الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

أ. القيمة التعليمية

كما هو موضح في الفصل السابق، فإن قيمة التعليم هي شيء جيد أو سيء مفيد لحياة الإنسان يتم الحصول عليه من خلال عملية تغيير المواقف أو السلوكيات في محاولة لنضج الذات. ويستخدم السلوك الجيد للأعمال الإيجابية في حياة المرء وفي المجتمع.

١. أغنية مولايا

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا

عَلىٰ حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْه ٣×

صَلَوَاتُ الله عَلَيْه

اَلْبَدْرُ كَطَلْعَتِهِ وَجْهٌ جَمِيْلٌ

وَالشَّمْسُ كَبَسْمَتِهِ ظِلٌّ ظَلِيْلٌ

هُوَ عَبْدُ الله سَيِّدُ الْخَلْقِ وَمُصْطَفَاه

وَحَبِيْبُ الله خَيْرُ مَبْعُوْثٍ بِوَحْيِ الله

هُوَ خَيْرُ عِبَدِ الله خَيْرُ الْبَرَايَا

حَيٌّ فِيْنَا بِهُدَاه حُلْوُ الْوَصَايَ

نَسْأَلُكَ الله أَنْ تَجْمَعَنَا يَوْمًا بِرَسُوْلِ الله

مِنْ كَوْثَرِهِ يَرْوِيْنَا فَتَقَبَّلْ يَا رَبَّاه

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا

عَلىٰ حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْه ٣×

صَلَوَاتُ الله عَلَيْه

طَاهِرُ الْقَلْبِ نَقِيٌّ ذَاكِرُ لِلّٰه

اَلْمُصْطَفَى الصَّفِى صَلَّ عَلَيْهِ اللّٰه

اَخْلَاقُهُ وَصِفَاتُهُ سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاه

هُوَ قُدْوَتِى وَحَبِيْبِى وَدَعْوَةُ النَّجَاة

يَا رَسُوْلَ الله يَا حَبِيْبَ الله

فَاكْتُبْ لَنَا نَلْقَاهُ نَدْعُوْكَ يَا رَبَّاه

الجدول ٢،١

رقم	كلمات	تربوية التعليم
١	مَوْلَايَ حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ هُوَ عَبْدُ الله حَبِيْبُ الله مَبْعُوْثٍ بِوَحْيِ الله خَيْرُ عِبَدِ الله خَيْرُ الْبَرَايَا نَسْأَلُكَ الله يَوْمًا بِرَسُوْلِ الله مِنْ كَوْثَرِهِ ذَاكِرُ لِلّٰه اَلْمُصْطَفَى الصَّفِى سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاه يَا رَسُوْلَ الله يَا حَبِيْبَ الله يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْه	العقيدة

٢.	وَجْهٌ جَمِيْلٌ ظِلٌّ ظَلِيْلٌ حَيٌّ فِيْنَا بِهُدَاه حُلْوُ الْوَصَايَا فَتَقَبَّلْ يَا رَبَّاه طَاهِرُ الْقَلْبِ نَقِيٌّ ذَاكِرُ لِلّٰه اَخْلَاقُهُ وَصِفَاتُهُ هُوَ قُدْوَتِى وَحَبِيْبِى	القيم الأخلاقية القيمة تعليم الشخصية الاخلاق
٣.	يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْه مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا وَدَعْوَةُ النَّجَاة يَا رَسُوْلَ الله يَا حَبِيْبَ الله	العبادة

أ) العقيدة

هذه الأغنية تُؤكد الإيمان بالله إلهًا واحدًا، وتُقرّ بأن النبي محمدًا رسول الله، خير خلقه. وإيماننا بركن الإيمان الأول، الإيمان بالله، والإيمان الرابع، الإيمان بأنبياء الله ورسله، والإيمان بأن الله أرسل رسله لتبليغ تعاليمه، والإيمان الخامس، الإيمان باليوم الآخر، والإيمان بوجود حياة أخرى بعد الموت، يُلبى طلبنا، ويُجمعنا مع أنبياء الله ورسله.

وفي هذه الأغنية نؤمن أيضًا بقدرة الله وجلاله باعتباره الخالق الذي أكمل كل شيء، بما في ذلك الأخلاق، وصفات النبي، وكذلك التوحيد والإيمان بقدرة الله.

ب)القيم الأخلوقية، الشخصية، الاخلاق

إن الإنسان الذي يتمتع بأخلاق حميدة يميل إلى إظهار الأخلاق الحميدة في سلوكه اليومي، بما في ذلك الصلاة وتلاوة الأدعية.

كلمات أغنية " يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْه " التي تُغنى مرارًا تُشير إلى وجود آداب في الصلاة. من آداب الصلاة بدء الصلاة بالثناء على الله والصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهي سنة مستحبة. ومن آداب الصلاة إظهار الاحترام والمحبة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم عند الصلاة. هناك الجمال الجسدي للنبي محمد الذي ينقله المغني، أي مدى جمال الشخصية التي يحبها ومدى الهدوء والسعادة في حضور الشخص الذي يعجب به من خلال ابتسامته.

يهدف المديح العميق في هذه الأغنية إلى تعزيز الاحترام العميق والإعجاب والمحبة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم لدى مستمعيها. ومن خلال حب النبي، يُتوقع من الشخص أن يحفزه على الاقتداء بأخلاقه النبيلة، كالصدق والأمانة والرحمة والصبر، وتعاليمه، واتباع سنته في حياته اليومية.

ج) العبادة

الصلاة على النبي دعاءٌ لله، يدل على أن تعاليمه وتوجيهاته هي سبيل النجاة في الدنيا والآخرة. هذه الأغنية عبادةٌ في الصلاة على النبي وتعظيمه، وهو أمرٌ مُستحبٌّ في الإسلام. الصلاة تعبيرٌ عن الحب والاحترام وطلب الرحمة للنبي محمد وآله. بما أن قيمة العبادة في الإسلام هي كل ما يُفعل في الحياة اليومية من أقوال وأفعال، خالصة لوجه الله تعالى. وفي كثير من التعاليم الدينية، تُعتبر الصلاة من أهم وأبسط أشكال العبادة، وهي أيضًا شكل من أشكال التوكل على الله. ولذلك، فهي وسيلة لإظهار الخضوع والتواضع والتوكل على الله.

الصلاة إلهام من الله عز وجل، ينقله المنشد أثناء الغناء. يمكن أن تكون كلمات هذه الصلاة أي شيء، كالدعاء، أو طلب العون، أو مدح النبي محمد، أو وصف الكون وعظمة الخالق في بسط سلطانه في الأرض والسماوات.[1]

٢. أغنية رضيت بالله ربا

رَضِيْتُ بِالله رَبًّا

وَبِالْاِسْلاَمِ دِيْنَا

رَضِيْتُ بِالله رَبًّا

وَبِالْاِسْلاَمِ دِيْنَا

وَبِمُحَمَّدٍ صَلَى الله عَلَيْهَ وَسَلَّمْ سَلَّمْ

نَبِيًا وَرَسُوْلاَ

فِيْ حِمَاكَ رَبِّيْ غَايَتِيْ رِضَاكْ

وَالْقَلْبُ فِيْ يَقِيْن يَحْيَا عَلَى هُدَاكْ

ذُوْ الْجَلاَلَ فِيْ عُلاَه مَا لَنَا سِوَاكْ

هُوَ وَاهِبُ الْحَيَاة فَلْنَبْتَغِيْ رِضَاه

اَلْقَادِرُ الْحَلِيْم اَلْغَافِرُ الرَّحِيْم

إِنْ قَالَ كُنْ يَكُوْن سُبْحَانَهُ الْعَظِيْم

[1] حسني جمال نجم، "الفيم الدينية والجمالية في (ابتهال الله اسم الذات) للهلباوي"، مجلة بحوث التربية النوعية – عدد ٣٤ – ابريل ٢٠١٤.

دِيْنُنَا حَيَاء دِيْنُنَا عَطَاء

وَالْكَوْنُ مِنْ ضِيَاء يَسْتَلْهِمُ الصِّفَاء

رَبُّنَا ارْتَضَاهُ لَنَا كَامِلٌ تَمَامْ

قَدْ جَاءَ لِلسَّلاَمْ وَالْخَيْرِ لِلْأَنَامْ

وَأَنَا بِهِ رَضِيْت وَبِنُوْرِهِ هُدِيْت

سَأَظَلُّ مَا حَيِيْت أَقُوْلُ فِيْ دُعَائِيْ

رَضِيْتُ بِالله رَبًّا

وَبِالْاِسْلاَمِ دِيْنَا

وَبِمُحَمَّدٍ صَلَى الله عَلَيْهَ وَسَلَّمْ سَلَّمْ

نَبِيًا وَرَسُوْلاَ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ

الجدول ٣،١

رقم	كلمات	تربوية التعليم
١.	رَضِيْتُ بِالله رَبًّا وَبِالْإِسْلاَمِ دِيْنَا رَضِيْتُ بِالله رَبًّا وَبِالْإِسْلاَمِ دِيْنَا وَبِمُحَمَّدٍ صَلَى الله عَلَيْهَ وَسَلَّمْ سَلَّمْ نَبِيًا وَرَسُوْلاَ إِنْ قَالَ كُنْ يَكُوْن سُبْحَانَهُ الْعَظِيْم	العقيدة
٢.	ذُوْ الْجَلاَلَ فِيْ عُلاَه مَا لَنَا سِوَاكْ هُوَ وَاهِبُ الْحَيَاة فَلْنَبْتَغِيْ رِضَاه اَلْقَادِرُ الْحَلِيْم اَلْغَافِرُ الرَّحِيْم رَبُّنَا ارْتَضَاهُ لَنَا كَامِلٌ تَمَامْ قَدْ جَاءَ لِلسَّلاَمْ وَالْخَيْرِ لِلْأَنَامْ وَأَنَا بِهِ رَضِيْت وَبِنُوْرِهِ هُدِيْت ذُوْ الْجَلاَلَ فِيْ عُلاَه مَا لَنَا سِوَاكْ وَاهِبُ الْحَيَاة فَلْنَبْتَغِيْ رِضَاه الْحَلِيْم اَلْغَافِرُ الرَّحِيْم قَدْ جَاءَ لِلسَّلاَمْ وَالْخَيْرِ لِلْأَنَامْ	الاخلاق القيم الأخلاقية القيمة تعليم الشخصية

٣.	عَلَى هُدَاكْ مَا حَيِيْت أَقُوْلُ فِيْ دُعَائِيْ فِيْ حِمَاكَ رَبِّيْ غَايَتِيْ رِضَاكْ صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ صَلُّوْا عَلَى النَّبِيْ	العبادة الروحية

أ) العقيدة

تتضمن هذه الأغنية ركنين أساسيين: الإيمان بالله، أي الاعتقاد بأنه الخالق والمدبر والحاكم الوحيد للكون. ثم الإيمان بأنبياء الله ورسله، أي الاعتقاد بأنهم رسل الله لتبليغ تعاليمه. يؤكد المغني أن الإسلام يجعل تعاليمه هي المنهج الأساسي للحياة اليومية، وأساسًا لجميع مناحي الحياة، سعيًا لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة، ونيل رضوان الله تعالى.

تُشدد هذه الأغنية أيضًا على أهمية العيش بإيمان راسخ بهداية الله، والسعي الدائم وراء القرآن والسنة. إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر، فهذه أفضل النتائج، كما قال ابن كثير: "إلى كتاب الله وسنة رسوله، فاعتصموا بالكتاب والسنة، كما رحمه الله".[٢]

تعزز هذه الكلمات التوحيد الربوبية (الله خالقا ومنظما ومؤلفا) والتوحيد العلهي (الله هو الوحيد الذي له الحق في العبادة وهو مكان للاعتماد).

ب) الاخلاق، الأخلاقية، الشخصية

تُعبّر هذه الأغنية عن الامتنان لنعم الحياة وجميع عطايا الله. إنها تعكس إدراكنا أن كل نفس نتنفسه هو هبةٌ نشكر الله عليها، وأن كل ما نتلقاه في الحياة، كبيرًا كان أم صغيرًا، هو هبةٌ لا تُقدّر بثمن. وأن جميع الإنجازات في نهاية المطاف هبةٌ من الله. ومع أننا نستطيع السعي، إلا أنها ليست ملكنا حقًا، إذ لا نملك القدرة على التحكم فيها. تحمل

[٢] إبراهيم بن حماد الريس، "فهم السنة النبوية في ضوء المقاصد الشرعية"، مجلة المعيار، مجلد ٢٥، عدد ٥٧، ٢٠٢١، ISSN: ١١١٢-٤٣٧٧.

هذه الأغنية أيضًا رسالةً مفادها أنه يجب علينا دائمًا أن نتذكر ونُقدّر كل ما وُهِب لنا، وألا نُضيّع أبدًا فرص فعل الخير وإفادة أنفسنا أو الآخرين. بامتنانٍ عميق، سنُقدّر جميع النعم التي وُهِبَت لنا أكثر فأكثر. يُضيف المغني أيضًا في هذه الأغنية عدة صفات لله، وهي " اَلْغَافِرُ " و " الرَّحِيْم "، مما يُعزز الأمل في مواجهة الحياة، والإيمان برحمة الله الواسعة، لأننا نُدرك صغرنا أمام عظمة الخالق. صفة الله " الْحَلِيْم "، تُلهم الإنسان على اللطف والصبر والتسامح في مواجهة المحن أو سلوكيات الآخرين.

إن تقدير هدي النبي وتقبّله يُنمّي بطبيعة الحال شعورًا بالمحبة ورغبةً قويةً في الاقتداء بأخلاقه النبيلة في جميع مناحي الحياة. والصلاةُ شكلٌ من أشكال الاحترام والمحبة والتمجيد للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. تُعلّم هذه الأناشيد احترامه ومحبته دائمًا، وهو أساس الاقتداء بأخلاقه النبيلة.

ج) العبادة والروحية

هذه الأغنية لا تأمر الله مباشرةً بالصلاة على النبي محمد، بل بتنفيذ أوامره لنيل رضاه. ومع ذلك، فهي تعكس حبًا وتبجيلًا للنبي محمد. هذه الأغنية دعاء وبركة تذكرنا بصفات الله، وتؤمن بقدرته، وتحثّنا على طاعة أوامره ونواهيه، لأننا نُدرك أن كل شيء بمشيئته. إن إعلان الحياة على هدي الله يعني أن نعيش جميع أنشطة الحياة بهدف التوجه نحو رضوانه وتنفيذ أوامره، وما دمنا على قيد الحياة سنستمر في الدعاء والدعاء لله، لأنه لا نملك إلا طلب عون الله ورضاه.

هو خالق كل المخلوقات، عليم بكل شيء، قادر على كل شيء، ويؤتي الحكمة من يشاء، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا.[٣]

[٣] أبو الحسن على الحسنى الندوى، "العقيدة والعبادة والسلوك في ضوء الكتاب والسنة والسيرة النبوية"، دار القلم كويت، الطبعة الثانية، ١٩٨٣م – ١٤٠٣هـ.

٣. أغنية ما شاء الله

أَجْمَلْ فَرْحَة هِيَ

يَوْم فَرَحْكُوْ دَهْ شَيْء أَكِيْد

ذِكْرَيَاتِ اللّيْلَة دِيَّهْ

حَاضْرَةْ مِشْ مُمْكِنْ تِغِيْب

إِحْسَاسِ الْيَوْم دَهْ

مِينْ فِيْكُمْ بِنْسَاه؟

عَلَى طُولْ تِجْمَعْكُوْ أَحْلَى حَيَاةْ

أَجْمَلْ فَرْحَة فِيْ حَيَاتْكُوْ اللّيْلَةْ

حِلْوِينْ وَالله.. الله الله

ماَ شَاءَ الله.. مَا شَاءَ الله

يَا سَلاَمْ يَا سَلاَمْ

مَا تْبَارْكُوْا يَا أَهْلَ الله

إِنْتُوْ عَلَى سُنّةْ نَبِيْنَا

جِيْتُوْا وِكَتَبْتُوْا الْكِتَاب

وِاحْنَا طَايْرَة الْفَرْحَة بِيْنَا

وِاللّيْلَة دِيْ الْقَلْبِ دَاب

إِحْسَاسِ الْيَوْم دَهْ

مِينْ فِيْكُمْ بِنْسَاه؟

عَلَى طُولْ تِجْمَعْكُوْ أَحْلَى حَيَاةْ

قُوْلُوْا مَا شَاءَ الله

وِيَارَبْ تِعِيْشُوْا أَحْلَى سْنِيْن

مَا شَاءَ الله

قُوْلُوْا مَا شَاءَ الله

وِيَا مَا أحْلَى زُوْجِيْن صَالحِيْن

مَا شَاءَ الله

رَبّنَا يِجْمَعْكُوْا وَيَّا بَعَضْ فِي الْجَنَّة

رَبّنَا يِجْعَلْكُوْا طُوْلِ الْعُمْر مِتْفَاهْمِيْن

الجدول ١،٤

رقم	كلمات	تربوية التعليم
١.	أَجْمَلْ فَرْحَة هِيَ يَوْم فَرَحْكُوْ دَهْ شَيْء أَكِيْد ذِكْرَيَاتِ اللّيْلَة دِيَّهْ قُوْلُوْا مَا شَاءَ الله	القيم الأخلاقية القيمة تعليم الشخصية الاخلاق

	حِلْوِينْ وَالله وِاحْنَا طَايْرَة الْفَرْحَة بِيْنَا وِاللِّيْلَة دِيْ الْقَلْبِ دَاب وِيَا مَا أحْلَى زُوْجِيْن صَالحِيْن	
٢.	قُوْلُوْا مَا شَاءَ الله ماَ شَاءَ الله.. مَا شَاءَ الله	العقيدة
٣.	إِنْتُوْ عَلَى سُنِّةْ نَبِيْنَا جِيْتُوْا وِكَتَبْتُوْا الْكِتَاب وِيَارَبْ تِعِيْشُوْا أَحْلَى سْنِيْن رَبِّنَا يِجْعَلْكُوْا طُوْلِ الْعُمْر مِتْفَاهِمِيْن	العبادة

أ) العقيدة

إن التعبير عن الشكر في الإسلام يندرج ضمن الإيمان، وهو نوع من الاعتراف بنعم الله والإيمان بها. وبالتعبير عن الشكر، نُقر بأن جميع النعم من الله، وأن كل خير وجمال من الله، وهذا نوع من الإيمان.

ب)القيم الأخلاقية والقيمة تعليم الشخصية والأخلاق

تُعبّر هذه الأغنية عن فرحة عميقة للزوجين وامتنانٍ لنعمة الله التي جمعت بينهما في رباط الزواج. كما تُذكّر الزوجين بأن يكونا شاكرين دائمًا لعطايا الله، وأن يعيشا زواجهما بحبٍّ ومودة.

يُعبَّر عن الثناء والإعجاب بجمال وكمالة خلق الله. فالثناء الصادق والمناسب يُعدّ شكلاً من أشكال التقدير والدعم، مما يُقوّي رابطة الحب في الزواج. وقد ضرب النبي محمد صلى الله عليه وسلم مثلاً يُحتذى به في الرفق والتقدير والإطراء على الشريك كجزء من الأخلاق الحميدة. كما يُذكِّر هذا الثناء الزوجين بالتمسك بتعاليم دينهما وقيمهما الحميدة.

ج) العبادة

الزواج عبادة، وهو من أطول العبادات، ويدوم مدى الحياة، من لحظة توقيع عقد الزواج حتى يفرقنا الموت. الزواج ليس مجرد عقد، بل هو أيضًا اجتياز مراحل الحياة معًا. كل ثانية من الزواج السعيد عبادة. أداء حقوق الشريكين، والحفاظ على الوئام، وتربية الأبناء، كلها عبادات.

تتضمن هذه الأغنية أدعية للزوجين بالبركة والحفظ، والعيش معًا في سعادة وهناء في ظل رحم الله تعالى.

د) القيمة الاجتماعية

غالبًا ما يتعاون أفراد العائلة والأقارب والمجتمع في حفلات الزفاف للتحضير لها وتنفيذها. كما تُعزز هذه الحفلات روابط الصداقة بين العائلة والأقارب والمجتمع، حيث تُقدم النصائح والتحفيز والتضامن، وهو ما ينعكس في دعمهم للعروسين.

٤. أغنية السلام عليك

رَقَتْ عَيْنَايَ شَوْقا

وَلِطَيْبَةِ ذَرْفَتَ عِشْقا

فَأَتَيْتُ إِلَى حَبِيْبِيْ

فَاهْدَأْ يَا قَلْبُ وَرِفْقا

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا يَا رَسُوْلَ اللهْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبِيْ يَا نَبِيَّ اللهْ يَا رَسُوْلَ اللهْ

قَلْبٌ بِالْحَقِّ تَأَلَّقْ

وَبِغَارِ حِرَاءَ تَأَلَّقْ

يَبْكِيْ يَسْأَلْ خَالِقَهُ

فَأَتَاهُ الْوَحْيُ، فَأَشْرَقْ

اِقْرَأْ اِقْرَأْ يَا مُحَمَّدْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا يَا رَسُوْلَ اللهْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبِيْ يَا نَبِيَّ اللهْ يَا رَسُوْلَ اللهْ

يَا طَيْبَةُ جِئْتُكِ صَبًّا

بِالرَّوْضَةِ سَكَنَتْ رُوْحِيْ

وَجِوَارِ الْهَادِيْ مُحَمَّدْ

الجدول ٥،١

رقم	كلمات	تربوية التعليم
١.	رَقَتْ عَيْنَايَ شَوْقًا وَلِطَيْبَةِ ذَرْفَتَ عِشْقًا يَبْكِيْ يَسْأَلْ خَالِقَهُ فَأَتَاهُ الْوَحْيُ، فَأَشْرَقْ وَجِوَارِ الْهَادِيْ مُحَمَّدْ	العقيدة
٢.	فَاهْدَأْ يَا قَلْبُ وَرِفْقا بِالرَّوْضَةِ سَكَنَتُ رُوْحِيْ السَّلَامُ عَلَيْكَ قَلْبٌ بِالْحَقِّ تَأَلَّقْ جِئْتُكِ صَبًّا	القيم الأخلاقية قيمة تعليم الشخصية الاخلاق
٣.	السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا يَا رَسُوْلَ اللهْ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيْبِيْ يَا نَبِيَّ اللهْ يَا رَسُوْلَ اللهْ	عبادة

أ) العقيدة

هذه الأغنية تُعبّر عن حبّ النبيّ والشوق إليه وإلى الأماكن المقدّسة. عينا المغنيّ تمتلئان بشوقٍ عميقٍ إلى النبيّ محمدٍ صلى الله عليه وسلم، هذا الشوق هو شوقُ عبدٍ يُحبّ تمجيد رسول الله ويرجو لقائه والصلاة بقربه. يصف هذا أيضًا عمق وقوة مشاعر الشوق لدى المغني والمستمع إلى النبي محمد، والتي تتجلى في شوق يملأ العيون كأنه لا شيء يُرى

سوى ذلك الشوق، ومشاعر حزن وشوق لعدم وجودهم في طيبة (المدينة المنورة)، المكان المقدس الذي يقع فيه قبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم. لهذه الأغنية أركان الإيمان، وهي الإيمان بأنبياء الله ورسله، والإيمان بأن النبي محمدًا رسول الله، يحمل الهداية ويُعلّم تعاليمه. القيمة تعليم الشخصية والأخلاقية والعقيدة والأخلاق.

تحتوي هذه الأغنية على الاعتماد على الله، أي " يَبْكِيْ يَسْأَلْ خَالِقَهُ " الذي هو قيمة توحيد الربوبية، أي الاعتراف بأن الله هو الخالق الوحيد، والحافظ، وموضع كل الطلبات.

ب) الأخلاق

هذه الأغنية، في مجملها، مدحٌ ودعاءٌ للنبي محمد، وهذا الجزء منها يدعو المستمعين إلى التحلي بصفات النبي الحميدة. اطمئنوا، واصبروا على قضاء الله وقدره، وتحلوا بالصبر واللين، ولا تشغلوا بالكم بالهموم، وابتعدوا عن أمراض القلوب كالحسد والحسد والانتقام. اللطف في هذه الأغنية من الأخلاق النبيلة التي جسّدها النبي محمد صلى الله عليه وسلم في خطبته وتعامله مع قومه. كما تدعوكم إلى التحلي بصفات النبي الحميدة كالصبر والعفو والرحمة. هذه الكلمات تُشير إلى قلبٍ مُفعَمٍ بنور الإيمان والخير، مُنبعٍ من حبٍّ وإخلاصٍ لتعاليم الإسلام ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم. قلبٌ طاهرٌ مُفعَمٌ بنورِ هدايةِ الله، مُنعكسٌ في حسنِ الخلق. بقلبٍ مُشرقٍ، يُؤمَلُ أن يُصبحَ الإنسانُ إنسانًا أفضل، ينشرُ الخيرَ ويتقرَّبُ إلى الله.

وفي الأغنية يفتخر المغني بصفات مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأنها تدل على معرفة مكارم الأخلاق وعظمة المقام تجاهه.[٤]

[٤] كمارا محمد موس، "القيم الإسلامية في شعر الشاعر الغيني محمد الأمين جابي: دراسة وصفية تحليلية"، مجلة الرسلة *Academic Biannual Refereed Journal Kulliyah Of Islamic Revealed Knowledge And Human Sciences* IIUM, Vol. 2 No. 1, Juni 2018, e-ISSN: 2600-8394.

ج) العبادة

الصلاة عبادة واجبة، تُجسّد حب النبي وتعظيمه. تدعوك هذه الكلمات مباشرةً إلى تكريم النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وهذا يُعلّمك أن الصلاة عبادةٌ عظيمة، وهي طاعةٌ لأوامر الله تعالى. كما يُجسّد هذا قيمةَ القدوة، أي الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في الصلاة والتعظيم. إنَّ السلام على النبي عبادةٌ مُستحبٌّ بها في الإسلام، ويُشار إليها غالبًا كجزءٍ من الصلوات. كما أن هذه الأغنية دعاءٌ لينعم عليه بالسلامة ورحمة الله.

٥. أغنية محمد

شُفْتِ يَامَا نَاسْ مُنَاهَا تَعِيشُ الْعُمْرِ

جَنْبَك وَبَرْضَه مَايِكَفِيْش

أَحْلَى دُنْيَا عَنْدِى مَا تَسَاوِيْش

إِلَّا مَعَاكْ يَارَسُوْلَ الله

وَاحِشْنَا يَا رَسُوْلَ الله

يَا سِيْدْنَا شُوْقْنَا زَادْ وَالله

وَمَهْمَا طَوِّلِ الْغِيَاب

مُحَمَّد، مُشْتَاقْ إِلَيْك وَالله

مُحَمَّد، قَلْبِى عَلَيْك صَلَّى

طَال سُؤَالِي، قُل لِذَيْ إِزَايْ كِدَه

عَاشْقه عَيُوْنَا حَدِّ مُش شَايْفَاه

لَوْ حَقِيْقِى هُوَ غَالِى عَلَيْك

إِرْضِيْه فِى الْجَنّة تِبْقِى مَعَاه

وَاحِشْنَا يَا رَسُوْلَ الله

يَا سِيْدْنَا شُوْقْنَا زَادْ وَالله

وَمَهْمَا طَوِّلِ الْغِيَاب

مُحَمَّد، مُشْتَاقْ إِلَيْك وَالله

مُحَمَّد، قَلْبِى عَلَيْك صَلَّى

دَه أَنَا زَادْ فِى قَلْبِى حَنِين

وَدُمُوْعِى مَالِيَه الْعَيْن

طَمْعَان بَقَالِي سْنِين

إِنِّي أَزُورِ الْمُصْطَفَى مَرَّة (٢×)

الجدول ١،٦

رقم	كلمات	تربوية التعليم
١.	أَحْلَى دُنْيَا عَنْدِى مَا تَسَاوِيْش إِلَّا مَعَاكْ يَارَسُوْلَ الله	العقيدة

	يَا سِيْدْنَا شُوْقْنَا زَادْ وَالله طَال سُؤَالِي، قُل لِذَيْ إِزَايْ كِدَه عَاشْقه عَيُوْنَا حَدِّ مُش شَايْفَاه	
٢.	يَا سِيْدْنَا شُوْقْنَا زَادْ وَالله وَمَهْمَا طَوِّلِ الْغِيَاب لَوْ حَقِيْقِى هُوَ غَالِى عَلَيْك إِرْضِيْه فِى الْجَنّة تِبْقِى مَعَاه دَه أَنَا زَادْ فِى قَلْبِى حَنِين وَدُمُوْعِى مَالِيَه الْعَيْن	الاخلاق تعليم الشخصية الأخلاقية
٣.	مُحَمَّد، قَلْبِى عَلَيْك صَلَّى طَمْعَان بَقَالِي سْنِين إِنِّي أَزُورِ الْمُصْطَفَى مَرَّة	العبادة

أ) العقيدة

تُبرز هذه الأغنية عمق محبة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وولائه له. فالمحبة الحقيقية ليست مجرد شعور ولا تستلزم بالضرورة لقاءً، بل هي جزء لا يتجزأ من الإيمان، تحث على الاقتداء بسنة النبي وأخلاقه. كما تُعبّر هذه الأغنية عن أن السعادة الحقيقية في الحياة، حتى أسعدها، لا معنى لها إلا بوجود النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومحبته وهذا يشمل أيضًا أركان الإيمان بالأنبياء والرسل، مؤكدًا أنهم ليسوا مجرد قادة، بل هم أيضًا طوق نجاة لأتباعهم. ومن أركان الإيمان باليوم الآخر حب النبي محمد صلى الله عليه وسلم والشوق إليه، راجيًا لم شمله في الجنة، فهذا الشوق يتجاوز حدود الدنيا.

ب)الأخلاق والأخلاقية والشخصية

تُعلّم هذه الأغنية أهمية الشوق الصادق للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ومحبته، فهذا الشوق هو ما يدفع الإنسان إلى الالتزام بأخلاقه. يُظهر الشوق للنبي محمد صلى الله عليه وسلم أن الشوق إليه لا يُثبت بمرور الزمن، وأن هذا الشوق سيبقى موجودًا مهما حدث، وهذا يُغرس في النفس الصبر والإخلاص، ليتذكر الإنسان دائمًا رغبته في قضاء العمر كله بجانبه، ويُقدّر هذا الشوق الصادق بعمق حتى يذرف الدموع.

وتؤكد هذه الأغنية أيضًا أن الحب الحقيقي، وخاصة حب النبي محمد، ليس مجرد شعور عاطفي، بل يجب أن يتجلى أيضًا في أفعال حقيقية، أي اتباع مثال النبي، ومحاكاة الأخلاق النبيلة، والرحمة، والصبر، وكل التعاليم التي جسدها، ومن خلال اتباع جميع تعاليمه، يُؤمل أن يتمكن الشخص من الحصول على موافقة الله والحصول على مكان في الجنة معه.

ج) العبادة

الصلاة على النبي عبادةٌ أمر بها الله ورسوله، وتزيد العبد قربًا من ربه. جميع هذه الأناشيد من الذكر والدعاء، وهي ممارساتٌ تُقرّبه إليه. كما تصف هذه الأنشودة مدى الشوق والحلم لزيارة قبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة، ولو مرةً واحدةً في العمر، لنيل بركاته. الشوق إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم يحثّ المرء على الإكثار من الصلاة عليه والتحية له، والسعي إلى سنته.

ب. نتائج البحث

من البحث أعلاه، يخلص المؤلف إلى كيف يمكن استخدام أهمية هذه القيم التربوية في تكوين شخصية التربية الإسلامية، أي مع الأغنية كوسيلة لتشكيل شخصية التربية الإسلامية في الحياة اليومية. نظرا لأن القيم التربوية الواردة في الأغنية أعلاه يمكن أن تجعل الشخص يحترم ويحب النبي، وكذلك لجميع المخلوقات في العالم، مما يجعل المرء يتذكر أن

كل شيء في هذا العالم ينتمي إلى الله سبحانه وتعالى، وكل ما يحدث هو كل ذلك بمشيئة الله سبحانه وتعالى. غرس الامتنان لكل ما تم الحصول عليه، والصبر في كل ما يحدث ويواجه لأنه يؤمن أنه يجلب كل إرادة الله سبحانه وتعالى.

لقد قمنا في حياتنا اليومية بواجبات الله مثل الصلاة والصلاة والذكر والصلاة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، واتباع سنته واتباع الأخلاق النبيلة التي كان للنبي محمد. ومع كلمات الأغاني يمكن أن تكون أيضا وسيلة في تعلم التربية الإسلامية، لأن تنمية قيم التربية الإسلامية يمكن أن تتم باستخدام وسائل الإعلام المختلفة، أحدها استخدام أغاني ماهر زين.