UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN DISIPLIN SHALAT DZUHUR BERJAMA'AH PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMPN 21 BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
AULIA RAHMAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN DISIPLIN SHALAT DZUHUR BERJAMA'AH PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMPN 21 BANJARMASIN

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Aulia Rahmah
190101011029

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Aulia Rahmah
NIM	: 190101011029
Tempat, Tanggal Lahir	: Yogyakarta, 31 Maret 2001
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Disiplin Shalat Dzuhur Berjama'ah Pada Peserta Didik Kelas VIII B SMPN 21 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aulia Rahmah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Aulia Rahmah
NIM	: 190101011029
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

UPAYA GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENINGKATKAN DISIPLIN SHALAT DZUHUR BERJAMA'AH PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMPN 21 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Disiplin Shalat Dzuhur Berjama'ah Pada Peserta Didik Kelas VIII B SMPN 21 Banjarmasin
Ditulis oleh	: Aulia Rahmah
NIM	: 190101011029
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Starata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	: Yogyakarta, 31 Maret 2001
Alamat	: Jl. Sutoyo. S Komplek Imam Bonjol Rt.18 No. 20A Kel. Teluk Dalam Kec. Banjarmasin Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2025
Pembimbing

Husaini, M. Pd
NIP. 198711212023211018

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Suranjiah, M. Pd.I
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul: Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Disiplin Shalat Dzuhur Berjama'ah pada Peserta Didik Kelas VIII B SMPN 21 Banjarmasin

Aulia Rahmah, NIM, 190101011029 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Aulia Rahmah

Tanggal : 11 – Juli – 2025

Nilai : 90.32

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag Ketua	1
2.	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I Anggota	2
3.	Husaini, S.Pd.I., M.Pd.I Anggota	3

Aulia Rahmah, NIM 190101011029, Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Disiplin Shalat Dzuhur Berjama'ah Pada Peserta Didik Kelas VIII B SMPN 21 Banjarmasin, Pembimbing Skripsi yaitu Bapak Husaini, M. Pd. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: Guru Pendidikan Agama Islam, Kedisiplinan, Shalat Berjama'ah

Di era sekarang banyak peserta didik yang menunda-nunda untuk menuju mushalla, bahkan ada yang memilih duduk-duduk di halaman, bermain, membeli makanan di kantin, hingga bersembunyi untuk menghindari shalat. Akibat dari kurangnya kesadaran dan kedisiplinan tersebut, beberapa peserta didik melewatkan waktu shalat. Upaya untuk meningkatkan kedisiplinan dalam pelaksanaan shalat Dzuhur berjama'ah di sekolah tentunya tidak dapat dilepaskan dari peran dan kontribusi guru, khususnya guru Pendidikan Agama Islam. Guru memiliki peran strategis dalam membina dan menumbuhkan sikap disiplin keagamaan peserta didik agar pelaksanaan ibadah dapat berjalan secara optimal. Maka dari itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui bagaimana upaya guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan disiplin shalat dzuhur berjama'ah pada peserta didik Kelas VIII B SMP Negeri 21 Banjarmasin, serta faktor penghambat dan pendukungnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana upaya guru mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan disiplin shalat dzuhur berjama'ah pada peserta didik Kelas VIII B SMP Negeri 21 Banjarmasin, serta faktor penghambat dan pendukungnya.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pendekatan yang bersifat kualitatif yaitu berupa analisis karakteristik data tanpa melalui pengujian data. Teknik pengumpulan data adalah dengan cara melakukan wawancara dan dokumentasi. Serta analisis data yang digunakan adalah reduksi, penyajian data, dan simpulan data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dapat disimpulkan bahwa upaya yang dilakukan guru yaitu memberikan pelajaran mengenai ibadah sholat, melakukan pendekatan kepada peserta didik; juga melakukan upaya memerintahkan dan membimbing serta mengarahkan dan memastikan peserta didik melaksanakan shalat dzuhur berjama'ah di musholla ketika sudah memasuki waktunya hingga ikut membaca wirid setelah selesai shalat; selalu mengawasi dan memastikan serta menindaklanjuti pelaksanaannya seperti membuatkan buku kontrol atau absensi peserta didik, serta memberikan teguran ataupun hukuman bagi peserta didik yang tidak disiplin. Adapun faktor pendukung upaya guru tersebut yaitu adanya bimbingan dan arahan dari guru, serta adanya motivasi dan reward yang diberikan untuk peserta didik. Dan faktor penghanbatnya yaitu keterbatasan tempat ibadah/musholla.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ , اَشْهَدُ أَنْ لاَ اِلٰهَ اِلاَّ اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللهِ , وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْ سَلِيْنَ مُحَمَّدُ وَعَلَى اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ أَجْمَعِيْنَ, أَمَّابَعْدُ.

Segala Puji Bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan jalan keselamatan dunia akhirat.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwasanya skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi dari orang orang tercinta di sekeliling saya yang sudah mendukung dan membantu. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Husaini, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik Skripsi yang telah memberikan masukan, nasehat, dan saran dengan penuh ketelitian dan kesabaran.
4. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan sangat baik selama peneliti belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepala Sekolah SMPN 21 Banjarmasin beserta dewan guru dan staff tata usaha.
7. Seluruh keluarga yang telah mendukung dan memotivasi serta seluruh pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 15 Dzulqaidah 1446 H

13 Mei 2025 M

Aulia Rahmah

TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1.	ا : A		16.	ط : Th	
2.	ب : B		17.	ظ : Zh	
3.	ت : T		18.	ع : ‘	
4.	ث : Ts		19.	غ : Gh	
5.	ج : J		20.	ف : F	
6.	ح : H		21.	ق : Q	
7.	خ : Kh		22.	ك : K	
8.	د : D		23.	ل : L	
9.	ذ : Dz		24.	م : M	
10.	ر : R		25.	ن : N	
11.	ز : Z		26.	و : W	
12.	س : S		27.	ه : H	
13.	ش : Sy		28.	ء : ‘	
14.	ص : Sh		29.	ي : Y	
15.	ض : Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ	A	Fathah
ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضركرة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الإِسلامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْلأُ سْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لاَإِلَهَ إِلاَّالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَ مَلِك الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

		Halaman
HALAMAN JUDUL		i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN		ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI		iii
PERSETUJUAN		iv
PENGESAHAN		v
ABSTRAK		vi
KATA PENGANTAR		vii
TRANSLITERASI		ix
DAFTAR ISI		xiii
DAFTAR TABEL		xv
DAFTAR GAMBAR		xvi
DAFTAR LAMPIRAN		xvii
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Definisi Operasional	9
	C. Rumusan Masalah	13
	D. Tujuan Penelitian	13
	E. Signifikansi Penelitian	13
	F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
	G. Sistematika Penulisan	17
BAB II	KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	19
	A. Kajian Teori	19
	1. Guru Pendidikan Agama Islam	19
	2. Peran dan Fungsi Guru Pendidikan Agama Islam	22
	3. Tugas dan Tanggung Jawab Guru Pendidikan Agama Islam	26
	4. Kedisiplinan	28
	5. Unsur-Unsur Kedisiplinan	31
	6. Bentuk-Bentuk Kedisiplinan	32
	7. Shalat Berjama'ah	33
	B. Kerangka Pikir	39
BAB III	METODE PENELITIAN	41
	A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	41
	B. Lokasi Penelitian	42
	C. Data dan Sumber Data	42
	D. Teknik Pengumpulan Data	44
	E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 50
A. Hasil Penelitian 50
B. Penyajian Data Penelitian 55
C. Analisis Data 65

BAB V PENUTUP 74
A. Simpulan 74
B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA 76
LAMPIRAN-LAMPIRAN 79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 108

DAFTAR TABEL

No. Halaman

4.1 Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan 52
4.2 Data Peserta Didik 54

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

Gambar 1 Kondisi peserta didik saat pelaksanaan shalat dzuhur berjama'ah 105

Gambar 2 Wawancara Bersama Informan : Guru Pendidikan Agama Islam Kelas VIII B 106

Gambar 3 Wawancara Bersama Informan : Peserta Didik Kelas VIII B 106

Gambar 4 Dokumentasi Musholla 107

Gambar 5 Dokumentasi Tempat Wudhu 107

Gambar 6 Dokumentasi Toilet 107

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Lampiran 1. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	80
2.	Lampiran 2. SK Selesai Seminar Proposal	81
3.	Lampiran 3. SK. Catatan Seminar Proposal	82
4.	Lampiran 4. SK. Surat Mohon Izin Riset	84
5.	Lampiran 5. SK. Surat Persetujuan Riset	85
6.	Lampiran 6. SK. Surat Riset	86
7.	Lampiran 7. Surat Rekomendasi Dari Dinas Pendidikan	87
8.	Lampiran 8. Surat Izin Melakukan Penelitian Oleh Sekolah	88
9.	Lampiran 9. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	89
10.	Lampiran 10. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi	90
11.	Lampiran 11. Daftar Terjemahan	94
12.	Lampiran 12. Pedoman Wawancara	95
13.	Lampiran 13. Pedoman Dokumentasi.....	99
14.	Lampiran 14. Struktur Organisasi	100
15.	Lampiran 15. Data Peserta Didik.....	101
16.	Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian	105