الباب الأول

مقدمة

أ. الخلفية البحث

التعليم هو عملية لا توجه فقط نحو التطور الفكري، ولكن أيضا تكوين شخصية وشخصية كاملة. في سياق التربية الإسلامية، تعد القيم التربوية مثل الأخلاق والمودة والتسامح والروحانية أجزاء مهمة يجب غرسها منذ سن مبكرة. لغرس هذه القيم، لا يركز المعلمون على الكتب المدرسية الرسمية فحسب، بل يمكنهم أيضا استخدام وسائل الإعلام الأخرى مثل الأغاني والأفلام والأدب. ومن خلال التعليم، يمكن غرس القيم النبيلة وتوريثها من جيل إلى جيل. لا يتم الحصول على هذه القيم التعليمية فقط من خلال القنوات الرسمية في المدارس، ولكن أيضا من خلال وسائل الإعلام الأخرى المختلفة، بما في ذلك الفن والثقافة، أحدها الموسيقى. تتمتع الموسيقى بجاذبية عالمية وقدرة على نقل الرسائل بشكل فعال لأنها سهلة القبول والتذكر من قبل مختلف دوائر المجتمع. من بين المصادر التي تشكل أساس مرجعي للتربية الإسلامية القرآن والحديث، ولكن يمكن العثور على قيم التربية الإسلامية أيضا من عمل فني وأدب إنساني لا يزال يشير إلى القرآن والحديث.

الموسيقى هي إحدى اللغات العالمية التي يسهل الاستمتاع بها بالإضافة إلى وسيلة أو وسيلة للتعبير عن الروح. ثم يمكن وضع عدد من النصائح بعيدا في شكل قيم إيجابية ذات مغزى لحياة الإنسان.

في العصر الحديث اليوم حيث الأدوات التكنولوجية متطورة للغاية، بحيث يكون الحصول على المعرفة في شكل قيم تعليمية أمرا سهلا للغاية ليس فقط للحصول على البيئة المدرسية والبيئة الأسرية والبيئة المحيطة. من خلال استخدام الأدوات التكنولوجية المتقدمة اليوم، يمكننا الحصول على قيمة التعليم في أي مكان وزمان، تماما كما يمكننا الاستماع إلى الموسيقى سواء كانت في شكل صوت أو فيديو، باستخدام الموسيقى يمكننا أن نأخذ المعنى الضمني في شكل قيم تعليمية موجودة فيها. سيقوم مبدع الموسيقى بإنشاء أغنيته

بالقيم الواردة في كلمات الأغنية، سواء كان ذلك في شكل قيم دينية أو تعليم وما إلى ذلك.

خلص أنتونسون إلى أن هناك اختلافا في فهم التعبير عن المعنى بين المستمعين إذا كان مرتبطا بمعرفتهم بالسياق الكامن وراء كلمات الأغنية. تظهر دراسة أنغارا وناهاجيك أن كلمات الأغاني هي أيضا أحد الأهداف الاستراتيجية للدراسات البراغماتية.[١]

الموسيقى جزء من الأعمال الأدبية. الأعمال الأدبية هي فن الكتابة، وتصنف الأعمال الأدبية بشكل عام إلى شكلين رئيسيين، وهما الخيال والواقعية. أنواع الأعمال الأدبية هي الشعر وكلمات الأغاني والروايات والأفلام وغيرها. تعتبر الموسيقى والأعمال الأدبية مفيدة للغاية لأن لها قيما مختلفة مثل القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية. من خلال الأغاني أو القصائد أو الأفلام أو الأعمال الأدبية الأخرى، يحاول المؤلفون تعليم القيم الجيدة ونقلها لقرائهم.

الأغاني هي نوع من فن الصوت. كشكل من أشكال الفن، تصبح الأغاني الجيدة مثيرة للاهتمام للاستماع إليها، وعادة ما يكون من السهل تذكر الرسالة الطويلة إذا تم إجراؤها في شكل أغنية. في تعلم الأغاني هو وسيلة شائعة الاستخدام، لأنه مع الأغاني، سيظل الموضوع الصعب والمعقد مثيرا للاهتمام ويصبح من الأسهل فهمه إذا تم تعبئته في شكل أغاني.[٢]

يمكن أيضا استخدام الأغاني كأداة اتصال، لأن كل أغنية ستعبر عن مشاعر مثل الحب والحزن والفرح والقلق والكراهية التي يشعر بها كل من كاتب الأغاني والمستمعين. في العصر الرقمي القائم حاليا، تنمو صناعة الموسيقى العربية بسرعة وباستمرار. تظهر الأغاني العربية في شكل مواضيع متنوعة مثل الاجتماعية والسياسية والثقافية والدينية وما إلى ذلك.

---

[1] Awliya Rahmi dkk, "Tindak Tutur Ekspresif Dalam Lirik Lagu Arab Populer: Analisis Lagu Magadir dan Nurul 'Ain", *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 12, No. 1, Juni 2020, Hal. 55.

[2] Nanang Joko Pirwanto, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)", *Jurnal Maharat*: 2018, Vol. 1, No. 1, Hal. 9

تحظى الأغاني العربية بشعبية كبيرة بين المجتمع، سواء من المسلمين أو غير المسلمين، أحدها أغاني ماهر زين. غالبا ما يتم عزف أغانيه في مناسبات مختلفة، سواء كانت مناسبة دينية أو خارج السياق الديني كما هو الحال في الحياة اليومية. تحتوي أغانيه دائما على معنى يمس القلب لكل مستمع، في كل أغنية من أغانيه هناك قيم حياتية للمجتمع، قيم دينية واجتماعية.

ماهر زين مغني عالمي معروف على نطاق واسع بأغانيه الإسلامية التي تحمل رسائل أخلاقية وروحية. يتم قبول عمله على نطاق واسع في أجزاء مختلفة من العالم، بما في ذلك إندونيسيا، ليس فقط بسبب الألحان الجميلة ولكن أيضا بسبب كلمات الأغاني العميقة. غالبا ما تثير أغانيه موضوع محبة النبي صلى الله عليه وسلم، والإيمان، والمودة، والدعوة إلى الخير.

تحظى إحدى أغاني ماهر زين باللغة العربية، بشعبية كبيرة وغالبا ما يتم عزفها في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية. هذه الأغنية هي تعبير عن الحب والشوق للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، والتي تنقل بقصائد جميلة وذات معنى. هناك بالفعل العديد من القيم التربوية التي يمكن أخذها من أغاني ماهر زين.

في إندونيسيا، الناس على دراية بالأغاني باللغة العربية، لأن إندونيسيا بلد يتعلم فيه غالبية المسلمين في العالم الأشياء العربية منذ الطفولة. أحدها هو الغناء العربي مثل الصلوات. ولكن إلى جانب ذلك، فإن الإندونيسيين عند الاستماع إلى أغنية بلغة أجنبية مثل العربية، فلن يعرفوا أن هناك معنى ضمنيا في كلمات الأغنية، ولن يبحثوا عن معنى الأغنية في أي مكان على الرغم من أننا بالفعل في هذا العصر الحديث حيث كل شيء سهل. أهم شيء بالنسبة لهم هو أن الموسيقى الموجودة فيه ممتعة للاستماع، حيث أن قول أطفال اليوم "نسيان يعني الاستمتاع بالموسيقى" فقد أوضحت كل شيء، سواء كانت الأغنية من النوع الحزين أو السعيد. مثل أغاني ماهر زين، تحكي جميع كلمات الأغنية دائما عن الحب

والمودة للنبي. نحن نعرف الكثير عن أغاني ماهر زين ولكننا لا نعرف أن كل أغنية تحتوي على قيم يمكننا أن نأخذها منها.

ب. التعريف الإجرائي

١. القيم التربوية

وفقا لستيمان فإن القيمة هي شيء يعطي معنى للحياة، مما يوفر مرجعا ونقطة انطلاق وهدفا في الحياة. القيمة هي شيء يتم التمسك به، والذي يمكن أن يلون وينشط أفعال الشخص، والقيمة هي أكثر من مجرد إيمان، والقيمة تدور دائما حول العقلية والعمل، لذلك هناك علاقة وثيقة جدا بين القيم والأخلاق

يجادل ميلتون روكيتش وجيمس بانك بأن القيمة هي نوع من المعتقدات التي تقع ضمن نطاق نظام المعتقدات الذي يتصرف فيه الشخص أو يتجنب فعلا، أو حول ما هو مناسب أو غير مناسب.

تشمل القيمة في هذه الدراسة القيم الواردة في الأغنية، سواء القيم الدينية الإسلامية مثل العقيدة، أو الأخلاق، أو العبادة. وكذلك قيم تعليم الشخصية والقيم الاجتماعية والقيم الأخلاقية.

٢. ألبوم "*forgive Me*"

ألبوم "*forgive Me*" هو ألبوم ثاني استوديو لماهر زين. تم إصدار الألبوم في ٢ أبريل ٢٠١٢. يقدم هذا الألبوم موضوع الحب العالمي لله والنبي محمد والأمهات والأسرة وإخوة البشر. دعوة المستمعين إلى التوبة والامتنان والحفاظ على الصداقة في غلاف موسيقى البوب والترتيبات مع الفروق الدقيقة في الشرق الأوسط .حقق الألبوم نجاحا تجاريا كبيرا، خاصة في ماليزيا، حيث باع أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نسخة وحصل على شهادة البلاتين سبع مرات في يونيو ٢٠١٦. في إندونيسيا، تم اعتماد الألبوم أيضا أربع مرات من البلاتين. يظهر ألبوم "*forgive Me*" تطور موسيقى ماهر زين مع الحفاظ على رسائلها القلبية

والملهمة، مما يجعلها واحدة من أكثر الألبومات المحبوبة لدى معجبيه حول العالم .يضم الألبوم ١٤ أغنية بنسختين إنجليزية وعربية. واختار الباحث فيه عدة أغاني كانت باللغة العربية، وهي: مولانا ورضيت بالله ربا وماشاء الله والسلام عليك ومحمد.

٣. ماهر زين

ماهر زين مغني وكاتب أغاني سويدي من أصل لبناني معروف بموسيقاه ذات الطابع الإسلامي. في سياق هذا البحث، تم تشغيل ماهر زين كمبتكر ومغني لأغنية "السلام عليك". إن وجود ماهر زين كموسيقي ديني مهم لأن موسيقاه غالبا ما تحتوي على رسائل إيجابية وتعليمية.

وبهذه الخلفية، أراد الباحث إجراء بحث لمعرفة القيم التي تتضمنها الأغنية، لذلك اختار الباحث إحدى أغاني ماهر زين بعنوان ألبوم "*forgive me*" من العنوان الذي رفع القيم التربوية، وهي أن التحية بالنبي ليست رمزية فحسب، بل تربوية أيضا لنشر قيم السلام للآخرين.

ج. أسئلة البحث

١. ما هي القيم التربوية الواردة في ألبوم "*Forgive Me*" لماهر زين؟

٢. ما هي أهمية القيم التربوية في الأغنية لتكوين الشخصية في التربية الإسلامية؟

د. أهداف البحث

١. التعرف على القيم التربوية الواردة في ألبوم "*forgive Me*".

٢. تحليل أهمية هذه القيم في تكوين الشخصية في سياق التربية الإسلامية.

هـ. أهمّيات البحث

١. الفوائد النظرية

أ) ومن المتوقع أن يثري هذا البحث كنز دراسات التربية الإسلامية، خاصة في تحليل الأعمال الأدبية الحديثة في شكل أغاني.

ب) يمكن أن يزيد من المعرفة للقراء، خاصة حول القيم التعليمية الواردة في كلمات الأغنية.

أ. الفوائد العملية

أ) يمكن أن تلهم نتائج هذا البحث قيم التعليم في الحياة اليومية.

ب) بالنسبة للمدارس، يمكن استخدامه كمرجع في اختيار الوسائط التعليمية التي تحتوي على القيم الإسلامية، فضلا عن كونه مصدر إلهام في تعلم اللغة العربية التي تكون أكثر سياقية ومتعة.

و. الدراسات السابقة

باء على الدارسات السابقة التى أجرتها الباحثة، في بحوث سابقة ذات صلة بهذا الموضوع

الجدول ١،١ الدراسات السابقة

رقم	اسم والعنوان	نتائج البحث	الاختلافات	المتشابهات
١.	محمد القذافي (٢٠٢٠)، بعنوان "القيم الحيوية والأخلاقية في الأناشيد العربية	يركز الباحث في بحثه على معرفة القيم الأخلاقية الواردة في الناصر العربي ماهر زين. ونتيجة لذلك،	الاختلاف بين هذا الدراسة هو أن كلاهما يستخدم طريقة نوعية لتحليل	والاختلاف في هذه الدراسة هو محور البحث.

	لماهر زين" جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا	وجد الباحثون العديد من القيم الأخلاقية مثل القيم الدينية والاجتماعية والسياسية الواردة في الناصر العربي ماهر زين.	المحتوى وأغاني ماهر زين	
٢.	سيتي معرفة (٢٠٢٠)، بعنوان الأطروحة "التحليل الدلالي للقيم الأخلاقية في ألبوم "الحمد لله" الذي غناه ماهر زين"، جامعة بالنكاريا الإسلامية الحكومية	ركز الباحث في بحثه على اكتشاف القيم الأخلاقية التي تضمنتها أغنية ماهر زون في ألبوم "الحمد لله". ونتيجة لذلك، وجد الباحثون أنواعا عديدة من الأخلاق الواردة في ألبوم ماهر زين "الحمد لله"	الاختلاف بين هذه الدراسة هي أن كلاهما يستخدم الأساليب النوعية وأغاني ماهر زين	والاختلاف في هذه الدراسة هو محور البحث
٣.	علوم بسطامي يحيى (٢٠١٩)،	يركز الباحث في بحثه على	التشابه في هذه الدراسة هو أن	ونوع المنهج النوعي،

	بعنوان "قيم تربية الأخلاق الكريمة في ألبوم أغنية ماهر زين الحمد لله (٢٠٠٩): كن دائما هناك، الحمد لله وافتح عينيك"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية	اكتشاف القيمة الأخلاقية للكريمة في أغنية ماهر زين. نتيجة لذلك، وجد الباحث القيمة الأخلاقية للكريمة الواردة في أغنية ماهر زين.	كلاهما يستخدم الأساليب النوعية وأغاني ماهر زين. والفرق في هذه الدراسة هو محور البحث	يستخدم الباحث نوع طريقة البحث في الأدبيات.