. Namun kita punya ketentuan tidak tertulis apabila dalam satu tahun, 74opula kitakan dalam satu tahun itu terbit dibulan juni dan desember apabila 74opula satu tahun dalam bulan di juni kita menerbitkan 8 artikel dibulan desember harus sama jumlah terbitannya atau lebih daripada itu tidak boleh kurang. Seumpama bulan juni 8 Desember juga harus 8,9 atau 10 tidak boleh misalkan bulan Desembernya 7,6 atau 5. Itu peraturan tidak tertulis dari kita nah itu sudah sesuai dan meyesuaikan dari kemenristekdikbud"*[3]

Selain itu penulis juga bertanya mengenai dari data yang dilihat terjadi peningkatan pada tahun 2023-2024, kemudian beliau mengatakan:

> "*Pertama, istilahnya jurnal kita itu semakin terkenal orang banyak yang mengenal jurnal kita. Kenapa orang banyak mengenal jurnal kita karena jurnal kita itu perlahan dari tahun ketahun nambah terus indeksasi, nah indeksasinya menambah teruskalau tidak salah dari tahun 2020 itu kita sudah terindeks Google scholar, 2021 indeksasi Garuda, Moraref, Dimensions, 2022 kita sudah terindeks Sinta 4 yang terakhir 2024 itu kita sudah terindeks Doaj.*
>
> *Artinya orang makin banyak yang mengenal jurnal kita karena orang makin banyak mengenal jurnal kita orangpun akhirnya tertarik untuk*

[3] Hasil wawancara dengan pengelola Jurnal Pustaka Karya pada hari Senin, 23 Desember 2024.

*mengirimkan naskah kepada kita jadi setiap tahun naskah kita itu naskah orang yang megajukan ditempat kita itu dari tahun ketahun dari tiap terbitan dan terbitan itu makin banyak sehingga memungkinkan kami untuk menerbitkan artikel atau naskah yang semakin meningkat.*

*Kedua, yang menjadi editor dan reviewernya setiap terbitan itu juga nambah, orang yang mengajukan diri menjadi bagian dari tim editor dan tim reviewer sehingga memungkinkan kami juga untuk menambah naskahnya. Karenakan orangnya bertambah sayangkan kalau orangnya nambah kalau artikel yang terbit hanya 5, maka itu bisa kami tambahkan lagi menjadi 6 naik lagi menjadi 7 naik lagi ke 8."*

Berdasarkan pernyataan dari informan bahwa jumlah publikasi artikel Jurnal Pustaka karya memiliki ketentuan untuk setiap terbitan sebanyak 5 sampai 10 artikel setiap tahun. Dalam satu tahun Jurnal Pustaka Karya terbit bulan Juni dan Desember. Apabila bulan Juni menerbitkan sebanyak 8 artikel maka bulan Desember harus sama jumlah terbitannya 8 atau bisa lebih dan tidak boleh kurang.

Disamping itu adapun alasan terjadinya peningkatan Jurnal Pustaka Karya meningkat terdapat beberapa alasan diantaranya yakni, pertama Jurnal Pustaka karya yang semakin dikenal dan indeksasi bertambah. Mulai dari sudah terindeks oleh *Google Scholar, Garuda, Moraref, Dimensions, DOAJ, dan Sinta 4.* Karena semakin dikenal berdampak pada banyaknya penulis yang ingin mengirimkan naskah.

Alasan lainnya yang menjadi tim editor dan tim reviewer setiap terbitan juga bertambah. Apabila tim atau anggotanya bertambah maka akan sedikit rugi apabila

hanya 5 artikel saja. Sehingga memungkinkan untuk menerbitkan artikel atau naskah yang lebih banyak.

## B. Pembahasan

### 1. Artikel yang sering disitir di Jurnal Pustaka Karya

Berdasarkan data gambar 4.3 dan 4.4 judul artikel dijurnal Pustaka Karya yang sering disitir dari periode 2020-2024 terdapat sebanyak 10 judul artikel yang paling banyak disitir. Diantaranya artikel yang sering disitir pertama berjudul artikel pertama yang sering disitir dengan judul "Model perilaku pencarian informasi analisis teori perilaku pencarian informasi menurut David Ellis" yang ditulis oleh Rendi Purnama dan telah disitasi sebanyak 63 kali dari tahun 2021. Artikel yang paling sering disitir dalam kajian ini adalah artikel berjudul *"Model Perilaku Pencarian Informasi: Analisis Teori Perilaku Pencarian Informasi Menurut David Ellis"* yang ditulis oleh Rendi Purnama. Artikel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 2021 dan hingga kini telah disitasi sebanyak 63 kali oleh berbagai peneliti. Jumlah sitasi yang cukup tinggi ini menunjukkan bahwa artikel tersebut memiliki pengaruh besar dalam bidang studi informasi, khususnya dalam memahami bagaimana seseorang mencari informasi.

Dalam artikel tersebut, Rendi Purnama membahas secara mendalam model perilaku pencarian informasi yang dikembangkan oleh David Ellis. Model ini menjadi salah satu teori penting dalam studi ilmu perpustakaan dan informasi karena menjelaskan langkah-langkah atau tahapan yang dilalui seseorang ketika sedang mencari informasi, mulai dari inisiasi (permulaan) hingga verifikasi (pemeriksaan kebenaran informasi).

Rendi Purnama tidak hanya menjelaskan teori Ellis secara rinci, tetapi juga menganalisis penerapannya dalam berbagai konteks, baik di lingkungan akademik maupun non-akademik. Hal ini menjadikan artikel tersebut sangat relevan bagi para peneliti, mahasiswa, maupun praktisi informasi yang ingin memahami lebih dalam bagaimana proses pencarian informasi berlangsung dalam kehidupan nyata.

Tingginya tingkat sitasi juga menunjukkan bahwa artikel ini telah menjadi salah satu referensi utama dalam topik terkait, dan sering dijadikan dasar teori dalam penelitian-penelitian selanjutnya. Dengan kata lain, artikel ini berhasil memberikan kontribusi yang penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang perilaku informasi.

Artikel kedua yang sering disitir yaitu dengan judul "Pemanfaatan buku oleh mahasiswa sebagai penunjang aktivitas akademik di era generasi milenial" yang ditulis oleh Arin Prajawinanti dan disitasi sebanyak 41 kali dari tahun 2020. Jumlah sitasi yang cukup tinggi tersebut menunjukkan bahwa artikel ini dianggap relevan dan penting dalam pembahasan mengenai kebiasaan dan perilaku membaca mahasiswa, terutama di tengah perkembangan teknologi digital yang sangat pesat.

Dalam artikel ini, Arin Prajawinanti membahas bagaimana peran buku, baik cetak maupun digital, tetap menjadi sumber utama dalam menunjang aktivitas akademik mahasiswa, meskipun mereka hidup di era digital yang penuh dengan kemudahan akses informasi melalui internet. Penulis juga menjelaskan perubahan pola baca generasi milenial yang cenderung lebih dinamis dan multitasking, serta bagaimana factor-faktor seperti aksesibilitas, preferensi format (cetak atau digital), dan tujuan membaca memengaruhi pemanfaatan buku dalam kegiatan belajar.

Salah satu kontribusi penting dari artikel ini adalah analisisnya terhadap tantangan dan peluang yang dihadapi perpustakaan dan institusi pendidikan dalam menyediakan sumber bacaan yang sesuai dengan kebutuhan generasi milenial. Artikel ini juga memberi wawasan tentang bagaimana strategi penyediaan bahan bacaan dan pendekatan pembelajaran perlu disesuaikan agar tetap efektif dan menarik bagi mahasiswa saat ini.

Selain itu, artikel ini sering dijadikan rujukan dalam penelitian-penelitian yang mengangkat topik literasi informasi, perilaku membaca, pengembangan koleksi perpustakaan, hingga efektivitas media pembelajaran. Tingginya frekuensi sitasi menunjukkan bahwa artikel ini tidak hanya menarik secara topikal, tetapi juga memberikan dasar teori dan data yang kuat untuk mendukung penelitian lanjutan.

Secara keseluruhan, artikel karya Arin Prajawinanti ini menjadi salah satu sumber penting dalam studi tentang generasi milenial, literasi akademik, dan pemanfaatan bahan pustaka dalam konteks pendidikan tinggi. Relevansi temanya dengan situasi saat ini membuatnya terus digunakan dalam berbagai kajian ilmiah dan praktis.

Artikel ketiga yang sering disitir dengan judul “Implementasi model evaluasi cipp pada pelaksanaan program kelompok belajar TBM Leshutama era 78opular78 covid-19” yang ditulis oleh Yolanda Adelia dan Arin Prajawinanti dan telah disitasi sebanyak 37 kali dari tahun 2021. Isi artikel membahas bagaimana program belajar di TBM Leshutama dievaluasi menggunakan model CIPP, yang mencakup empat aspek: konteks, input, proses, dan hasil. Evaluasi ini penting untuk mengetahui seberapa efektif program tersebut dijalankan selama pandemi. Artikel

ini dianggap bermanfaat karena memberikan contoh nyata tentang cara menilai program pendidikan nonformal di masa krisis. Oleh karena itu, artikel ini banyak digunakan oleh peneliti dan praktisi pendidikan sebagai referensi dalam penelitian atau pelaksanaan program serupa.

Artikel keempat berjudul "Perpustakaan digital, koleksi digital dan undang-undang hak cipta" ditulis oleh Siti Wahdah dan telah disitasi sebanyak 30 kali dari tahun 2020. Artikel ini membahas perkembangan perpustakaan digital dan tantangan hokum yang muncul, khususnya terkait hak cipta.

Penulis menjelaskan pentingnya perpustakaan memahami undang-undang hak cipta saat melakukan digitalisasi koleksi dan membagikannya secara online. Artikel ini juga menyoroti bagaimana perpustakaan bisa tetap menyediakan akses informasi tanpa melanggar aturan hukum. Karena membahas isu yang penting dan aktual, artikel ini banyak dijadikan referensi dalam penelitian tentang perpustakaan digital, hak kekayaan intelektual, dan pengelolaan koleksi digital di era teknologi.

Artikel kelima berjudul "Komparasi proses pengadaan bahan pustaka dalam pengembangan koleksi perpustakaan perguruan tinggi" dan telah disitasi sebanyak 19 kali dari tahun 2021. Artikel ini membahas perbandingan proses pengadaan bahan pustaka di beberapa perpustakaan perguruan tinggi. Penulis menjelaskan bagaimana perpustakaan merencanakan dan memilih bahan pustaka, baik cetak maupun digital. Artikel ini juga membahas perbedaan kebijakan, kerja sama dengan pihak luar, serta kendala yang sering dihadapi seperti keterbatasan anggaran dan pemilihan koleksi yang sesuai kebutuhan pengguna. Artikel ini berguna sebagai referensi bagi pengelola perpustakaan dan peneliti karena memberikan gambaran

tentang strategi pengadaan koleksi yang lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan perguruan tinggi.

Artikel yang keenam berjudul “Proses digitalisasi naskah kuno sebagai pelestarian informasi di Museum Bandar Cimanuk, Indramayu” ditulis oleh Ute Lies Siti Khadijah, Fitri Perdana, Desak Gde Delonix Regia Kirana Sarasvathi, Yunus Winoto dan telah disitasi sebanyak 16 kali dari tahun 2021. Artikel ini membahas bagaimana digitalisasi naskah-naskah kuno di Museum Bandar Cimanuk dilakukan untuk melestarikan informasi yang terkandung di dalamnya. Digitalisasi ini penting untuk menjaga agar naskah kuno yang rentan terhadap kerusakan fisik tetap terjaga dan dapat diakses oleh generasi mendatang. Artikel ini memberikan wawasan tentang bagaimana teknologi dapat membantu melestarikan warisan budaya melalui pengelolaan informasi digital.

Artikel ketujuh berjudul “Preservasi bahan pustaka di Perpustakaan Umum Kota Banjarmasin” yang ditulis oleh Rahmat kaustar, Hamidi Ihami, dan Muhammad Nur Effendi dan telah disitasi sebanyak 15 kali dari tahun 2022. Artikel ini membahas tentang upaya preservasi atau pelestarian bahan pustaka di Perpustakaan Umum Kota Banjarmasin. Penulis menjelaskan berbagai metode yang digunakan untuk menjaga bahan pustaka agar tetap terawat, seperti pengelolaan koleksi yang tepat, perawatan fisik buku, serta penggunaan teknologi untuk menyimpan bahan pustaka secara digital agar lebih awet. Artikel ini relevan untuk para pengelola perpustakaan yang ingin mempelajari teknik pelestarian bahan pustaka.

Artikel kedelepan berjudul “Profesi arsiparis sebagai sumber daya manusia

dalam mengelola arsip statis" ditulis oleh Wahfiuddin Rahmad Harahap dan telah disitasi sebanyak 14 kali dari tahun 2020. Artikel ini membahas peran arsiparis sebagai profesional yang mengelola arsip statis, yaitu arsip yang memiliki nilai jangka panjang dan perlu dijaga untuk kepentingan sejarah atau administrasi. Penulis menyoroti pentingnya keahlian arsiparis dalam pengelolaan arsip yang efektif dan efisien agar arsip dapat diakses dan digunakan dengan baik oleh pengguna yang membutuhkan.

Artikel kesembilan berjudul "Implementasi CRM (*Customer Relationship Management*) Di Perpustakaan Daerah Medan" ditulis oleh Eva Soraya dan Hasan Sazali dan telah disitasi sebanyak 13 kali dari tahun 2023. Artikel ini membahas tentang penerapan sistem CRM di Perpustakaan Daerah Medan. CRM adalah sistem yang digunakan untuk mengelola hubungan dengan pengunjung atau pengguna perpustakaan, dengan tujuan untuk meningkatkan kepuasan pengguna dan meningkatkan layanan perpustakaan. Penulis menggambarkan bagaimana CRM dapat membantu perpustakaan dalam memberikan layanan yang lebih baik, serta menciptakan interaksi yang lebih baik dengan pengunjung.

Artikel kesepuluh berjudul "Pemetaan penelitian pemasaran perpustakaan di *google scholar* menggunakan *vosviewer*" ditulis oleh Neyla Raihan Khoirunnisa dan Yunus Winoto dan telah disitasi sebanyak 12 kali dari tahun 2022. Artikel ini membahas tentang pemetaan penelitian di bidang pemasaran perpustakaan menggunakan perangkat lunak *VOSviewer* yang digunakan untuk menganalisis dan memetakan literatur ilmiah di *Google Scholar*. Artikel ini penting karena memberikan wawasan tentang bagaimana pemetaan penelitian dapat membantu

untuk melihat tren perkembangan terbaru dalam penelitian pemasaran di perpustakaan, serta memberikan gambaran yang lebih jelas tentang topik-topik yang sedang berkembang.

Artikel-artikel ini semuanya memberikan kontribusi penting dalam bidang perpustakaan, arsip, dan pelestarian informasi. Masing-masing artikel memiliki fokus yang berbeda, namun semuanya berperan dalam meningkatkan kualitas layanan dan pengelolaan informasi di berbagai institusi. Jumlah sitasi yang tercatat menunjukkan bahwa artikel-artikel ini telah memberikan dampak signifikan dalam bidangnya masing-masing.

Berdasarkan hasil data penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa artikel yang paling sering disitir oleh pengguna Jurnal Pustaka Karya adalah artikel dengan judul "Model perilaku pencarian informasi analisis teori perilaku pencarian informasi menurut David Ellis" yang ditulis oleh Rendi Purnama dan telah disitir sebanyak 63 kali. Hal ini menjelaskan bahwa judul artikel dengan tema tersebut yang sering disitir, dicari dan dibutuhkan oleh pengguna Jurnal Pustaka Karya. Artikel tersebut menjadi paling sering disitir salah satunya karena adalah faktor kebutuhan informasi pengguna serta memang topik dalam artikel tersebut masih menjadi topik yang hangat bagi pemustaka terlebih pengguna Jurnal Pustaka Karya. Selain itu artikel tersebut juga telah diterbitkan sekitar 3 tahun yang lalu yaitu pada tahun 2021, sehingga sesuai jika memiliki jumlah sitasi lebih tinggi diantara artikel lainnya.

Fenomena ini dapat dijelaskan melalui Teori Matthew Effect yang dikemukakan oleh Robert K. Merton, di mana karya ilmiah yang lebih awal

memperoleh pengakuan akan cenderung mendapatkan lebih banyak sitasi di masa mendatang. Dalam konteks ini, artikel Rendi Purnama telah mendapatkan posisi sebagai referensi utama dalam topik perilaku pencarian informasi. Reputasi artikel tersebut yang sudah tinggi sejak awal, menjadikannya lebih mudah dikenali dan dirujuk dalam penelitian-penelitian selanjutnya.

Artikel ini tidak hanya populer karena topiknya yang relevan, tetapi juga karena telah terbit lebih awal dibandingkan artikel-artikel lain dengan topik serupa. Ini sejalan dengan prinsip Matthew Effect, yaitu "yang sudah dikenal akan semakin dikenal", menciptakan efek dominasi terhadap sitasi di jurnal tersebut.

Dengan demikian, tingginya jumlah sitasi artikel ini tidak hanya mencerminkan kualitas dan relevansinya, tetapi juga memperlihatkan bagaimana distribusi sitasi dalam jurnal dapat dipengaruhi oleh dinamika sosial dan reputasi ilmiah. Hal ini menjadi pertimbangan penting bagi pengelola jurnal agar ke depan dapat memperhatikan tidak hanya isi konten, tetapi juga waktu terbit dan visibilitas artikel sebagai strategi meningkatkan dampak ilmiah jurnal.

Lalu, informan juga menambahkan bahwa kedepannya akan memperbanyak menerbitkan artikel-artikel dan menerima naskah artikel dengan topik atau isu yang sedang tren dengan tema yang lebih rinci. Serta menerima naskah atau artikel yang isinya tidak hanya dibidang keilmuwan teknis ilmu perpustakaan tetapi juga naskah yang temanya itu bersentuhan dengan teori-teori ilmu sosial. Agar nantinya ilmu perpustakaan ini bisa diterapkan juga dimasyarakat.

Hal ini juga dikuatkan oleh Karnadi bahwasanya artikel ilmiah dalam jurnal biasanya menyajikan isu-isu, teori atau temuan-temuan terbaru tetang masalah-

masalah tertentu di bidangnya. Selain itu, peneliti tentu juga dapat menemukan data terbaru dan interpretasi studi terdahulu.

Berdasarkan pengertian tersebut maka sejalan dengan pendapat bapak NF selaku redaktur pelaksana untuk menerbitakan artikel yang sedang trend dan artikel penelitian kasus adalah tepat dan sesuai dengan pengertian artikel ilmiah di atas.

**2. Perkembangan Jumlah Publikasi Jurnal Pustaka Karya**

Berdasarkan hasil penelitian di atas bahwa perkembangan jumlah publikasi artikel Jurnal Pustaka Karya konsisten dan mengalami peningkatan. Dapat dilihat pada tabel 4.2 dan grafik 4.5 bahwa jumlah maksimum artikel yang diterbitkan tiap periodenya adalah 10 artikel dan minimumnya adalah 5 artikel.

Mengacu pada Peraturan Kepala LIPI Nomor 04/E/2020 mengenai Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, terbitan berkala ilmiah seperti jurnal atau majalah ilmiah harus memenuhi sejumlah kriteria, antara lain: (1) memiliki ISSN; (2) didukung minimal empat mitra bestari; (3) terbit minimal dua kali setahun (kecuali fokus khusus, boleh setahun sekali); (4) setiap edisi dicetak minimal 300 eksemplar, kecuali *e-journal*; (5) setiap edisi memuat minimal lima artikel utama dan diperbolehkan menambahkan hingga tiga artikel komunikasi singkat.[4] Dalam hal ini jika dilihat dari jumlah publikasi artikel Jurnal Pustaka Karya sebelumnya memiliki jumlah minimun 5 artikel, maka sudah sesuai dengan peraturan Kepala PDII LIPI.

Menurut Sulistyo-Basuki, konsistensi dalam publikasi jurnal, baik dari segi jumlah artikel maupun ketepatan waktu terbit, merupakan salah satu indikator

[4] PDII LIPI. (2012). *Peraturan Kepala Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia Nomor 04/E/2012*. PDII LIPI.

penting dalam menilai efisiensi komunikasi ilmiah dan kualitas suatu jurnal. Jurnal yang terbit secara konsisten mencerminkan manajemen yang stabil dan berkomitmen, serta dapat menjadi dasar evaluasi untuk akreditasi.[5] Hal ini diperkuat oleh Arsyad yang menyatakan bahwa jurnal ilmiah yang dikelola secara profesional dan teratur lebih mudah meraih kepercayaan dari penulis dan pembaca, serta berpeluang besar untuk masuk ke dalam pengindeks nasional maupun internasional.[6]

Dalam konteks Jurnal Pustaka Karya, temuan penelitian ini menunjukkan bahwa konsistensi dalam jumlah dan jadwal penerbitan artikel pada periode 2020–2024 berdampak positif terhadap reputasi jurnal. Hal ini dibuktikan dengan meningkatnya jumlah artikel yang masuk, pertumbuhan angka sitasi, serta kenaikan status akreditasi jurnal yang kini berada pada peringkat SINTA 4 dan terindeks oleh berbagai database seperti *DOAJ, Garuda,* dan *Google Scholar*.

Berdasarkan hasil analisis bibliometrik terhadap artikel-artikel dalam Jurnal Pustaka Karya tahun 2020–2024, terlihat adanya peningkatan jumlah publikasi yang cukup signifikan terutama pada tahun terakhir. Selain itu, artikel-artikel yang paling sering disitir umumnya membahas topik yang sesuai dengan kebutuhan informasi di bidang Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, sehingga lebih banyak dijadikan referensi oleh pengguna.

Fenomena ini sejalan dengan Model Pertumbuhan Kutipan yang dikemukakan oleh Derek J. de Solla Price, yang menjelaskan bahwa artikel yang telah

---

[5] Sulistyo-Basuki. *Pengantar ilmu perpustakaan* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992).

[6] Arsyad, Azhar. (2005). *Pengelolaan jurnal ilmiah: Konsep dan praktik* (Jakarta: Pustaka Pelajar).

memperoleh banyak sitasi akan lebih besar kemungkinannya untuk terus disitir pada publikasi berikutnya. Konsep ini dikenal dengan istilah *cumulative advantage* atau keunggulan kumulatif, yang menunjukkan bahwa popularitas suatu artikel dalam hal jumlah sitasi dapat memengaruhi peningkatan sitasi berikutnya.[7]

Dengan demikian, pola perkembangan jumlah publikasi dan penyebaran sitasi dalam Jurnal Pustaka Karya menunjukkan kecenderungan yang sesuai dengan teori Price. Artikel yang populer cenderung menjadi pusat rujukan dalam komunitas akademik, yang akhirnya mendorong peningkatan visibilitas dan kebermanfaatan artikel tersebut dalam jangka panjang. Hal ini menunjukkan bahwa tren kutipan dan pertumbuhan publikasi tidak terjadi secara merata, melainkan mengikuti pola dominasi yang khas seperti yang dijelaskan dalam model teori tersebut.

Berdasarkan data penelitian yang telah digambarkan diatas Jurnal Pustaka Karya telah konsisten dalam penerbitan artikel dan telah mengalami peningkatan yang signifikan dari tahun ke tahun. Akan tetapi juga ada beberapa kendala yang mengakibatkan terhambatnya penerbitan artikel Jurnal Pustaka Karya. Kedepannya hal ini akan menjadi evaluasi bagi tim pengelola Jurnal Pustaka Karya demi meningkatkan kualitas dalam menerbitkan artikel agar nantinya kebutuhan informasi pengguna dapat terpenuhi secara maksimal.

[7] Ghasemi, A., Mirmiran, P., Kashfi, K., & Bahadoran, Z. (2022, December 31). Scientific publishing in biomedicine: A brief history of scientific journals. *International Journal of Endocrinology and Metabolism*, *21*(1), e131812. https://doi.org/10.5812/ijem-131812