UPAYA PEMBINAAN LITERASI MEDIA BAGI SISWA SMK UNGGULAN HUSADA BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
MUHAMMAD HAFIZ ANSHORI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1446H

UPAYA PEMBINAAN LITERASI MEDIA BAGI SISWA SMK UNGGULAN HUSADA BANJARMASIN

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakan

Oleh
Muhammad Hafiz Anshori
NIM. 200101120466

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Muhammad Hafiz Anshori
NIM	: 200101120466
Tempat/Tanggal Lahir	: Kandangan, 04 Juni 2002
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Literasi Media Bagi Siswa SMK Unggulan Husada Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,



Muhamma Hafiz Anshori

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: B-504/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Muhammad Hafiz Anshori
NIM	:	200101120466
Program	:	S-1
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Literasi Media Bagi Siswa SMK Unggulan Husada Banjarmasin"

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Juni 2025
Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,

Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	LITERASI MEDIA BAGI SISWA SMK UNGGULAN HUSADA BANJARMASIN
Ditulis oleh	:	Muhammad Hafiz Anshori
NIM	:	200101120466
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Kandangan, 04 Juni 2002
Alamat	:	Jalan Trans Kalimantan Komplek Taman Citra Raya Blok.E3 RT34 No 58

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 03 Juni 2025
Pembimbing

Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag
NIP.197302192001121002

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP. 19690421199403200

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Upaya Pembinaan Literasi Media Bagi Siswa SMK Unggulan Husada Banjarmasin. Nama Muhammad Hafiz Anshori NIM 200101120466 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 2 Juli 2025

Nilai : 82

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan,M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1.
2	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., Hum (Anggota)	2.
3	Juairiah, S.Pd.I, M. HUM (Anggota)	3.

v

ABSTRAK

Muhammad Hafiz Anshori. 200101120466. *Upaya Pembinaan Literasi Media Bagi Siswa SMK Unggulan Husada Banjarmasin*. Pembimbing: Dr. Hamidi Ilhami,. M.Ag., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dann Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: literasi media, siswa, pustakawan, informasi, SMK Unggulan Husada Banjarmasin.

Literasi Media memiliki peran penting dalam keidupan sehari hari yang mana literasi media merupakan suatu kemampuan individu untuk secara efektif menganalisis, mengevaluasi, dan menggunakan media dengan sikap yang kritis dan responsif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan literasi media bagi siswa di SMK Unggulan Husada Banjarmasin serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi pustakawan dalam membina kemampuan tersebut. Literasi media merupakan kemampuan penting dalam era digital yang tidak hanya mencakup keterampilan teknis menggunakan media, tetapi juga kemampuan kritis dalam memilah, mengevaluasi, dan memanfaatkan informasi secara bijak. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa SMK Unggulan Husada telah mengintegrasikan program literasi media ke dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler, serta menyelenggarakan pelatihan literasi digital dan media informasi. Namun, pustakawan menghadapi berbagai kendala, seperti rendahnya kesadaran siswa terhadap pentingnya literasi media, keterbatasan sumber daya, serta kurangnya dukungan dari stakeholder sekolah. Penelitian ini menekankan pentingnya kolaborasi antara pustakawan, guru, dan pihak sekolah dalam meningkatkan efektivitas literasi media agar siswa menjadi pengguna informasi yang cerdas, kritis, dan bertanggung jawab.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَحَبِيْبِنَا وَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak atas segala bantuannya, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selajutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag. dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengenbangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Hamidi Ilhami M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik serta beliau juga merupakan dosen pembimbing skripsi bagi penulis yang dalam hal

ini senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.

4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta Pustakawan yang telah berkenan membantu dalam penelitian.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Kepala Sekolah SMK Ungguan Husada Banjarmasin serta pengajar daan staff yang telah mengizinkan dan membantu penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 1446 H
15 Juni 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian sebagiab lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْـَ…	Fathahdan ya	Ai	a dan u

وْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf "ا" digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukam di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah. Contohnya:

- الرَّجُلُar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلاَلُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (tasydid) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat padakata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebutdiikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah*tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadihuruf/t/ (lihat contoh3).

No.	KataArab	AlihAksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	اَلْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ahal-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdahal-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini,misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*)atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan

cetakmiring,maka demikian hal nya dalam alih aksaranya,demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasaldari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samadal-Palimbânî; Nuruddinal-Raniri, tidak Nûral-Dînal-Rânîrî.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

SURAT BEBAS PLAGIASI iii

SURAT PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ix

DAFTAR ISI xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

- **A. Latar Belakang Masalah** 1
- **B. Definisi Operasional** 9
- **C. Rumusan Masalah** 10
- **D. Tujuan Penelitian** 11
- **E. Signifikansi Penelitian** 11
- **F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan** 12
- **G. Sistematika Penulisan** 16

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 17

- **A. Tinjauan Teoritik** 17
  - **1. Upaya Pembinaan** 17
  - **2. Literasi Media** 18
  - **3. Kendala dan Tantangan dalam Literasi Media** 22
- **B. Kerangka Pikir** 27

BAB III METODE PENELITIAN 28

- **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian** 28
- **B. Lokasi Penelitian** 29
- **C. Subjek dan Objek Penelitian** 29
- **D. Data dan Sumber Data** 30
- **E. Teknik Pengumpulan Data** 31
- **F. Teknik Analisis Data** 32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 35
A. Hasil Penelitian 35
B. Pembahasan 45
BAB V PENUTUP 74
A. Simpulan 74
B. Saran 75
DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN 78
Lampiran III : Dokumentasi Penelitian 80
Lampiran IV : Surat keterangan Pembimbing Skripsi 82
Lampiran V : Surat Izin Riset 84
Lampiran V : Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal 85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 86