IMPLEMENTASI ADAB DALAM MENCIPTAKAN SUASANA BELAJAR YANG KONDUSIF PADA SISWA KELAS X DI SMA PGRI 2 BANJARBARU

SKRIPSI

OLEH
M. MALIK

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1447H

IMPLEMENTASI ADAB DALAM MENCIPTAKAN SUASANA BELAJAR YANG KONDUSIF PADA SISWA KELAS X DI SMA PGRI 2 BANJARBARU

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
M. Malik
NIM 210101010716

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: M. Malik
NIM	: 210101010716
Tempat/Tanggal lahir	: Banjarmasin/ 11 April 2002
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Adab Siswa Dalam Menciptakan Suasana Belajar Yang Kondusif Pada Siswa Kelas X Di SMA PGRI 2 Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 juni 2025
Yang membuat pernyataan,



M. Malik

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: M. Malik
NIM	: 210101010716
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI ADAB SISWA DALAM MENCIPTAKAN SUASANA BELAJAR YANG KONDUSIF PADA SISWA KELAS X DI SMA PGRI 2 BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Implementasi Adab Siswa Dalam Menciptakan Suasana Belajar Yang Kondusif Pada Siswa Kelas X Di SMA PGRI 2 Banjarbaru
Ditulis oleh	: M. Malik
NIM	: 210101010716
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	: Banjarmasin, 11 April 2002
Alamat	: Desa antasan sutun, Kec. Martapura Barat, Kab. Banjar Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 juni 2025

Pembimbing,

Dr. Fahmi Riady,S.Th.I., M.S.I
NIP. 197702232008011005

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Adab Dalam Menciptakan Suasana Belajar Yang Kondusif Pada Siswa Kelas X Di SMA PGRI 2 Banjarbaru

M.Malik, NIM 210101010716 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 03 Juli 2025

Nilai : 87,1 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	DR. H. SURAWARDI, S.AG, M.AG	1
2	**DR. FAHMI RIYADY, S.TH.I, M.S.I**	2
3	**ISNY LELLYA, S.AG, M.AG**	3

ABSTRAK

M. Malik 210101010716: *Implementasi Adab Dalam Menciptakan Suasana Belajar Yang Kondusif Pada Siswa Kelas X Di SMA PGRI 2 Banjarbaru.* Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin pada tahun 2025.

Kata kunci: Adab siswa, implementasi adab, suasana belajar, pembelajaran kondusif.

Penurunan sikap adab siswa dalam proses pembelajaran, seperti kurang menghargai guru, mengabaikan peraturan kelas, serta rendahnya disiplin belajar, menjadi perhatian utama dalam menciptakan suasana belajar yang kondusif di lingkungan sekolah. Pendidikan adab merupakan solusi strategis untuk membangun karakter siswa yang berakhlak. Hal ini juga mendukung keberhasilan proses pendidikan secara holistik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan mendeskripsikan bagaimana implementasi adab dalam menciptakan suasana belajar yang kondusif pada siswa kelas X di SMA PGRI 2 Banjarbaru serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses implementasinya. Fokus penelitian diarahkan pada lima bentuk implementasi adab, yaitu adab terhadap guru, sesama siswa, lingkungan belajar, proses pembelajaran, dan terhadap ilmu itu sendiri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi kelas, wawancara dengan kepala sekolah, guru, dan siswa, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan validasi data menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar siswa telah menerapkan nilai-nilai adab seperti menghormati guru, bekerjasama dengan teman, menjaga kebersihan lingkungan, serta menunjukkan kedisiplinan dan tanggung jawab dalam belajar. Namun demikian, masih ditemukan beberapa pelanggaran adab, seperti berbicara saat guru menjelaskan dan tidak menyapa guru. Faktor yang mempengaruhi implementasi adab mencakup faktor internal (motivasi diri, kesadaran spiritual, dan kebiasaan pribadi) serta faktor eksternal (keteladanan guru, budaya sekolah yang religius, dan dukungan orang tua). Penelitian ini menyimpulkan bahwa pembiasaan yang konsisten dan keteladanan dari lingkungan sekolah merupakan kunci utama dalam menanamkan adab siswa untuk menciptakan suasana belajar yang harmonis dan kondusif.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ اَشْرَفِ اْللأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِناَ وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini adalah hasil dari dukungan, bimbingan, dan motivasi yang tulus dari banyak pihak. Beragam bantuan yang diberikan, baik berupa Arahan yang bijaksana, dorongan semangat yang tak henti-hentinya, maupun dukungan moral yang menguatkan, telah menjadi kekuatan utama dalam menghadapi tantangan penelitian ini. Tanpa kehadiran dan kontribusi semua pihak, tugas yang penuh tanggung jawab ini tentu sulit untuk diselesaikan dengan baik.

Terkait dengan hal tersebut, peneliti dengan segala hormat dan kerendahan hati menyampaikan ucapan terima kasih serta apresiasi yang setulus-tulusnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan. Secara khusus, peneliti menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Bapak Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian ini.

4. Para dosen serta staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin atas ilmu, bimbingan, dan pelayanan yang telah diberikan sepanjang masa studi peneliti.
5. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., dan staf
6. Ibu Desy Prasetyaningsih Saputri, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMA PGRI 2 Banjarbaru beserta guru-guru pengajar yang dengan senang hati menerima kehadiran peneliti di SMA PGRI 2 Banjarbaru dalam proses menimba ilmu, menerima bimbingan, serta memperoleh arahan yang sangat membantu dalam memenuhi kebutuhan yang diperlukan oleh peneliti.
7. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan kakak tercinta atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti, yang menjadi kekuatan utama dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Kepada semua pihak yang turut berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua serta mencatatnya sebagai amal kebajikan dengan balasan pahala yang berlipat ganda. Peneliti juga berharap, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal ibadah yang bernilai di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Djulhijjah 1446 H

11 Juni 2025 M

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

No.	Huruf Arab	Transliterasi Latin	No.	Huruf Arab	Transliterasi Latin
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	` (ain)
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	` (hamzah)
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vokal

Dalam bahasa Arab, vokal terbagi menjadi dua jenis, mirip seperti dalam bahasa Indonesia, yaitu vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong). Vokal tunggal dalam bahasa Arab memiliki aturan tersendiri dalam sistem alih aksara.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab, yang ditandai dengan huruf tertentu dalam sistem penulisannya, dialihaksarakan sebagai huruf *(l)* tanpa mempertimbangkan apakah diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qamariah. Sebagai contoh, ditulis *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, dan *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd)*

Tanda syiddah atau tasydid dalam tulisan Arab, yang dilambangkan dengan simbol (ّ), dalam sistem alih aksara ditulis dengan menggandakan huruf yang bertanda syiddah. Namun, aturan ini tidak diterapkan jika huruf bersyiddah tersebut muncul setelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Sebagai contoh, kata *(الضَّرُوْرَة)* tidak ditulis *adh-dharûrah*, melainkan *al-dharûrah*, dan demikian pula pada kasus-kasus serupa lainnya.

5. *Ta Marbûthah*

Dalam sistem alih aksara ini, jika huruf *ta marbūṭah* muncul pada kata yang berdiri sendiri, maka dialihaksarakan sebagai huruf *h* (lihat contoh 1 di bawah). Aturan yang sama juga diterapkan bila *ta marbūṭah* diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, apabila *ta marbūṭah* diikuti oleh kata benda lain (ism),

maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi *t* (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Walaupun huruf kapital tidak digunakan dalam tulisan Arab asli, dalam sistem alih aksara ini huruf kapital tetap dipakai sesuai aturan ejaan Bahasa Indonesia. Penggunaan huruf kapital ini berlaku, misalnya, pada awal kalimat, nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri diawali oleh kata sandang, huruf kapital hanya digunakan pada awal nama diri, bukan pada kata sandangnya. Contohnya, *al-Ghazali* ditulis bukan *Al-Ghazali*, dan *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Beberapa aturan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) juga dapat diterapkan pada alih aksara ini, seperti penggunaan huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika suatu judul buku menurut PUEBI harus dicetak miring, maka hal tersebut juga diterapkan pada penulisan alih aksaranya.

Dalam konteks penelitian nama, disarankan agar nama tokoh dari Nusantara tidak dialihaksarakan meskipun asal katanya dari bahasa Arab. Misalnya, nama seperti *Abdussamad al-Palimbani* tetap ditulis demikian, bukan *'Abd as-Samad al-Palimbāni*; begitu juga *Nuruddin al-Raniri* tidak diubah menjadi *Nūr al-Dīn al-Rānīrī*.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap unsur kata, baik itu kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun kata tugas (*harf*), dalam alih aksara ditulis secara terpisah satu sama lain. Berikut ini disajikan beberapa contoh alih aksara dari kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَتَ الَأجْرُ	tsabata al-arju
الحَرَكَة العَصْرِيّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلهَ إِلّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤثِرُكُمْ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِإسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ’
المَادَّة المَصْنُوْعَة مِنَ الحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْن	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَة	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI iv
PERSETUJUAN v
PENGESAHAN vi
ABSTRAK vii
KATA PENGANTAR viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xiv
DAFTAR TABEL xvi
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 4
C. Fokus Penelitian 5
D. Tujuan Penelitian 5
E. Signifikansi Penelitian 6
F. Penelitian Terdahulu 7
G. Sistematika Penelitian 11

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 12
A. Kajian Teori 12
B. Kerangka Pikir 41

BAB III METODE PENELITIAN 43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 43
B. Setting Penelitian 43
C. Subjek dan Objek Penelitian 44
D. Data dan Sumber Data 44
E. Teknik Pengumpulan Data 46
F. Instrumen Penelitian 47
G. Teknik Pengolahan Data 48
H. Teknik Analisis Data 49
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 53
A. Hasil Penelitian 53
B. Pembahasan 80

BAB V PENUTUP 106
1. Simpulan 106
2. Saran 107

DAFTAR PUSTAKA 109
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 131

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks Data, Sumber data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	47
4.1	Struktur Kepengurusan	55
4.2	Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	56
4.3	Keadaan Siswa.....	57
4.4	Fasilitas dan Sarana Prasarana.....	58
4.5	Ringkasan Temuan Penelitian	79

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

3.1 Peta Lokasi SMA PGRI 2 Banjarbaru 44

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	113
2.	Instrumen Penelitian	114
3.	Dokumentasi Penelitian	117
4.	Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing	120
5.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal Skripsi	121
6.	Surat Persetujuan Riset	123
7.	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	124
8.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	125
9.	Sertifikat Komprehensif	126
10.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	127