EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *EBOOK* PERPUSTAKAAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh
Ahmad Thoriq Ramadhani
NIM. 200101120639

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad Thoriq Ramadhani
NIM	: 200101120639
Tempat/Tanggal Lahir	: Barabai, 13 November 2002
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Efektivitas Penggunaan *eBook* dalam Media Pembelajaran Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 28 Februari 2025

Yang membuat pernyataan



Ahmad Thoriq Ramadhani

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-420/Un.14/II.2.i/PP.00.9/03/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Ahmad Thoriq Ramadhani
NIM	:	200101120639
Program	:	S-1
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Efektivitas Penggunaan eBook Perpustakaan Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin"

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbit.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Maret 2025
Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,

Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	:	Efektivitas Penggunaan *eBook* dalam Media Pembelajaran Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh	:	Ahmad Thoriq Ramadhani
NIM	:	200101120639
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2024/2025 Genap
Tempat dan tanggal lahir	:	Barabai, 13 November 2002
Alamat	:	Jl. Gerilya No. 102 RT.018 RW. 001 Komp. Gerilya Indah, Kel. Tanjung Pagar. Kec. Banjarmasin Selatan. Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Februari 2025
Pembimbing

Juairiah, M. Hum
NIP. 198406082019082001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi
Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Penggunaan *eBook* Perpustakaan Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin, Nama Ahmad Thoriq Ramadhani, NIM 200101120639 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 April 2025

Nilai : 91,1 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum (Ketua)	1
2	Juariah, S.Pd., M. Hum. (Anggota)	2
3	Yokke Andini, S.S M.Pd. (Anggota)	3

ABSTRAK

Ahmad Thoriq Ramadhani. NIM. 200101120639. Efektivitas Penggunaan eBook Perpustakaan sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: Juariah,M. Hum, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Efektivitas, *eBook* Perpustakaan, Media Pembelajaran, Pemustaka

Kegiatan membaca merupakan aktivitas esensial dalam kehidupan mahasiswa, terutama dalam mendukung perkembangan moral, kepribadian, dan pencapaian akademik. Namun, perkembangan teknologi telah membawa perubahan signifikan dalam media pembelajaran, termasuk pergeseran dari buku cetak ke *eBook*. Sebagai mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin, penulis mengamati bahwa sebagian mahasiswa masih menggunakan buku cetak, sementara yang lain mulai beralih ke *eBook* sebagai sumber referensi. Fenomena ini memunculkan pertanyaan tentang efektivitas kedua media tersebut dalam mendukung proses pembelajaran. Penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut guna memahami preferensi dan efektivitas *eBook* perpustakaan sebagai media pembelajaran, sehingga dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan strategi pembelajaran di kampus.

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi efektivitas penggunaan *eBook* perpustakaan sebagai media pembelajaran mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan sampel sebanyak 95 responden. Teknik pengambilan sampel dilakukan secara *purposive sampling*, sedangkan teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data diolah melalui *editing*, *coding*, dan tabulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa efektivitas penggunaan *eBook* perpustakaan berada pada kategori baik dengan skor rata-rata 3,17(79%). *eBook* dinilai efektif dalam membantu mahasiswa memahami materi kuliah, menyelesaikan tugas tepat waktu, menghemat biaya, dan memanfaatkan sumber daya digital. Namun, masih terdapat beberapa kendala, seperti relevansi materi, fleksibilitas akses, dan pemanfaatan sumber daya yang belum optimal. Meskipun mayoritas responden memberikan tanggapan positif, diperlukan perbaikan kualitas layanan *eBook* untuk meningkatkan kepuasan pengguna dan efektivitasnya sebagai media pembelajaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَ السَّلاَمُ عَلَى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اَلِهِ وَ صَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan

arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Juairiah, M. Hum., selaku dosen yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, arahan serta dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang tidak dapat penulis sebut satu persatu karena telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Untuk Kedua Orang Tua Tercintaku, Superheroku Arsyad dan Pintu Surgaku Anik Susilowati sebagai tanda bakti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada ibu dan ayah yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan penghargaan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan ayah bahagia dan bangga, karna ku sadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih. Untuk kedua orang tuaku yang paling ku cintai terima kasih banyak selama ini selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan ku, berkorban keringat, tenaga dan fikiran, memberikan banyak motivasi, selalu mendoakan ku, dan selalu menyirami kasih sayang dan selalu menasehatiku untuk menjadi lebih baik, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

6. Adik tercinta penulis, Muhammad Najib sebagai partner yang senantiasa berbagi dalam segala hal, suka maupun duka selama menempuh untuk mencapai gelar sarjana, terima kasih telah menjadi bagian dari dalam proses penyusunan tugas akhir ini, terima kasih atas segala dukungannya.
7. Sahabat seperjuangan Muhammad Sufi, S. IP, Ari Erwana, S. IP, Muhammad Fauzi, S. IP, Muhammad Hafiz Anshori, S. IP, Muhammad Aditya Kurniawan, S. IP, Muhammad Ikhsan Fachrozi, S. IP, & Muhammad Adil Fadhilah yang sudah menjadi teman penulis mulai 2020 sampai saat ini dan banyak berpartisipasi dalam pembuatan skripsi ini, terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman yang sangat luar biasa serta memberikan semangat yang paling berharga yaitu "Apapun yang terjadi, pulanglah sebagai sarjana!" sampai terselesaikan perkuliahan ini. *See you on top, guys!.*

Banjarbaru, 1 Ramadhan 1446 H
1 Maret 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1) Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
- –	A	Fathah
- –	I	Kasrah
- –	U	Dhammah

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّرة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ ي	Ai	a dan i
ـَـ و	Au	a dan u

2) Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بـا	Â	a dengan topi di atas
بي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

3) Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, addîwân bukan ad-dîwân.

4) Syidah (*Tasydid*)

Syidah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضركرة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah.

5) Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûtah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'a*t) (lihat contoh nomor 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (isim), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh nomor 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‟ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7) Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'il), kata benda (isim), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحَرَكَةِ الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-„ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu‟‟tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-„aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطللاع	hub al-istithlâ‟‟
الْمَادَّةِ الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû‟‟ah min alhayawân
طَرْفُ العَيْن	tharf al-„ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR LAMPIRAN xix

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Definisi Operasional 7
C. Rumusan Masalah 11
D. Tujuan Penelitian 12
E. Signifikansi Penelitian 12
F. Penelitian Terdahulu 12
G. Sistematika Penulisan 15

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 16
A. Kajian Teoritik 16
1. Perpustakaan Perguruan Tinggi 16
2. Koleksi Perpustakaan 26
3. Efektivitas 33
4. Buku Digital atau *eBook* 45
5. Media Pembelajaran 48

6. Media Dalam Pembelajaran 50
7. Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran 53
B. Kerangka Berpikir 54

BAB III METODE PENELITIAN 55
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 55
B. Setting Penelitian 56
C. Populasi dan sampel 57
D. Data dan Sumber Data 59
E. Teknik Pengumpulan Data 60
F. Instrumen Penelitian 63
G. Teknik Pengolahan Data 67
H. Teknik Validitas dan Reabilitas Keabsahan Data 71

BAB IV HASIL PENELITIAN 73
A. Hasil Penelitian 73
B. Pembahasan 107

BAB V PENUTUP 112
A. Kesimpulan 112
B. Saran 113

DAFTAR PUSTAKA 115
LAMPIRAN-LAMPIRAN 119
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 129

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Skala Likert	62
3.2	Instrumen Penelitian	64
4.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	73
4.2	Hasil Uji Validitas	74
4.3	Hasil Uji Reabilitas	75
4.4	Penggunaan *eBook* membantu pehaman materi kuliah	76
4.5	Ketersediaan *eBook* di Perpustakaan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran	77
4.6	Penggunaan *eBook* memudahkan target belajar	78
4.7	*eBook* membantu meningkatkan hasil belajar	80
4.8	*eBook* Perpustakaan mendukung dalam mencapai tujuan akademis	81
4.9	Kemudahan akses *eBook* Perpustakaan dengan tepat waktu	82
4.10	Kemudahan mengunduh dan membaca *eBook* tanpa kendala	83
4.11	Penggunaan *eBook* Perpustakaan membantu menyelesaikan tugas akademik dengan tepat waktu	85
4.12	Kemudahan Akses terhadap *eBook* Perpustakaan	86
4.13	Efesiensi waktu yang dibutuhkan untuk menemukan dan membaca *eBook* dibandingkan buku fisik.	87
4.14	Penggunaan *eBook* membantu menghemat biaya untuk membeli buku cetak	89
4.15	*eBook* Perpustakaan memberikan akses materi yang luas tanpa memerlukan ruang penyimpanan fisik.	90
4.16	Dengan *eBook* Perpustakaan dapat memanfaatkan teknologi	91
4.17	Dengan menggunakan *eBook* dapat memanfaatkan waktu dengan lebih efisien	93
4.18	*eBook* dapat memaksimalkan sumber daya perpustakaan tanpa perlu datang secara fisik ke perpustakaan	94

4.19 Kepuasan terhadap *eBook* yang disediakan oleh Perpustakaan UIN Antasari 95
4.20 Layanan *eBook* Perpustakaan memudahkan dalam mengakses bahan secara cepat dan nyaman..... 97
4.21 Kepuasan terhadap berbagai Judul dan Koleksi yang tersedia di perpustakaan UIN Antasari 98
4.22 Akses ke *eBook* melalui *platform* perpustakaan cukup memadai untuk memenuhi kegiatan belajar. 99
4.23 Kepuasan terhadap pengalaman menggunakan *eBook* perpusatkaan sebagai media pembelajaran..... 100
4.24 Rekapitulasi data hasil penelitian 102

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
I	Daftar Terjemah Bahasa Asing	119
II	Daftar Pernyataan	120
III	Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	122
IV	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi	123
V	Surat Persetujuan Izin Riset	124
VI	Surat Mohon izin Riset	125
VII	Hasil Kuisioner	126
VII	Data Responden Per Fakultas	128