NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA TRADISI *MA'ARY* DI DESA LUMBANG RANDU KECAMATAN MUARA UYA KABUPATEN TABALONG

SKRIPSI

OLEH
HERLINA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1447H

NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA TRADISI *MA'ARY* DI DESA LUMBANG RANDU KECAMATAN MUARA UYA KABUPATEN TABALONG

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Trabiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidkan

Oleh
Herlina
NIM.180101011021

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025M/1447H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandangan dibawah ini :

Nama	: Herlina
NIM	: 180101011021
Tempat Tanggal Lahir	: Tabalong, 02 Mei 1999
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Nilai Pendidikan Akhak Pada Tradisi *Ma'ary* Di Desa Lumbang Randu Kecamatan Muara Uya Kabupaten Tabalong" adalah benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya sendiri atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tanggani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Yang menyatakan,



Herlina

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Herlina
NIM	: 180101011021
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

NILAI PENDIDIKAN AKHLAK PADA TRADISI MA'ARY DI DESA LUMBANG RANDU KECAMATAN MUARA UYA KABUPATEN TABALONG

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Nilai Pendidikan Akhlak pada Tradisi *Ma'ary* di Desa Lumbang Randu Kecamatan Muara Uya Kabupaten Tabalong
Ditulis oleh	: Herlina
NIM	: 180101011021
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S-1)
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat, Tanggal Lahir	: Tabalong, 02 Mei 1999
Alamat	: Jl. Lumbang, No 57 Kecamatan Muara Uya, Kabupaten Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 Juni 2025

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodelogi,

Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag
NIP. 197504072005011008

Pembimbing,

Drs. Muhrin, M. Fil.I
NIP. 196005181991031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Nilai Pendidikan Akhak Pada Tradisi *Ma'ary* Di Desa Lumbang Randu Kecamatan Muara Uya Kabupaten Tabalong,

Nama Herlina, NIM. 180101011021, Telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Nilai : 82,1

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Hasni Noor, M.Ag. (Ketua Penguji)	1.
2. Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag (Anggota)	2.
3. Drs. Muhrin, M.Fil. I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Herlina:180101011021 *Nilai Pendidikan Akhak Pada Tradisi Ma'ary Di Desa Lumbang Randu Kecamatan Muara Uya Kabupaten Tabalong*. Pembimbing Dr. Nuryadin S.Ag, S.H, M.Ag dan Drs. Muhrin, M.FiI.I, Pada Program Studi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Akhlak, Tradisi *Ma'ary*

Latar belakang Penelitian ini yaitu membahas tentang nilai pendidikan akhlak apa saja yang terdapat dalam sebuah melalui tradisi *ma'ary*. Tradisi *ma'ary* merupakan salah satu bentuk budaya lokal yang masih dipertahankan oleh masyarakat setempat dan memiliki makna yang mendalam, upaya untuk mengerahui nilai pendidikan apa saja yang didapat dalam sebuah tradisi, salah satunya tradisi *ma'ary* yang ada diantara masyarakat lokal.

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat pada tradisi *ma'ary*, serta faktor pendukung dan pengambat dari pelaksanaan tradisi *ma'ary*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah tokoh masyarakat yang terlibat langsung dalam pelaksanaan tradisi *ma'ary*. Objek penelitian adalah menjelaskan bagaimana nilai pendidikan serta manfaat dan kekurangan yang terdapat pada tradisi *ma'ary.*

Hasil penelitian menunjukan bahwa nilai pendidikan akhlak yang terdapat adalah nilai gotong royong dan nilai silaturahmi. Nilai yang tercermin dalam praktek pelaksanaan tradisi *ma'ary* di masyarakat menimbulkan beberapa faktor pendukung dan penghambat.Faktor pendukung tradisi *ma'ary* bisa diterima oleh generasi muda sedangkan faktor penghambatnya terletak pada kurangnya dokumentasi.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا محمد وعلى آله وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah menunjukkan kita ke jalan yang diridhai Allah SWT yaitu jalan menuju kebaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan. Akan tetapi berkat bantuan, bimbingan serta dorongan berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-ingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan KeguruanUniversitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. Ketua Program Studi PAI, serta Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I., M.Pd.I. Selaku Sekertaris Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag. Selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi serta Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I. Selaku pembimbing skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag. S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak Bahrin Selaku Kepala Desa Lumbang di Kecamatan Muara Uya yang telah memberikan izin riset ditempat tersebut.
7. Ibu Samsiar, Ibu Sumiati dan Bapak Kusnadi, selaku narasumber yang telah memberikan informasi terkait penelitian ini.

Tiada kata yang dapat diucapkan selain rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis semoga Allah selalu melindungi kita semua, Aamiin. Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Banjarmasin, 24 Dzulhijah 1446 H

20 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

No	Arab	Indonesia	No	Arab	Indonesia
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	G
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	٠
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dh			

1. Vocal

Vocal dalam bahasa arab, seperti, seperti vocal bahasa Indonesia, Terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap. Vocal tunggal memiliki ketentuan ahli akrasa sebegai berikut :

Tanda Vocal Arab	Tanda Vocal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

a. Vocal Rangkap

Vocal rangkap merupakan bahasa Arab yang mempunyai lambang berupa gabungan antara harakat dan huruf seperti berikut :

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
...يْ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وْ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

b. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
...ى...َا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ِي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ُو	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

c. Ta’ Marbutah

Transliterasi untuk *ta’ marbutah* ada dua, yaitu: *Ta’ marbutah* hidup

1) *Ta’ marbuta*h hidup

Ta’marbutah atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah *“t”.*

2) Ta’ marbutah mati

Ta’ marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah *“h”*.

Kalau pada kata terakhir dengan *ta’ marbutah* di ikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta’ marbutah* itu ditransliterasikan dengan *“h”*.

Contoh :

No.	Kata Arab	Ahli Akrasa
1.	رَوْضَةُالأطفَالِ	raudah al-atfāl/raudahtulatfāl
2.	المدِيْنةُالمنوَّرةُ	al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
3.	طلْحَةْ	Talha

d. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, di transliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- ن زلَ nazzala
- البر al-birr

e. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1) Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang di ikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf *"l"* diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang di ikuti oleh huruf qamariyah di transliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik di ikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

2. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak dikenal, dalam alih akrasa ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam sebuah ejaan Bahasa Indonesi, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului dengan kata sandang maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut bukan huruf awal atau kata sandang. Contoh: al-Ghazali bukan AlGhazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring *(italic)* atau cetak tebal *(bold)*. Jika menurut PUEBI, judul buku itu xii ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al- Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al- Dîn al-Rânîrî

3. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi’l*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

Akrasa Arab	Alih Akrasa
وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ	Wainnallāhalahuwakhairar-rāziqīn
بِسْمِ اللهِ مَجْرٖىهَا وَمُرْسٰىهَا	Bismillāhimajrehā wamursāhā
اَلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ الْعَالَمِيْن	Alhamdulillāhi rabbi al-`ālamīn
الرَّاحْمَنِ الرَّحِيم	Ar-rahmānirrahīm

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA ix
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR GAMBAR xviii
DAFTAR LAMPIRAN xix

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 4
C. Fokus Penelitian 8
D. Tujuan Penelitian 8
E. Signifikansi Penelitian 8
F. Penelitian Terdahulu 10
G. Sistematika Penulisan 13

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 15
A. Kajian Teori 15
1. Pengertian Nilai 15
2. Pengertian Pendidikan 16
3. Akhlak 18
B. Pengertian Tradisi, Tradisi Lokal dan Tradisi Ma'ary 22
1. Pengertian Tradisi 22
2. Tradisi lokal 25
3. Tradisi *Ma'ary* 28
C. Nilai Pendidikan Akhlak Pada Tradisi *Ma'ary* 29
D. Manfaat dan Kekurangan dari Tradisi *Ma'ary* 35

BAB III METODE PENELITIAN 39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 39
B. Subjek dan Objek Penelitian 40
C. Data dan Sumber Data 40
D. Teknik Pengumpulan Data 41
E. Instrumen Penelitian 43
F. Teknik Pengolahan Data 45
G. Analisis Data 45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 47
A. Hasil 47
B. Pembahasan 57

BAB V PENUTUP 63
A. Simpulan 63
B. Saran 64

DAFTAR PUSTAKA 66
LAMPIRAN 75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 88

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian : Kantor Desa Lumbang Kecamatan Muara Uya.....70
Gambar 3. 2 Lokasi Penelitian :Desa Lumbang Randu.....70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi.....76
Lampiran 2 Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Akademik 82
Lampiran 3 Surat Perubahan Judul 83
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....84
Lampiran 5 Surat Izin Riset UIN Antasari Banjarmasin 84
Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset.....86