الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع مدخل البحث

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح الطريقة من اللغة اليونانية، التي تعني الطريق أو الطريق، والشعارات تعني المعرفة. وفي الوقت نفسه، من الناحية الدلالية، تعني الطريقة المعرفة التي تتعرف على الطرق أو المسارات المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وفعالة.[١] الطريقة المصطلحية كما ذكره Soemardi Mulyanto هو خطة شاملة تتعلق بعرض الموضوع بطريقة منظمة وغير متناقضة وتستند إلى أقبل.[٢]

يستخدم هذا البحث نوعا نوعيا من البحث بنهج وصفي. تم اختيار البحث النوعي لأنه يهدف إلى فهم الظاهرة بعمق، أي استكشاف وتفسير القيم التربوية الواردة في كلمات ألبوم "*forgive me*". يتم استخدام نهج وصفي لوصف وتحليل الحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر الموجودة بشكل منهجي، وفي هذه الحالة القيم التعليمية الموجودة في كلمات الأغنية.

الطريقة الرئيسية التي يجب استخدامها هي تحليل المحتوى (تحليل المحتوى). تحليل المحتوى هو أسلوب بحث لإجراء استنتاجات قابلة للتكرار وصالحة من البيانات في السياق. في سياق هذا البحث، سيتم تطبيق تحليل المحتوى لتحديد وتصنيف وتفسير الرسائل في شكل قيم تربوية ضمنية في كلمات ألبوم "*forgive Me*".

وفقال Sugiyono، فإن منهجية البحث هي طريقة علمية تستخدم في محاولة للعثور على بيانات أو الحصول عليها لهدف أو استخدام معين. ينظر البحث النوعي بشكل أكبر إلى.

---

[1] Ahmad Izzan, "*Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab"*, Bandung, Humaniora: 2009, hlm.72.

[2] Mulyanto Soemardi, "*Pengajaran Bahasa Asing Suatu Tinjauan Dari Segi Metodologi"*, Jakarta: Bulan Bintang, 1974, hal 42.

جودة كائن البحث على سبيل المثال، القيمة، المعنى، العواطف الإنسانية، تقدير التنوع، الفاصلة، جمال الأعمال الفنية، القيمة التاريخية وغيرها.

طريقة البحث النوعي هي طريقة بحث تستخدم للبحث عن حالة الأشياء الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنية جمع البيانات في التثليث، وتحليل البيانات استقرائي، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلا من التعميم.[٣]
الطريقة الوصفية هي إجراء لحل المشكلات من خلال وصف أو وصف حالة الموضوع أو موضوع البحث (شخص أو مؤسسة أو مجتمع وغيرهم) في الوقت الحاضر بناء على الحقائق التي تظهر أو كما.

ب. البيانات ومصدرها

البيانات هي معلومات مهمة يمكن استخدامها كأساس للتقييم. المعطيات المستخدمة في هذه الدراسة هي كلمات الأغنية في النسخة العربية من أغنية السلام عليك لماهر زين.

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. مصدر البيانات الأساسي المستخدم في هذه الدراسة هو في شكل كلمات من النسخة العربية من ألبوم "*forgive Me*". مصدر البيانات الثانوي في هذه الدراسة هو في شكل كتب أو مقالات تناقش قيمة التعليم ماهر زين.

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر أو من خلال وسطاء. والبيانات الثانوية هي أيضا بيانات تستخدم لدعم واستكمال البيانات الأولية المأخوذة من الكتب والمجلات والمقالات ذات الصلة لدعم البحث.

[3] Zuchri Abdussamad, "*Metode Penelitian Kualitatif*", CV. Syakir Media Press: 2021, hal.79.

وفقال Sugiyono، تعد البيانات الثانوية مصدرا للبيانات التي لا توفر البيانات بشكل مباشر للباحثين، على سبيل المثال من خلال الوثائق والسجلات التاريخية والمقالات والتقارير وغيرها.

ج. أساليب جمع البيانات

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي التوثيق. طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال البحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات ونصوص وصحف ومجلات وما إلى ذلك.[٤]

حيث يقوم الباحث بالخطوات التالية:

١. تحميل كلمات النسخة العربية من ألبوم "*forgive Me*"من موقع الحساب الرسمي لماهر زين.

٢. تحديد الجمل أو الآيات التي تحتوي على قيم تربوية.

٣. تجميع كلمات الأغاني التي تم تحديدها في فئة القيم التعليمية.

د. أساليب تحليل البيانات

ستشير تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة إلى نموذج مايلز وهوبرمان، والذي يتضمن ثلاثة تدفقات، وهي:

١. تقليل البيانات

يمكن تفسير تقليل البيانات على أنه عملية اختيار البيانات ومركزيتها وتبسيطها عن طريق اختيار أو فصل البيانات التي تم الحصول عليها وتعديلها وفقا للمشاكل التي تمت مناقشتها.

تعد عملية تلخيص البيانات الأولية وتحديدها وتركيزها شكلا أبسط.

أ) يتم تقليل البيانات من خلال عملية الترميز والتصنيف واختيار المعلومات المهمة.

[4] Sugiyono, "*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*", Bandung: Alfabeta, 2015, 239.

ب) الهدف هو شحذ تركيز التحليل وتجاهل المعلومات غير ذات الصلة.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو ترتيب البيانات التي تم فصلها وفقا لمجموعاتها ثم تعبئتها في شكل جمل أو فقرات للسماح باستخلاص النتائج.

إعداد المعلومات بطريقة منظمة لتسهيل استخلاص النتائج.

أ) يمكن أن يكون في شكل: شبكة أو جدول أو رسم بياني أو مخطط انسيابي أو سرد موضوعي.

ب) ساعد الباحثين على فهم العلاقات بين الفئات أو المتداخلة.

٣. رسم الاستنتاج والتحقق

التحقق يعني فحص بيانات التقرير البحثي، ثم الخروج باستنتاج نهائي من البيانات التي تم تقديمها، إما في شكل جمل أو فقرات.

المرحلة الأخيرة هي استخلاص المعنى من البيانات التي تم تقليلها وعرضها.

أ) يقوم الباحث بعمل تفسير أولي، ثم يختبره من خلال التثليث أو المناقشة أو إعادة التحقق من البيانات.

ب)التحقق مهم لضمان صحة النتائج.

بناء على نماذج الأميلس وهوبرمان، سيستخدم الباحث النموذج، بالخطوات التالية:

أ) سيستمع الباحث ويقرأ ويفهم كلمات ألبوم "*Forgive Me*".

ب) تجميع كل أغنية على أساس فئة القيم التعليمية.

ت) إجراء تحليل للأغاني التي تم تجميعها بناء على نوع القيم التربوية الواردة فيها.

هـ. تقنيات صلاحية البيانات

تقنيات صحة البيانات التي يستخدمها الباحث هي كما يلي:

١. فحص مصادر البيانات التي تتضمن قيما تربوية في النسخة العربية من ألبوم "*forgive Me*" لماهر زين.

٢. ربط مصادر البيانات التي تحتوي على قيم تربوية في النسخة العربية من ألبوم "*forgive Me*" لماهر زين.

و. هيكل البحث

يتكوّن هذا البحث من خمسة أبواب رئيسية وهي:

الباب الأول على المقدمة التي تشمل خلفية البحث التي توضّح دوافع وأهمية إجراء هذا البحث، والتعاريف الإجرائية للمصطلحات المستخدمة فيه، وأسئلة البحث التي يسعى البحث إلى الإجابة عنها، وأهداف البحث التي يُراد تحقيقها، وأهمية البحث من الناحيتين النظرية والعملية، بالإضافة إلى الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث.

الباب الثاني هو إطار نظري يناقش الأساس النظري الذي يقوم عليه البحث. يغطي هذا الفصل القيم التربوية، وتعريف القيم التربوية، وأنواع القيم التربوية بشكل عام (أخلاقي، اجتماعي، روحي)، ديني، تربية الشخصية، والإسلامية (العقيدة، الأخلاق، العبادة). وكذلك شرح للأغاني العربية الواردة في ألبوم "*forgive Me*" لماهر زين.

الباب الثالث هو طرق البحث، والتي تشمل أنواع وأساليب البحث المستخدمة، والبيانات المستخدمة والمصادر التي تم الحصول عليها، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة لمعالجة النتائج، وتقنيات التحقق من صحة البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث ويناقش تحليل وتصنيف القيم التربوية الواردة في الأغاني في ألبوم "*forgive Me*" لماهر زين.

يختتم الفصل الخامس البحث، حيث يقدم الباحث ملخصا لنتائج هذا البحث، بالإضافة إلى تقديم اقتراحات يمكن أن تكون مفيدة للجميع، خاصة في مجال التربية.