# KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DESA PIPITAK JAYA KECAMATAN PIANI KABUPATEN TAPIN

**SKRIPSI**

**OLEH**
**NOR'ASYIFA SALSABILLA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**
**BANJARMASIN**
**2025**

# KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DESA PIPITAK JAYA KECAMATAN PIANI KABUPATEN TAPIN

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Agama (S.Ag)

**Oleh**
**Nor'Asyifa Salsabilla**
**NIM.210103010268**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**
**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA**
**BANJARMASIN**
**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Nor' Asyifa Salsabilla |
| NIM | : | 210103010268 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : | Kandangan, 19 Agustus 2003 |
| Program Studi | : | Studi Agama-Agama |
| Fakultas | : | Ushuluddin dan Humaniora |

Menyatakan dengan sebenar-sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Kerukunan Antar Umat Beragama di Desa Pipitak Jaya Kecamatan Piani Kabupaten Tapin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,




Nor' Asyifa Salsabilla

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**
**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
*Website:* www.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1517/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

| | |
|---|---|
| Nama | : Nor'Asyifa Salsabilla |
| NIM | : 210103010268 |
| Program Studi | : S1 Studi Agama Agama |

Dengan judul skripsi: KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DESA PIPITAK JAYA KECAMATAN PIANI KABUPATEN TAPIN

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 23%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Ketua Prodi Studi Agama Agama,

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA UIN ANTASARI BANJARMASIN REPUBLIK INDONESIA

Dr. Ahmad, M.Fil.I

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

# KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DESA PIPITAK JAYA KECAMATAN PIANI KABUPATEN TAPIN

Disusun dan diajukan oleh:

Nor' Asyifa Salsabilla
NIM: 210103010268

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Banjarmasin, 20 juni 2025

| Pmbimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| Dr. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I | Mariatul Asiah, M.A |
| NIP.197611162011011003 | NIP. 197605312023212010 |

Mengetahui,
Ketua Program Studi Agama-Agama

Dr. Ahmad, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197611162011011003

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DESA PIPITAK JAYA KECAMATAN PIANI KABUPATEN TAPIN**

**Nor'Asyifa Salsabilla**
**NIM.2101030268**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji

Pada: Selasa, 8 juli 2025

**Dewan Penguji**

| Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I (Ketua) | 1. |
| 2. Hj.Maimanah, M.Ag (Anggota) | 2. |
| 3. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I (Anggota) | 3. |
| 4. Mariatul Asiah, M.A (Anggota) | 4. |
| 5. Khalillah Nur Azmy, M.A (Notulis) | 5. |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Fikri Nirwana, M.Ag
NIP 197812272003121002

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Semoga shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menerangi jalan menuju keselamatan baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan dukungan baik berupa bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berarti oleh berbagai pihak selama penyelesaian skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan wadah dan fasilitas untuk menggali ilmu pengetahuan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima serta menyetujui skripsi ini serta mengizinkan peneliti mengadakan penelitian untuk di ajukan

dan sampai ke tahap depan sidang tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I dan Ibu Mariatul Asiah, M.A Selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Agama-Agama beserta staff, yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantui tahap demi tahap sehingga bisa terlaksananya sidang munaqasyah.
4. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku dosen pembimbing 1 skripsi, terima kasih banyak telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, masukan, petunjuk arahan maupun saran dengan penuh kesabaran, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Mariatul Asiah, M.A selaku pembimbing II skripsi, terima kasih banyak telah meluangkan waktu disela kesibukan tetap memberikan arahan, dukungan dan koreksi selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu para dosen serta Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.
7. Para karyawan/karyawati serta para staf tata usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
8. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.

9. Terima kasih banyak kepada Kepala Desa Pipitak Jaya yaitu Bapak Subadi dan staf kantor Desa Pipitak Jaya karena telah memberikan perizinan untuk penelitian serta memberikan arahan yang baik sejak awal datang ke Desa Pipitak Jaya.
10. Terima kasih banyak kepada tokoh agama, tokoh adat, dan masyarakat Desa Pipitak Jaya karena telah bersedia memberikan informasi dalam penyusunan Skripsi.
11. Kepada kedua orang tua tersayang, Bapak Said Rahman dan Ibu Sarhanah, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala bentuk kasih sayang, cinta yang tulus, doa, dan dukungan baik secara moral maupun materi, serta semangat dan nasihat yang tak pernah berhenti diberikan. Segala pengorbanan dan perhatian yang tulus menjadi alasan terbesar bagi penulis untuk selalu bersyukur. Semoga Allah permudah setiap langkah kaki ini dalam mewujudkan keinginan Bapak dan Ibu. Sehingga peneliti dapat membalas jerih payah Bapak dan Ibu selama ini. Dan semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan serta umur yang panjang oleh Allah SWT. *Aamiin*
12. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh keluarga Besar H. M. Napiah Buseri atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan nasihat yang senantiasa diberikan. Kehadiran dan perhatian keluarga telah menjadi sumber kekuatan, semangat, dan ketenangan batin yang sangat berarti bagi saya dalam setiap langkah perjalanan pendidikan ini. Semoga segala kebaikan dan ketulusan yang diberikan dibalas dengan keberkahan dan limpahan rahmat dari Allah SWT. *Aamiin*

13. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Studi Agama-Agama angkatan 2021,terima kasih atas kebersamaan, tawa, semangat, dan dukungan yang tak ternilai selama proses panjang ini. Kalian bukan hanya rekan belajar, tapi juga keluarga yang selalu hadir di setiap langkah perjuangan hingga skripsi ini terselesaikan.

Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, doa, semangat, dan motivasi yang begitu berarti dalam proses penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Terima kasih atas setiap dukungan, bimbingan, dan arahan yang begitu tulus, yang telah menjadi cahaya dan penguat di setiap langkah perjalanan ini. Maaf jika tak semua nama dapat saya sebutkan satu per satu, namun setiap kebaikan yang diberikan, insyaAllah akan selalu saya kenang dan syukuri. Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan atas segala bantuan dan dukungan serta senantiasa dilimpahkan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya. Penulis berharap agar tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah SWT. *Aamiin Yaa Allah Yaa Rabbal Aalamiin.*

Banjarmasin, 4 Juli 2025



Nor' Asyifa Salsabilla

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. ا | A | 16. ط | Th |
| 2. ب | B | 17. ظ | Zh |
| 3. ت | T | 18. ع | ' |
| 4. ث | Ts | 19. غ | Gh |
| 5. ج | J | 20. ف | F |
| 6. ح | H | 21. ق | Q |
| 7. خ | Kh | 22. ك | K |
| 8. د | D | 23. ل | L |
| 9. ذ | Dz | 24. م | M |
| 10. ر | R | 25. ن | N |
| 11. ز | Z | 26. و | W |
| 12. س | S | 27. ه | H |
| 13. ش | Sy | 28. ء | ` |
| 14. ص | Sh | 29. ي | Y |
| 15. ض | Dh | | |

**1. Vokal**

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri darivokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَ | A | Fathah |
| ـِ | I | Kasrah |
| ـُ | U | Dhammah |

Kata sandang, contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيْوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

*Syiddah*, contoh: kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, dan demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَـي | Ai | a dan i |
| ـَـو | Au | a dan u |

**2. Vokal Panjang**

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

**3. Kata Sandang**

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl, al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

**4. *Syiddah* (*Tasydîd*)**

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan

sebuah tanda (ـّـ), dalam alih aksara tanda ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### *5. Ta Marbûthah*

Mengenai aturan transliterasi ini, bila huruf *ta marbûthah* terdapat dalam sebuah kata yang berdiri sendiri, maka ditransliterasi menjadi huruf /h/ (seperti terlihat pada contoh 1 di bawah). Demikian pula, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na't*), transliterasinya tetap menjadi /h/ (seperti ditunjukkan pada contoh 2). Namun, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (*ism*), maka ditransliterasi menjadi huruf /t/ (seperti diilustrasikan pada contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|---|---|---|
| 1 | طَرِيْقَة | Tharîqah |
| 2 | الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3 | وَحْدَة الْوُجُوْد | Wahdah al-Wujûd |

### 6. Huruf Kapital

Meskipun aksara Arab tidak membedakan huruf besar dan kecil, tetapi dalam terjemahan juga mematuhi ejaan bahasa Indonesia, yang menggunakan huruf kapital. Huruf kapital digunakan untuk berbagai keperluan, seperti untuk menunjukkan awal kalimat, huruf awal letak geografis, bulan, nama pribadi, dan lain-lain. Selanjutnya, apabila nama diri didahului kata sandang, maka hanya huruf

awal nama diri yang menggunakan huruf kapital, bukan huruf awal kata sandang. Misalnya, “al-Ghazali” ditulis dengan huruf kecil “al”, bukan “al-Ghazali”, begitu pula “al-Banjari” ditulis tanpa menggunakan huruf kapital “al”, bukan “al-Banjari” Beberapa pedoman tambahan dalam PUEBI juga dapat diterapkan dalam proses pengalihan aksara ini, misalnya mengenai penggunaan jenis huruf miring (*italic*) atau tebal (*bold*). Jika PUEBI mengharuskan judul buku dicetak miring, maka prinsip yang sama akan diterapkan dalam penerjemahannya, begitu pula sebaliknya.

Dalam penulisan nama, disarankan untuk tetap menggunakan nama orang yang berasal dari Nusantara tanpa dialihaksarakan, meskipun namanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, harus ditulis sebagai Abdussamad al-Palimbani, bukan 'Abd al-Samad al-Palimbânî; dan Nuruddin al-Raniri, bukan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

**7. Cara Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة | al-harakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا الله | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْثِرُكُمُ الله | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |

| | |
|---|---|
| حُبُّ الإِسْتِطْلَاع | hub al-istithlâ’ |
| الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْن | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَة | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا | man salaka tharîqan |

# ABSTRAK

**Nor' Asyifa Salsabilla.**NIM 210103010268 "Kerukunan Antar Umat Beragama di Desa Pipitak Jaya Kecamatan Piani Kabupaten Tapin". Pembimbing I: Dr. Ahmad, S.Ag, M. Fil.I. dan Pembimbing II: Mariatul Asiah, M.A. Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuludddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci**: Kerukunan, Umat Beragama, Toleransi, Interaksi Sosial.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya menjaga kerukunan antar umat beragama dalam masyarakat yang terdiri dari berbagai latar belakang suku dan agama seperti di Desa Pipitak Jaya, yang dihuni oleh pemeluk Islam, Kristen, Hindu, dan Kaharingan. Meskipun masyarakatnya beragam, kehidupan sosial di Desa ini menunjukkan keharmonisan yang kuat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan implementasi kerukunan umat beragama yang terjadi di Desa tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian dianalisis secara deskriptif dengan pendekatan sosiologi untuk melihat pola hubungan sosial antar warga.

Objek penelitian ini adalah kerukunan antar umat beragama di Desa Pipitak Jaya yang diwujudkan dalam kehidupan sosial masyarakat. Subjek penelitian terdiri dari tokoh agama dan tokoh adat, serta masyarakat umum yang tinggal di Desa tersebut. Para subjek dipilih melalui teknik purposive sampling karena dinilai memiliki pengetahuan dan pengalaman langsung dalam menjalin dan menjaga hubungan lintas agama di masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk kerukunan di Desa Pipitak Jaya mencakup sikap saling menghargai dalam beribadah, keterlibatan dalam kegiatan sosial lintas agama, serta kerja sama dalam kehidupan sehari-hari tanpa memandang perbedaan keyakinan. Kerukunan tersebut diimplementasikan melalui peran aktif lembaga seperti FKUB, tokoh agama, tokoh adat, dan masyarakat yang membina hubungan antarumat. Kehidupan masyarakat di desa ini didasari oleh nilai toleransi, solidaritas, budaya gotong royong, serta ruang interaksi yang terbuka bagi semua agama. Keberagaman yang ada tidak menjadi sumber konflik, tetapi justru menjadi kekuatan untuk memperkuat kehidupan bersama yang harmonis.

## MOTTO

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu, lebarkan lagi rasa sabarnya. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kamu ceritakan.

(Boy Candra)

## DAFTAR ISI

**Halaman**

**HALAMAN JUDUL** ..... **i**
**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN** ..... **ii**
**PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI** ..... **iii**
**PERSETUJUAN SKRIPSI** ..... **iv**
**PENGESAHAN SKRIPSI** ..... **v**
**KATA PENGANTAR** ..... **vi**
**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA** ..... **x**
**ABSTRAK** ..... **xv**
**MOTTO** ..... **xvi**
**DAFTAR ISI** ..... **xvii**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**
A. Latar Belakang ..... 1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian ..... 7
C. Tujuan Penelitian ..... 8
D. Signifikansi Penelitian ..... 8
E. Definisi Oprasional ..... 9
F. Penelitian Terdahulu ..... 14
G. Sistematika Penulisan ..... 17

**BAB II KERUKUNAN BERAGAMA** ..... **19**
A. Pengertian Kerukunan Antar Umat Beragama ..... 19
1.Trilogi Kerukunan Antar Umat Beragama ..... 24
2.Tipologi Keberagamaan ..... 26
B. Interaksi Sosial ..... 31
1. Syarat-syarat Interaksi Sosial ..... 32
2. Bentuk-Bentuk Interaksi Sosial ..... 34

**BAB III METODE PENELITIAN** ..... **36**
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... 36
1. Jenis Penelitian ..... 36

2. Pendekatan Penelitian ..... 36
B. Lokasi Penelitian ..... 37
C. Subjek dan Objek Penelitian ..... 37
D. Data dan Sumber Data ..... 38
E. Teknik pengumpulan data ..... 39
F. Teknik Analisis Data ..... 41
G. Teknik Keabsahan Data ..... 42

**BAB IV HASIL PENELITIAN ..... 43**
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ..... 43
1. Sejarah Desa Pipitak Jaya ..... 44
2. Jumlah Data Penduduk ..... 45
3. Jumlah Sarana Keagamaan ..... 45
4. Agama ..... 46
5. Sarana Pendidikan ..... 47
6. Infastruktur Desa ..... 47
7. Mata Pencarian ..... 48
B. Bentuk Kerukunan Antar Umat Beragama Di Desa Pipitak Jaya Kecamatan Piani Kabupaten Tapin ..... 49
1. Toleransi Dalam Ibadah ..... 50
2. Bentuk kerukunan terlihat dalam aktivitas sosial ..... 51
C. Implementasi Kerukunan Umat Beragama Di Desa Pipitak Jaya Kecamatan Piani Kabupaten Tapin ..... 58
1. Peran Lembaga Formal (FKUB) ..... 58
2. Keterlibatan Tokoh Agama dan Tokoh Adat ..... 60
3. Peran Masyarakat Dalam Membina Keharmonisan ..... 62
4. Sarana Yang Menjadi Ruang Interaksi Sosial ..... 65
5. Aktivitas Keagamaan yang Melibatkan Lintas Agama ..... 66
**D.** Pembahasan **..... 74**

**BAB V PENUTUP ..... 79**
A. Kesimpulan ..... 79
B. Saran ..... 80

**DAFTAR PUSTAKA ..... 82**

**LAMPIRAN-LAMPITAN..... 87**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 103**

# DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Data Penduduk.....45

Tabel 4.2 Jumlah Sarana Keagamaan .....45

Tabel 4.3 Jumlah Penganut Agama.....46

Tabel 4.4 Sarana Pendidikan.....47

Tabel 4.5 Infastruktur Desa.....48

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Pengumpulan Data ..... 86

Lampiran 2 Surat Penetapan SK Pembimbing Skripsi ..... 88

Lampiran 3 Surat Izin Riset ..... 99

Lampiran 4 Surat Rekomendasi Pelaksanaan Riset ..... 91

Lampiran 5 Surat Konsultasi ..... 92

Lampiran 6 Dukmentasi Hasil Riset ..... 94