NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DALAM KITAB TUHFAT AL-RAGHIBIN

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD NAFIS

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DALAM KITAB TUHFAT AL-RAGHIBIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Oleh

Muhammad Nafis

NIM. 210101010312

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

2025 M/1447

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Muhammad Nafis
NIM	: 210101010312
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DALAM KITAB TUHFAT AR-RAGHIBIN

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Nafis

Nim : 210101010312

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebanarnya bahwa skripsi yang berjudul "Nilai-nilai Pendidikan Akidah Dalam Kitab Tuhfat ar-Raghibin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 4 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Nafis

PERSETUJUAN

Skripsi Ini Berjudul	:	Nilai-nilai Pendidikan Akidah Dalam Kitab Tuhfat ar-Raghibin
Ditulis Oleh	:	Muhammad Nafis
NIM	:	210101010312
Fakultas	:	Tarbiyah Dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	:	2024/2025
Tempat Dan Tanggal Lahir	:	Kuala Kapuas, 28 September 2003
Alamat	:	Jendral Sudirman Gg. III No. 18B

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juli 2025
Pembimbing,

Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag
NIP.196510301991032005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Dalam kitab Tuhfat ar-Raghibin, Nama Muhammad Nafis NIM. 210101010312 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Nilai : 82,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	DR. H. Hasni Noor, M.Ag	1.
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag	2.
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog	3.

ABSTRAK

Muhammad Nafis. 210101010312. *Nilai-Nilai Pendidikan Akidah Dalam Kitab Tuhfat Ar-Raghibin.* Skripsi, Pembimbing Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Akidah, Iman, Tuhfat ar-Raghibin

Latar belakang penelitian ini bertolak dari pentingnya pendidikan akidah dalam membentuk keyakinan, karakter, dan orientasi hidup umat Islam. Di tengah tantangan pemahaman keagamaan yang semakin kompleks, diperlukan rujukan yang otoritatif dan kontekstual. Kitab *Tuhfah ar-Raghibin* karya Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari menjadi salah satu warisan keilmuan yang memuat nilai-nilai pendidikan akidah yang kokoh dan relevan, khususnya dalam konteks masyarakat Banjar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji nilai-nilai pendidikan akidah dalam kitab *Tuhfah ar-Raghibin* karya Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari. Kitab ini ditulis untuk memberikan panduan praktis dan teoretis mengenai keimanan yang lurus menurut paham Ahlussunnah wal Jama'ah, serta sebagai bentuk koreksi terhadap ajaran-ajaran yang dianggap menyimpang. Fokus utama dalam penelitian ini meliputi pembahasan tentang hakikat iman, riddah, taubat dari riddah, dan konsep Ahlusunnah Wal Jama'ah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif filosofis dengan metode analisis isi. Sumber data utama adalah kitab *Tuhfah ar-Raghibin*, sementara data pendukung diperoleh dari literatur terkait. Hasil kajian menunjukkan bahwa kitab ini mengajarkan iman sebagai pembenaran (tashdiq) dalam hati, serta memberikan batasan tegas terhadap hal-hal yang dapat merusak iman, baik melalui perkataan, perbuatan, maupun keyakinan. Taubat dikaji sebagai sarana pemulihan akidah yang harus dilakukan dengan penyesalan tulus dan tekad untuk tidak mengulangi dosa. Nilai-nilai ini sangat relevan untuk memperkuat pendidikan akidah dalam konteks pendidikan Islam saat ini.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولنا محمد و على اله وصحبه أجمعين. اما بعد.

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat, taufik hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita, penghulu umat, Nabi Muhammad Saw. Yang telah menunjukan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafaatnya senantiasa kita harapkan , serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat serta mereka yang mengikuti baliau hingga akhir zaman.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Prodi PAI (Pendidikan Agama Islam) dan juga bersedia memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Bapa M. Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I selaku Sekretaris Prodi PAI (Pendidikan Agama Islam) yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag selaku dosen pembimbing yang bersedia memberikan bimbingan dan pengarahan salama ini dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
5. Kepala perpustakaan Universitas UIN Antasari Banjarmasin beserta karyawan/wati yang banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur yang diperlukan.
6. Para dosen dan asisten dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan pengetahuan selama perkuliahan, juga para karyawan/wati yang telah banyak memberikan pelayanan administrasi.
7. Ayah dan Ibu tercinta atas segala bentuk kasih sayang, doa, dukungan moril maupun materil, serta pengorbanan yang tak ternilai sepanjang penulis menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Segala pencapaian yang diraih tidak lepas dari peran dan doa tulus yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ayah dan Ibu.
8. Pemilik NIM 210101020839. Terima kasih telah menjadi bagian penting dari perjalan hidup penulis, menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu maupun moril kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi

rumah kedua untuk penulis, tempat pulang ketika penulis merasa lelah dan tempat tenang ketika pikiran dipenuhi keraguan. Pendamping dalam segala hal, menemani dan mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, dan memberi semangat untuk pantang menyerah.

9. Teman dan sahabat. Terima kasih yang sebesar-besarnya telah memberikan dukungan, bantuan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada M. Syahid Sami, M. Ghani. A. Zaki, M. Ridhani, Yunadi Saputera, Mahmud, dan rekan-rekan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan doa yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Semoga segala kebaikan dibalas dengan keberkahan oleh Allah SWT
10. *Last but not least,* Penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun seringkali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima kasih kepada diri sendiri, Muhammad Nafis. Anak sulung yang sedang melangkah menuju usia 22 tahun yang dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala rintangan yang semesta hadirkan. Penulis bangga atas setiap langkah kecil yang kamu ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang dharapkan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang

kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha karena kesempatan selalu datang kepada setiap orang yang mau mengusahakan, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Penulis berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang-orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. *I wanna thank me for just being me at all times.*

Banjarmasin, 20 Dzulhijah 1446 H
16 Juni 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI INDONESIA-ARAB

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	-
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرّخاّل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.4

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata ((الضركرة tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta* Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَةالْاِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةالْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَامَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **ii**
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **iv**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **v**
PENGESAHAN SKRIPSI ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI INDONESIA-ARAB ..... **xii**
DAFTAR ISI ..... **xvii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xix**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikansi Penelitian 5
E. Definisi Istilah 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Kerangka teori 11
H. Sistematika Penulisan 22

BAB II DESKRIPSI UMUM TOKOH/KITAB/KONSEP **23**

A. Deskripsi Umum Tokoh 23
B. Deskripsi Umum Kitab 24
C. Konsep Kitab 28

BAB III METODE PENELITIAN **33**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 33
B. Data dan Sumber Data 34
C. Teknik Pengumpulan Data 34
D. Instrumen Penelitian 35
E. Teknik Analisis Data 35
F. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 36

BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DALAM KITAB TUHFAT AR-RAGHIBIN **38**

A. Keimanan 38
B. Riddah 42

C. Taubat 47
D. Konsep Akidah Ahlusunnah Wal Jama'ah 49

BAB V ANALISIS KRITIS ATAU PEMBAHASAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DALAM KITAB TUHFAH AR RAGHIBIN 50

A. Hakikat Iman 50
B. Riddah 52
C. Taubat dari Perbuatan Riddah 54
D. Konsep Ahlusunnah wal Jama'ah 57

BAB VI PENUTUP 60

A. Simpulan 60
B. Saran 61

DAFTAR PUSTAKA 63
LAMPIRAN-LAMPIRAN 65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Terjemah Bahasa Asing. 65

Lampiran 2. Kitab Tuhfat al-Raghibin 66

Lampiran 3. Kitab Ihya Ulumuddin & Majmu'ah Mubarakah 66

Lampiran 4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing 69

Lampiran 5. Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal 70

Lampiran 6. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal 72

Lampiran 7. Surat Perubahan Judul 73

Lampiran 8. Surat Izin Riset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan 74