OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN PADA MASJID AL AKBAR BALANGAN

SKRIPSI

OLEH:
M. ADITIA ILHAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN PADA MASJID AL AKBAR BALANGAN

SKIRPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Strata Satu Manajemen Dakwah

Oleh
M. Aditia Ilham
NIM. 210104030103

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: M. Aditia Ilham
NIM	: 210104030103
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 1 Maret 2003
Jurusan/Program Studi	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyatan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



M. Aditia Ilham

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 684/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: M. Aditia Ilham
NIM	: 210104030103
Program Studi	: S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Optimalisasi Fungsi Manajemen Pada Masjid Al Akbar Balangan

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Muhammad Aditia Ilham

Optimalisasi Fungsi Manajemen Pada Masjid Al Akbar Balangan

Quick Submit

Quick Submit

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid:::1:3288807226

Submission Date

Jul 2, 2025, 9:05 AM GMT+7

Download Date

Jul 2, 2025, 11:07 AM GMT+7

File Name

M._ADITIA_ILHAM-1.docx

File Size

679.0 KB

105 Pages

16,977 Words

113,142 Characters

22% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

22% Internet sources

7% Publications

6% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan
Ditulis oleh	: M. Aditia Ilham
NIM	: 210104030103
Jurusan/Prodi	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025
Alamat	: Desa Hukai, RT 03/RW 01, Kec. Juai, Kab. Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. H. Ahmad Rijali, M.Pd.	Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM.
NIP. 196802191993031004	NIP. 198604082020122010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Sri Asafarhanah,SEI.,MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan" ditulis oleh M. Aditia Ilham telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1.
2. Drs. Fasih, M.SI.	2.
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd.	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

M. Aditia Ilham. 210104030103. *Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan,* Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M. Pd., dan Pembimbing (II) Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM., pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Optimalisasi, Fungsi Manajemen, Masjid

Masjid Al Akbar Balangan merupakan masjid terbesar di Kabupaten Balangan yang berada di jalur utama provinsi dengan bangunan megah dan lokasi yang strategis. Masjid ini memiliki potensi besar sebagai pusat pembinaan umat dalam bidang keagamaan, sosial, dan pendidikan. Namun, hasil observasi menunjukkan bahwa fungsi-fungsi manajemen belum diterapkan secara optimal, ditandai dengan rendahnya partisipasi jemaah dan belum maksimalnya pengelolaan program serta fasilitas pendukung.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami penerapan fungsi-fungsi manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan, termasuk upaya optimalisasi yang dilakukan serta hambatan-hambatan yang dihadapi dalam proses optimalisasi tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman, yang terdiri dari kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan Uji keabsahan data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi-fungsi manajemen di Masjid Al Akbar Balangan telah berjalan secara bertahap dan berkelanjutan, meskipun belum sepenuhnya optimal. Perencanaan telah dilakukan melalui musyawarah, namun belum terdokumentasi secara sistematis. Pengorganisasian disesuaikan dengan bidang kerja, tetapi belum didukung dokumen formal seperti SOP. Fungsi penggerakan berjalan efektif melalui kepemimpinan yang inspiratif dan suasana kerja yang kondusif, sedangkan pengawasan dilakukan melalui evaluasi rutin oleh pimpinan. Hambatan yang dihadapi mencakup keterbatasan SDM, sarana, dan faktor eksternal seperti letak geografis serta kendala birokrasi. Oleh karena itu, diperlukan langkah-langkah adaptif guna meningkatkan efektivitas penerapan fungsi manajemen di masa mendatang.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur tertuju kepada Allah Swt., atas sumber segala ilmu dan hikmah, yang dengan rahmat-Nya mengalirkan kebaikan, dan dengan taufik-Nya membimbing langkah hingga maksud dan tujuan penulisan karya tulis ini dapat dirampungkan dengan lancar. Selawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang ajarannya menuntun umat manusia menuju kehidupan yang penuh makna dan keteraturan. Atas doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, peneliti bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Al Akbar Balangan", sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Manajemen Dakwah jenjang Strata-1.

Apa yang telah peneliti capai sejauh ini tentu tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan kontribusi banyak pihak yang ikut membersamai perjalanan ini. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. M. Abduh Amrie, MA. dan para pembantu dekan beserta staff nya.
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI. yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.

4. Bapak Drs. Ahmad Rijali, M. Pd. dosen pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing peneliti hingga sampai titik ini. Terimakasih yang tidak terhingga peneliti ucapkan.
5. Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing peneliti hingga sampai titik ini. Terimakasih yang tidak terhingga peneliti ucapkan.
6. Para civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin khususnya jurusan Manajemen Dakwah yang telah memfasilitasi dan memberikan wawasan keilmuan kepada peneliti selama belajar disana.
7. Kepada Wakil Ketua, Pengurus Bidang Peribadatan/Takmir, serta Pengurus Bidang Pemuda dan Remaja Masjid pada Badan Pengelola Masjid Al Akbar Balangan, yang telah bersedia memberikan waktu, bantuan, serta informasi yang diperlukan terkait pelaksanaan manajemen di Masjid Al Akbar Balangan.
8. Pada kesempatan ini, peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Abah dan Mama yang telah selalu mengusahakan anak pertamanya ini dalam setiap pencapaian. Kepada abah, terimakasih atas cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk mama, terimakasih atas segala pesan, doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk

tumbuh lewat ilmu dan pengalaman. Terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.

9. Kepada seluruh keluarga besar dan adik-adik peneliti tercinta yang meskipun masih kecil, kehadirannya telah menjadi penghibur di tengah lelah dan teman bermain yang selalu membawa tawa. Terima kasih karena telah menghadirkan suasana rumah yang hangat dan penuh semangat, meski tanpa mereka sadari, itu menjadi kekuatan tersendiri bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih untuk satu nama yang tidak dapat peneliti sebutkan, terima kasih banyak sudah membersamai peneliti dari awal perkuliahan sampai saat ini, berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, terimakasih telah meluangkan waktu, mendengarkan, dan memberikan bantuan. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan ini.

Semoga Allah Swt membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khusunya, khalayak ramai pada umumnya.

Banjarbaru, 1 Juli 2025

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	*Fathah*
ـِ	I	*Kasrah*
ـُ	U	*Dhammah*

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي-	Ai	a dan i
ـِو-	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rìjâl* bukan *ar-rìjâl*, *al-dîwân* bukan *ad- dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid)*

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرؤة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na'at)* (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism),* maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	*Tharîqah*
2	ا لْجَا مِعَة ا لإِ سْلاَ مِيَّة	*Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah*
3	وَ حْدَة ا لْوُجُوْد	*Wahdah al-Wujûd*

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Katas

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ ا لأُ سْتَا ذُ	*dzahaba al-ustâdzu*
ثَبَتَ ا لآ جْرُ	*tsabata al-ajru*
ا لْحَرَ كَة ا لْعَصْرِ يَّة	*al-harakah al-‘ashriyyah*
اَ شْهَدُ اَنْ لاَ اِ لَهَ اِ لاَّ ا لله	*asyhadu an lâ ilâha illa Allâh*
مَوْ لاَ نَا مَلِكِ ا لصَّا لِح	*mawlânâ Malik al-Shâlih*
يُوْ ثِرُكُمُ ا لله	yu’tsirukum Allâh
ا لْمَظَا هِر ا لْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبَّ ا لإِ سْتِطْلاَ ع	*hub al-istithlâ’*
ا لْمَا دَّ ة ا لْمَصْنُوْ عَة مِنَ ا لْحَيَوَا ن	*al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân*
طَرْ فُ ت لْعَيْن	*tharf al-‘ayni*
ا لْمُسَا هَمَة	*al-musâhamah*
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	*man salaka tharîqan*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **v**
PENGESAHAN SKRIPSI ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xvi**
DAFTAR TABEL ..... **xviii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xx**

BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikansi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 6
F. Penelitian Terdahulu 7
G. Sistematika Penelitian 11

BAB II KAJIAN TEORI **12**
A. Kajian Teori 12
1. Pengertian Optimalisasi 12
2. Fungsi Manajemen 13
3. Ruang Lingkup Masjid 26
4. Hambatan dalam Fungsi Manajemen 32
B. Kerangka Pikir 34

BAB III METODE PENELITIAN **35**
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 35

B. Subjek dan Objek Penelitian 36
1. Subjek Penelitian 36
2. Objek Penelitian 36
C. Lokasi Penelitian 37
D. Data dan Sumber Data 37
1. Sumber Data Primer 37
2. Data Sekunder 38
E. Teknik Pengumpulan Data 38
1. Observasi 38
2. Wawancara 38
3. Dokumentasi 39
F. Analisis Data 40
1. Kondensasi Data 40
2. Penyajian Data 41
3. Penarikan Kesimpulan 41
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 42
1. Triangulasi Sumber 42
2. Triangulasi Metode 43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 44
A. Hasil Penelitan 44
B. Pembahasan 84

BAB V PENUTUP 102
A. Simpulan 102
B. Saran-saran 104

DAFTAR PUSTAKA 106

LAMPIRAN-LAMPIRAN 112

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 129

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana dan prasarana Masjid Al Akbar Balangan 52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Masjid Al Akbar Balangan 46

Gambar 4.2 Gedung Aula Dua Lantai Masjid Al Akbar Balangan 63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 112

Lampiran 2 Dokumentasi Peneliti 120

Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi 124

Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar 125

Lampiran 5 Berita Acara 126

Lampiran 6 Surat Izin Riset 127

Lampiran 7 Surat Balasan Riset 128