PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI PADA PEMBELAJARAN SHALAT SISWA MTS AL-ISTIQAMAH PENGAMBANGAN BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
MUHAMMAD SOBARNA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H

PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI PADA PEMBELAJARAN SHALAT SISWA MTS AL-ISTIQAMAH PENGAMBANGAN BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

MUHAMMAD SOBARNA

NIM. 210101010762

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH

DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

TAHUN 2025 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Sobarna
NIM	: 210101010762
Tempat/Tanggal lahir	: Benangin, 18 September 2002
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Penggunaan Metode Demonstrasi Pada Pembelajaran Shalat Siswa MTS Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Sobarna

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Muhammad Sobarna
NIM	: 210101010762
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI MENINGKATKAN KETERAMPILAN IBADAH SALAT PESERTA DIDIK DI MTS AL-ISTIQAMAH PENGAMBANGAN BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Penggunaan Metode Demonstrasi Meningkatkan Keterampilan Ibadah Salat Peserta Didik Di MTS Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin
Ditulis oleh	: Muhammad Sobarna
NIM	: 210101010762
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	: Benangin, 18 September 2002
Alamat	: Desa Benangin 1 Kec. Teweh Timur Kab. Barito Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Kamis 12 Juni 2025

Pembimbing,

Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd

NIP. 196311091991031002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Siswa MTS Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin.

Muhammad Sobarna, NIM 210101010762 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Muhammad Sobarna

Tanggal : 25 Juni 2025

Nilai : 80.37

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd	1
2	Dr. Noor Fuady, M.Ag	2
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3

ABSTRAK

Muhammad Sobarna. 210101010762. *Penggunaan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Shalat Siswa MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: metode demonstrasi, keterampilan, ibadah shalat.

Penelitian ini berjudul *"Penggunaan Metode Demonstrasi pada Pembelajaran Shalat Siswa MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin"*. Keterampilan ibadah shalat sangat penting sebagai bagian dari pembentukan karakter religius siswa. Namun, dalam praktiknya, masih ditemukan siswa yang kurang memahami tata cara shalat secara benar, baik gerakan maupun bacaannya. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan mereka, salah satunya adalah metode demonstrasi.

Fokus dari penelitian ini adalah bagaimana penggunaan metode demonstrasi diterapkan dalam pembelajaran ibadah shalat serta dampak dari penerapannya terhadap keterampilan shalat siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui secara mendalam proses penggunaan metode demonstrasi dan sejauh mana metode tersebut berpengaruh pada pembelajaran shalat siswa di MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan siswa yang mengikuti proses pembelajaran shalat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode demonstrasi memberikan pengaruh positif pada pembelajaran shalat siswa. Mereka lebih mudah memahami dan meniru gerakan shalat dengan benar ketika dipraktikkan langsung oleh guru secara bertahap dan jelas.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode demonstrasi sangat efektif dalam pembelajaran praktik ibadah, khususnya shalat. Selain meningkatkan keterampilan gerak dan bacaan shalat, metode ini juga mendorong siswa untuk lebih aktif, percaya diri, dan termotivasi dalam mengikuti pelajaran. Oleh karena itu, metode demonstrasi layak untuk terus dikembangkan sebagai strategi pembelajaran yang aplikatif dalam pendidikan agama Islam di madrasah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ أَشْرَفِ الـمُرْسَلِينَ سَيِّدِناَ وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَعَلىَ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Prof. Dr. H. Suriagiri, M.Pd, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Orang tua tercinta Bapak Nurjiman dan Ibu Tiyani. Penulis berterima kasih dan bersyukur telah memiliki orang tua yang sabar dan selalu memberikan dukungan, kasih sayang dan motivasi.
7. Guru-guru ku tercinta dari sejak TK hingga sekarang yang selalu membimbingku dan mendoakan ku.
8. Sahabat-sahabat ku Squad Gaskuy yang sangat banyak sudah membuat hari-hari penulis menjadi warna-warni. Kawan-kawan organisasi HMJ juga yang banyak memberikan pengalaman baru dan bermanfaat.
9. Dan yang terakhir kepada diri sendiri, terima kasih Aku. Terima kasih telah kuat dalam segala kondisi, telah berani melawan ketakutan, kemalasan, dan selalu bangkit dari kegagalan yang pernah dialami.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah Swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 29 Dzulhijah 1446 H
25 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	A	Fathah
ـِـ	I	Kasrah
ـُـ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الِدّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـُـ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd)*

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermaka berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI , judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani , tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الحَرَكَة العَصْرِيّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمْ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ'
المادَّة المِصْنُوْعَة مِنَ الحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْن	tharf al-'ayni
المسَاهَمَة	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB 1 PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Defenisi Operasional 5
C. Fokus Penelitian 6
D. Tujuan Penelitian 7
E. Alasan memilih Judul 7
F. Signifikansi Penelitian 8
G. Penelitian Terdahulu 9
H. Sistematika Penulisan 11
BAB II LANDASAN TEORI 13
A. Pendekatan Pembelajaran 13
1. Pengertian Pembelajaran 13
2. Pengertian Pendekatan Pembelajaran 17
B. Metode Demonstrasi 22
1. Pengertian Metode Demonstrasi 22
2. Tujuan Metode Demonstrasi 23
3. Teknik dan Langkah-Langkah Metode Demonstrasi 26
C. Ibadah Shalat 29
1. Syarat dan Rukun Shalat 30
2. Praktik Ibadah Shalat 32
BAB III METODE PENELITIAN 36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 36
B. Subjek dan Objek Lokasi Penelitian 37
1. Subjek dan Objek Penelitian 37
2. Lokasi Penelitian 37
C. Data dan Sumber 37
1. Data 37
2. Sumber Data 39
D. Teknik Pengumpulan data 39
1. Observasi 39
2. Wawancara 39

3. Dokumenter 40
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 41
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 42
G. Prosedur Penelitian 43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 46
A. Hasil Penelitian 46
B. Penyajian Data 52
C. Analisis Data 66
BAB V PENUTUP 85
A. Simpulan 85
B. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA 88
LAMPIRAN-LAMPIRAN 90
RIWAYAT HIDUP PENULIS 107

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Teknik Pengumpulan Data	40
4.1	Tenaga Pendidik dan Kependidikan MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin	50
4.2	Data Peserta MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin	50
4.3	Data Prasarana MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin	51
4.4	Data Sarana MTs Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin	51

DAFTAR LAMPIRAN

No Halaman

1. Terjemah Bahasa Asing 90
2. Instrumen Penelitian 93
3. SK Pembimbing Skripsi 96
4. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal 97
5. Surat Ijin Riset Ke MTS Al-Istiqamah Pengambangan Banjarmasin 98
6. Surat Perubahan Judul 99
7. Surat Selesai Riset 100
8. Buku Konsultasi Skripsi 101
9. Sertifikat Ujian Kompre 103
10. Dokumentasi Penelitian 104
11. Daftar Riwayat Hidup 107