PERAN GURU DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN FIQIH 4 MAZHAB DI MADRASAH TSANAWIYAH AL HAMID BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
AULIA RAHMAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H

PERAN GURU DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN FIQIH 4 MAZHAB DI MADRASAH TSANAWIYAH AL HAMID BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Aulia Rahman
NIM. 180101010976

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Aulia Rahman
NIM	: 180101010976
Tempat/Tanggal Lahir	: Birayang, 28 Oktober 2000
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Peran Guru dalm Mengimplementasikan Fiqih 4 Mazhab di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Aulia Rahman

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Aulia Rahman
NIM	: 180101010976
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN GURU DALAM MENGIMPLEMENTASIKAN PELAJARAN FIQIH 4 MAZHAB DI MADRASAH TSANAWIYAH AL HAMID BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Peran Guru Dalam Mengimplementasikan Fiqih 4 Mazhab Di Mts Al Hamid Banjarmasin
Ditulis oleh	: Aulia Rahman
NIM	: 180101010876
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata satu (S-1)
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akdemik	: 2024/ 2025
Tempat, Tanggal lahir	: Birayang, 28 Oktober 2000
Alamat	: Jl. Kirab remaja, Kab. Barito Timur, Kec. Dusun Timur, Tamiang Layang

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, maka kami dapat menyetujuinya untuk dapat dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Pembimbing,

Dr. H. Hasni Noor. M. Ag
NIP. 197203302005011003

Mengetahui:
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru dalam Mengimplementasikan Fiqih 4 Mazhab di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin

Nama Aulia Rahman NIM 180101010976 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Juli 2025

Nilai : 73.5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

NO.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hasni Noor, M. Ag Ketua	1
2.	Jamal Syarif, M. Ag Anggota	2
3.	Najminnur Hasanatun Nida S. Pd.I., M. Pd.I. Anggota	3

ABSTRAK

AULIA RAHMAN, 180101010876. *Peran Guru Dalam Mengimplementasikan Fiqih 4 Mazhab Di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin*, Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. H. Hasni Noor, M. Ag

Kata Kunci: Peran Guru, Fikih Empat Mazhab, Implementasi Pembelajaran

Pendidikan agama Islam bertujuan membentuk peserta didik yang beriman, bertakwa, dan berakhlak mulia, salah satunya melalui pembelajaran fiqih. Dalam fiqih terdapat perbedaan pendapat yang terangkum dalam empat mazhab utama: Hanafi, Maliki, Syafi'i, dan Hanbali. Guru fiqih berperan penting menjelaskan perbedaan tersebut secara bijak agar siswa tidak bingung atau fanatik buta. Penelitian ini bertujuan mengkaji peran guru dalam mengimplementasikan fiqih empat mazhab di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang peran guru dalam mengimplementasikan fiqih empat mazhab di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin, dengan 3 sub fokus yaitu 1) Peran guru dalam pembelajaran fiqih 4 mazhab, 2) Metode yang digunakan oleh guru, 3) Faktor yang mempengaruhi dalam proses mengimplementasikan fiqih 4 mazhab.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan cara turun langsung ke lapangan untuk mencari dan mengumpulkan data yang dibutuhkan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui berbagai teknik seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi sehingga informasi yang diperoleh berupa data deskriptif dalam bentuk kata-kata.

Pengumpulan data menggunaan teknik observasi, wawancara, dan dokumentar. Semua data yang terkumpul, diproses melalui editing, coding, klasifikasi, dan analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran guru dalam mengimplementasikan fiqih 4 mazhab di Madrasah Al Hamid Banjarmasin adalah berperan sebagai pembimbing, penyampai ilmu, penanam nilai karakter, demonstrator, dan sumber ajar. Metode yang digunakan dalam mepembelajaran fiqih 4 mazhab ini adalah ceramah dan demonstrasi jika materi meripakan pembahasan berupa gerakan shalat. Faktor yang memepengaruhi dalam pengimplementasian ini adalah keterbatasan pemahaman guru terhadap materi dan materi dalam buku kurikulum.

KATA PENGANTAR

بِسْـــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ اَشْرَفِ ٱللأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِناَ وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad Saw. Beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqomah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini yang berjudul Peran Guru Dalam Mengimplementasikan Fiqih 4 Mazhab di Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd. dan bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis bisa menyelesaikan studi di Fakultas ini
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Dahlianti, S. Pd. I., selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Hamid Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian, dan seluruh staf dan guru-guru yang telah berkenan memberikan informasi pada penelitian ini.
7. Semua pihak yang ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada merekadan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Dzulqaidah 1446 H.
24 April 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRALITERASI ARAB-INDONESIA

1.	أ	: A	17.	ظ	: Zh
2.	ب	: B	18.	ع	: `
3.	ت	: T	19.	غ	: Gh
4.	ث	: Ṫs	20.	ف	: F
5.	ج	: J	21.	ق	: Q
6.	ح	: H	22.	ك	: K
7.	خ	: Kh	23.	ل	: L
8.	د	: D	24.	م	: M
9.	ذ	: Dż	25.	ن	: N
10.	ر	: R	26.	و	: W
11.	ز	: Z	27.	ھ	: H
12.	س	: S	28.	ء	: ‘
13.	ش	: Sy	29.	ي	: Y
14.	ص	: Sh			
15.	ض	: Dh			
16.	ط	: Th			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah

ـُ	u	Dammah

Kata sandang: Contoh (الرّجَال), al-rijal bukan ar-rijal al-diwan (الدِّيْوَان) bukan ad-diwan.

Siddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ktentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	ai	a dan u
ـَ و	au	a dan i

2. Vokal Panjang

Ketentuan aliah aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	â	a dengan topi di atas
بِي	ī	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Kata sandang: Contoh (الرّجَال) *al-rijal* bukan *arrijal* (الدِّيْوَان) *al-diwân* bukan *ad- diwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na,,t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الجَامِعَة الإِسلاَمِيَة	Al-Jâmîah al-Islamiyyah
3.	وَحدَةالوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebutjuga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis

Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn alRânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذَ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الحركة العصرية	al-harakah al-'ashriyyah
الحركة العصرية	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاً نَامَلِكَ الصلح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يؤثركُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَ لِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِستِطلَاع	hub al-istithlâ"
الْمَادَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَاوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min alhayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharf al-'ayni
المساهمة	Al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR G xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 5
C. Fokus Penelitian 10
D. Tujuan Penelitian 10
E. Signifikansi Penelitian 11
F. Penelitian Terdahulu 12
G. Sistematika Penulisan 15

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR
A. Tinjauan Teoritik 17
1. Pengertian Peran Guru 17
2. Konsep Fiqih empat mazhab 21
3. Pengimplementasian Fiqih emapat mazhab 28
B. Kerangka Bepikir 30

BAB III METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 33
B. Setting Penelitian 35
C. Subjek dan Objek Penelitian 35
D. Data dan Sumber Data 35
E. Teknik Pengumpulan Data 36
F. Teknik Analisis Data 37
G. Teknik Validitas dan Keabsahan data 38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Lokasi Penelitian 41
B. Hasil Penelitian 49
C. Pembahasan 62

BAB V PENUTUP
A. Simpulan 68
B. Saran 69

DAFTAR PUSTAKA 71
LAMPIRAN-LAMPIRAN 74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 82

DAFTAR TABEL

No. Halaman

3.1 Tabel Matrik, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data 37

4.1 Data Guru dan Tata Usaha 45

4.2 Data Peserta Didik 47

4.3 Data sarana dan Prasarana 48

DAFTAR GAMBAR

Foto Madrasah Tsanawiyah Al Hamid 76
Foto kelas saat proses belajar mengajar berlangsung 77
Wawancara bersama bapak Zaini Gani S. Pd. Dan Ibu Dahliati, S. Pd. I..... 77
Buku Yang digunakan 78

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar terjemah..... 74

Pedoman Wawancara 75

Dokumentasi 76

Surat Penetapan dosen pembimbing 79

Surat Perubahan Judul 80

Surat Riset 81