PENGELOLAAN WISATA RELIGI PADA MAKAM DATU KANDANG HAJI KECAMATAN JUAI KABUPATEN BALANGAN

SKRIPSI

OLEH :
NORIYAH ZAMIL

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

PENGELOLAAN WISATA RELIGI PADA MAKAM DATU KANDANG HAJI KECAMATAN JUAI KABUPATEN BALANGAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana Sosial
Manajemen Dakwah

Oleh:
Noriyah Zamil
180104030151

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Noriyah Zamil
Nim	: 180104030151
Tempat/Tgl. Lahir	: Teluk Bayur 23 Mei 2000
Jurusan	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **"Pengelolaan Wisata Religi Untuk Pengembangan Dakwah Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan Tahun 2023"** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi. Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Noriyah Zamil

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 403/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Noriyah Zamil
NIM : 180104030151
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Pengelolaan Wisata Religi Untuk Pengembangan Dakwah Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan Tahun 2023

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Pengelolaan Wisata Religi Untuk Pengembangan Dakwah Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan Tahun 2023
Ditulis oleh	: Noriyah Zamil
NIM	: 180104030151
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Prodi	: Manajemen Dakwah
Tahun Akademik	: 2024/2025
Alamat	: Jl. Datu Kandang Haji Desa Teluk Bayur Kecamatan Juai Kabupaten Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07 Mei 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Devi Novivanti, SE,.MM.	**Nur Falikhah. S.Ant,. M.Sc.**
NIP. 198701252015032003	**NIP. 198310292009012011**

Mengetahui :
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Sri Anafarhanah, SEI, M.SI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pengelolaan Wisata Religi Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan* di tulis oleh Noriyah Zamil (18010403015), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 03 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: B+ (78)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. M. Abduh Amrie, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed NIP. 197409201999031004	1.
2. Sri Anafarhanah, SEI., MSI NIP. 198909112015032005	2.
3. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc NIP. 198310292009012011	3.
4. Devi Noviyanti, SE., MM NIP. 198701252015032003	4.

ABSTRAK

Noriyah Zamil. 180104030151 *Pengelolaan Wisata Religi Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan*. Dosen Pembimbing I Devi Noviyanti, SE. MM. dan Pembimbing II Nur Falikhah. S.Ant, M.Sc, pada program studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2025.

Kata kunci: Pengelolaan, Wisata Religi, Makam Datu Kandang Haji

Latar belakang penelitian ini berfokus pada kegiatan dakwah modern melalui wisata religi, khususnya ziarah ke makam wali seperti makam Datu Kandang Haji di Balangan. Wisata religi ini telah menjadi kegiatan keagamaan rutinan bagi sebagian masyarakat, dan makam Datu Kandang Haji menjadi destinasi populer karena sejarahnya sebagai ulama penyebar agama Islam di Balangan. Pengeolaan wisata religi di makam ini menjadi topik menerik untuk di teliti.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang mengunakan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk memahami pengelolaan wisata religi di makam Datu Kandang Haji, terkaiat perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan, serta faktor pendukung dan penghamabat yang ada di pengelolaan wisata religi makam Datu Kandang Haji. Subjek penelitian ini adalah pengurus makam Datu Kandang Haji, dan teknik pemgumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menemukan bahwa wisata religi makam Datu Kandang Haji memiliki pengelolaan yang efektif yang dijalankan oleh pengurus makam. Pengelolaan ini mencakup fungsi manajemen seperti perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Faktor pendukung pengelolaan makam meliputi lokasi yang mudah di akses, komplesk makam yang luas, dan paertisipasi warga sekitar. Namun, terdapat juga faktor penghambat seperti kurangnya penataan tempat, navigasi yang kurang memadai, kurangnya informasi tentang sejarah Datu Kandang Haji, serta pengelolaan admistrasi dan pengorganisasian yang belum optimal.

MOTTO

“ Jika Orang Lain Bisa, Maka Aku Juga Bisa ”

KATA PERSEMBAHAN

Dalam menulis skripsi ini peneliti mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat, dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya peneliti akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada :

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Abah dan mama yang tercinta dan terhebat yang selalu memberikan kasih sayang, doa, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidup ku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbing I saya ibu Devi Noviyanti. SE. MM, dan sebagai dosen pembimbing II ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc, yang telah mengayomi dengan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Terkhusus untuk seluruh sahabat, teman-teman satu lokal, teman KKN dan juga teman-teman lainnya yang sudah memberikan dukungan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengelolaan wisata Religi Pada Makam Datu Kandang Haji Kecamatan Juai Kabupaten Balangan".

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Menyelesaikan skripsi ini peneliti telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, M.SI, ketua jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Devi Noviyanti, SE, MM, Dosen pembimbing I dan Ibu Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc, dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen dan staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh staf yang telah

membantu peneliti dalam peminjaman buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.

6. Kepada para pengurus dan juru kunci makam Datu Kandang Haji yang telah banyak membatu dalam kelancaran penyelsaian skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua, saudara-saudari da seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu memanjatkan doa terbaiknya.
8. Kepada teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah khususnya angkatan 2018, terimaksih atas perhatian dan kesetiaannya selama ini ketika kita menimba ilmu bersama. Ini bukanlah akhir dari perpisahan kita.
9. Kepada semua pihak yang yang membatu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah peneliti harapkan, peneliti juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Banjarmasin, Mei 2025

Peneliti

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	22.	ك	:	K
2.	ب	:	B	23.	ل	:	L
3.	ت	:	T	24.	م	:	M
4.	ث	:	Ts	25.	ن	:	N
5.	ج	:	J	26.	و	:	W
6.	ح	:	H	27.	هـ	:	H
7.	خ	:	Kh	28.	ء	:	`
8.	د	:	D	29.	ي	:	Y
9.	ذ	:	Dz				
10.	ر	:	R				
11.	ز	:	Z				
12.	س	:	S				
13.	ش	:	Sy				
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				
17.	ظ	:	Zh				
18.	ع	:	'				
19.	غ	:	Gh				
20.	ف	:	F				
21.	ق	:	Q				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

5. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	A	a dengan topi di atas
بِي	i	i dengan topi di atas
بُو	U	u dengan topi di atas

6. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

7. Sayyidah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضركرة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

8. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

10. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-Musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
SURAT PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN.....v
ABSTRAK vi
MOTTO vii
KATA PERSEMBAHAH viii
KATA PENGANTAR ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xi
DAFTAR ISI xv
DAFTAR BAGAN xvii
DAFTAR TABEL xviii
DAFTAR GAMBAR xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 7
D. Signifikansi/Kegunaan penelitian 7
E. Definisi Operasional 8
F. Penelitian Terdahulu 9
G. Sistematika Penulisan 12

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengelolaan 14
B. Wisata Religi 23
C. Dakwah 30
D. Kerangka Pikir 42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 43
B. Subjek dan Objek Penelitian 44
C. Lokasi Penelitian 44
D. Data dan Sumber Data 44
E. Metode Teknik Pengumpulan Data 45
F. Analisis Data 48
G. Pengecekan Keabsahan Data 49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 51
B. Pembahasan 76

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 98
B. Saran 99

DAFTAR PUSTAKA 101
LAMPIRAN 104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 115

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Kerangka Pikir 42

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu 11

Tabel 4.1 Susunan Stuktur Pengurus Makam Datu Kandang Haji Tahun 2023.....67

Tabel 4.2 Susunan Acara Haul Makam Datu Kandang Haji 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Kubah Makam Datu Kandang Haji 51

Gambar 4.2 Gambar Kegiatan Haul Makam Datu Kandang Haji 72

Gambar 4.3 Gambar Jemaah Memadati Kagiatan Haul Makam Datu Kandang Haji 72