IMPLEMENTASI POJOK BACA SEBAGAI STRATEGI MENUMBUHKAN LITERASI SISWA DI SMP NEGERI 1 GAMBUT

OLEH:

ARI ERWANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H

Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa Di SMP Negeri 1 Gambut

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh:

Ari Erwana
200101120659

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ari Erwana
NIM	200101120659
Tempat/Tanggal Lahir	: Tabalong, 30 Januari 2002
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMP NEGERI 1 GAMBUT" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,



Ari Erwana

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	IMPLEMENTASI POJOK BACA SEBAGAI STRATEGI MENUMBUHKAN LITERASI SISWA DI SMP NEGERI 1 GAMBUT
Ditulis oleh	:	ARI ERWANA
NIM	:	200101120659
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Tabalong, 30 Januari 2002
Alamat	:	Catur Karya

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juni 2025
Pembimbing

Ana Rizka Mashud, M. IP
NIP.198704102019082001

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 196904211994032001

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- /Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: ARI ERWANA
NIM	: 200101120659
Program	: S-1
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"IMPLEMENTASI POJOK BACA SEBAGAI STRATEGI MENUMBUHKAN LITERASI SISWA DI SMPN 1 GAMBUT"

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2025
Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,

Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMP Negeri 1 Gambut,

Nama Ari Erwana NIM 200101120659 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 3 Juli 2025

Nilai : 77,4 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan,M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag (Ketua)	1.
2	Ana Rizka Mashud, M. IP (Anggota)	2.
3	Yokke Andini, SS, M. PD (Anggota)	3.

ABSTRAK

Ari Erwana: 200101120659, *Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMPN 1 Gambut*, Pembimbing: Ana Rizka Mashud, M. IP., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pojok Baca, Strategi, Literasi Siswa, Perpustakaan Sekolah

Pojok baca di sekolah merupakan suatu area atau ruang yang didedikasikan secara khusus untuk kegiatan membaca dan literasi. Implementasi pojok baca sebagai salah satu strategi menumbuhkan literasi siswa di SMPN 1 Gambut guna menarik minat siswa bahwa membaca buku tidak hanya selalu di dalam kelas maupun di perpustakaan saja.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi pojok baca di SMPN 1 Gambut dalam strategi menumbuhkan literasi siswa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini ialah dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Narasumber pada penelitian ini yaitu, pustakawan dan siswa SMPN 1 Gambut. Analisis data dengan melalui tahapan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa implementasi pojok baca sebagai strategi menumbuhkan literasi siswa. Implementasi pojok baca di SMPN 1 Gambut terdapat beberapa tahap yaitu, perencanaan program pojok baca, pengadaan fasilitas, pengelolaan pojok baca, dampak pojok baca terhadap siswa. Kendala yang pada saat implementasi pojok baca di SMPN 1 Gambut antara lain, minimnya kesadaran dan motivasi membaca siswa, ketersediaan dan variasi bahan bacaan, terbatasnya fasilitas pendukung, dukungan dan keterlibatan seluruh pihak, keadaan psikologis dan sosial siswa.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggitingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul

skripsi ini.

2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Segenap seluruh Dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan arahan selama dibangku perkuliahan.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
6. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag. Selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta pustakawan-pustakawan yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Raudhatun Nisa, selaku pustakawan Perpustakaan SMPN 1 Gambut yang telah memberi izin dan berkenan membantu dalam pemberian informasi yang diperlukan selama penelitian.
8. Orang tua tercinta dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan materil. Selain itu, do`a, nasehat dan semangat yang selalu diberikan sebagai dorongan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Banjarmasin, 10 Juni 2025

Penulis

PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّ جَا ل) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِيْوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـَو	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

4. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, unuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
زَهَبَ الأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْرُ	tsabata al-ajru
اَلْحَرَكَة اَلْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ الاَ إِلهَ إِالاّ اللَّه	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ اللَّه	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER ..... **i**
Surat Pernyataan Keaslian Tulisan ..... **ii**
Surat Persetujuan Pembimbing ..... **iii**
Surat Keterangan Plagiasi ..... **iv**
Pengesahan ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **x**
BAB I **1**
A. Latar Belakang 1
B. Definisi Operasional 5
1. Implementasi Pojok Baca **6**
2. Strategi **6**
C. Fokus Penelitian 7
D. Tujuan 7
E. Signifikansi Penelitian 8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 8
G. Sistematika Penulisan 11
BAB II **12**
A. Tinjauan Teoritik 12
1. Implementasi Pojok Baca **12**
2. Literasi Siswa **26**
3. Perpustakaan Sekolah **35**
4. Layanan Perpustakaan Sekolah **37**
B. Kerangka Berpikir 42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 43
B. Lokasi Penelitian 43
C. Subjek dan Objek Penelitian 44
D. Data dan Sumber Data 44
E. Teknik Pengumpulan Data 46
F. Teknik Analisis Data 47
BAB IV **49**

A. Hasil Penelitian 49

1. Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMPN 1 Gambut 49

2. Kendala Yang Dihadapi dalam Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMPN 1 Gambut 53

B. Pembahasan 55

1**. Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMPN 1 Gambut** 56

2. Kendala Yang Dihadapi dalam Implementasi Pojok Baca Sebagai Strategi Menumbuhkan Literasi Siswa di SMPN 1 Gambut 69

BAB V PENUTUP 74

A. Kesimpulan 74

B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA 77

LAMPIRAN 79