ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT BUBUNGAN TINGGI DI TARANGAN KABUPATEN BALANGAN

SKRIPSI

OLEH
NORLATIFATUL HASANAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT BUBUNGAN TINGGI DI TARANGAN KABUPATEN BALANGAN

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Norlatifatul Hasanah
NIM. 190101040863

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Norlatifatul Hasanah
NIM	:	190101040863
Tempat/Tanggal Lahir	:	Pematang, 21 November 2001
Program Studi	:	Pendidikan Matematika
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Etnomatematika Pada Rumah Adat Bubungan Tinggi di Tarangan Kabupaten Balangan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Norlatifatul Hasanah

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: prntk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 195/Un.14/III.1.g/PP.00.9/7/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Norlatifatul Hasanah
NIM	: 190101040863
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:
Etnomatematika pada Rumah Adat Bubungan Tinggi di Tarangan Kabupaten Balangan

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika

Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Etnomatematika Pada Rumah Adat Bubungan Tinggi Di Tarangan Kabupaten Balangan
Ditulis Oleh	:	Norlatifatul Hasanah
NIM	:	190101040863
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Pendidikan Matematika
Tahun Akademik	:	2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Pematang, 21 November 2001
Alamat	:	Desa Pematang Kecamatan awayan kabupaten Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Pembimbing,

Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si.

NIP. 19820192009121004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN antasari Banjarmasin

Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si.

NIP. 19820192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Etnomatematika Pada Rumah Adat Bubungan Tinggi di Tarangan Kabupaten Balangan,

Nama Norlatifatul Hasanah, NIM 190101040863, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Nilai : 84,2 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Hasby Assidiqi, M.Pd., M.Si	1.
2.	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd	2.
3.	Nina Nurmasari, S.Pd., M. Pd	3.

ABSTRAK

Norlatifatul Hasanah. 190101040863. *Etnomatematika pada Rumah Adat Bubungan Tinggi di Tarangan Kabupaten Balangan.* Pembimbing Hasby Assidiqy, S. Pd., M. Si. Pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: Etnomatematika, Rumah Adat, Konsep Matematika, Budaya

Kurangnya pemanfaatan budaya lokal dalam pembelajaran matematika, khususnya melalui pendekatan etnomatematika. Rumah adat Bubungan Tinggi yang terdapat di Tarangan, Kabupaten Balangan, merupakan salah satu bentuk budaya yang memuat unsur-unsur matematika, baik dari bentuk bangunan maupun nilai filosofisnya. Permasalahan yang muncul adalah bagaimana mengidentifikasi dan mengintegrasikan konsep-konsep matematika yang terkandung dalam rumah adat tersebut agar dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang kontekstual dan bermakna bagi siswa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi. Penelitian ini dilakukan di Desa Tarangan, Kecamatan Paringin Selatan, Kabupaten Balangan dengan informan Bapak Hamidhan, yang berperan sebagai pemilik dan juru pelihara rumah adat Banjar tersebut. Objek penelitian ini adalah Rumah adat Bubungan Tinggi di Tarangan, Kabupaten Balangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, yang kemudian dianalisis secara kualitatif dan diverifikasi keabsahannya dengan menggunakan triangulasi metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rumah adat Bubungan Tinggi di Kabupaten Balangan mengandung berbagai konsep matematika, seperti bilangan ganjil, bangun datar dan ruang, garis, sudut, kesebangunan, kekongruenan, transformasi refleksi, serta konsep Pythagoras dan barisan aritmatika. Temuan ini membuktikan bahwa rumah adat tersebut dapat dijadikan sebagai media pembelajaran berbasis etnomatematika yang kontekstual dan bermakna.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

ٱلْـــحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعٰلَمِينَ، وَٱلصَّلَاةُ وَٱلسَّلَامُ عَلَىٰ أَشْرَفِ ٱلْأَنْبِيَاءِ وَٱلْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang bekenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. dan Bapak Yusran Fauzi, S.Pd.I., M.Pd. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta Kepala Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Hamidhan serta Ibu Umi Kulsum, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian serta telah bersedia untuk memberikan informasi terkait Rumah Adat Bubungan Tinggi yang ada di Kabupaten Balangan.
7. Segenap pegawai dan staff Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Balangan yang telah mengizinkan penelitian.
8. Semua keluarga peneliti terutama orang tua serta kakak yang selalu memberi dukungan kepada peneliti.
9. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini baik moril maupun nonmaterial yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 20 Dzulhijah 1446 H
16 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيْوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	ai	a dan i
ـَ و	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الَّضرُوْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	اَلْجَامِعَةُ اَلْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3.	وَحْدَةُ ٱلْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحَرَكَةُ العَشْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ اللّٰهُ	yu’tsirukum Allâh
المَظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِاسْتِثْنَاءِ	hub al-istithlâ’
المَادَّةُ المَشْنُوءَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَن سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

No. Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR GAMBAR xviii
DAFTAR LAMPIRAN xx

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Istilah 8
C. Fokus Penelitian 9
D. Tujuan Penelitian 9
E. Signifikansi Penelitian 9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan 10
G. Sistematika Penulisan 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 15
A. Tinjauan Teoritik 15
B. Kerangka Pikir 35

BAB III METODE PENELITIAN 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 37
B. *Setting* Penelitian 38
C. Subjek dan Objek Penelitian 38
D. Data dan Sumber Data 38

E. Data dan Sumber DataTeknik Pengumpulan Data 39
F. Teknik Analisis Data..... 41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 44
A. Hasil Penelitian 44
B. Pembahasan..... 76

BAB V PENUTUP..... 110
A. Kesimpulan 110
B. Saran..... 111

DAFTAR PUSTAKA 113
LAMPIRAN..... 117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 133

DAFTAR TABEL

No. Halaman

Tabel 1. 1 Perbedaan Penelitian Terdahulu..... 12
Tabel 4. 1 Temuan Hasil Eksplorasi Matematika 62
Tabel 4. 2 Triangulasi Data..... 71

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

Gambar 2. 1 Macam-Macam Garis 25
Gambar 2. 2 Macam-Macam Sudut 26
Gambar 2. 3 Persegi 26
Gambar 2. 4 Persegi Panjang 27
Gambar 2. 5 Segitiga 28
Gambar 2. 6 Jajar Genjang 29
Gambar 2. 7 Lingkaran 30
Gambar 2. 8 Belah Ketupat 31
Gambar 2. 9 Balok 32
Gambar 2. 10 Rumus Phytagoras 34
Gambar 2. 11 Refleksi 35
Gambar 4. 1 Peta Desa Tarangan 44
Gambar 4. 2 Rumah Adat Bubungan Tinggi Tampak Depan 48
Gambar 4. 3 Rumah Adat Bubungan Tinggi Tampak Samping Kanan 49
Gambar 4. 4 Rumah Adat Bubungan Tinggi Tampak Samping Kiri 49
Gambar 4. 5 Tangga 50
Gambar 4. 6 Pintu 51
Gambar 4. 7 *Ambin Sayup* 51
Gambar 4. 8 *Pacira* 52
Gambar 4. 9 *Tumpakan* 53
Gambar 4. 10 *Anjung Kanan* 53
Gambar 4. 11 *Anjung Kiri* 54
Gambar 4. 12 Tiang Rumah 55
Gambar 4. 13 *Lesung* 56
Gambar 4. 14 Bilangan Ganjil pada Jumlah Anak Tangga 77
Gambar 4. 15 Titik pada Kursi 79
Gambar 4. 16 Garis Horizontal pada Tangga 80
Gambar 4. 17 Garis Miring pada Tangga 81
Gambar 4. 18 Garis Vertikal pada Tiang 81
Gambar 4. 19 Garis Bersilangan pada Ventelasi Jendela 81
Gambar 4. 20 Garis Tegak Lurus pada Bagian Depan Rumah 82
Gambar 4. 21 Garis Sejajar pada Rak Buku 82
Gambar 4. 22 Garis Lengkung pada Elemen Depan Rumah 83
Gambar 4. 23 Garis Zigzag pada Bagian Atas Jendela 83
Gambar 4. 24 Sudut Lurus pada Bagian Depan Rumah 84
Gambar 4. 25 Sudut Lancip pada Atap 84
Gambar 4. 26 Sudut Tumpul pada Atap 85
Gambar 4. 27 Sudut Siku-Siku pada Elemen Depan Rumah 85
Gambar 4. 28 Persegi pada Kursi 87
Gambar 4. 29 Persegi Panjang pada Pintu 89
Gambar 4. 30 Segitiga pada Bentuk Papan 91
Gambar 4. 31 Jajargenjang pada Pintu 93

Gambar 4. 32 Belah Ketupat pada Pintu 95
Gambar 4. 33 Lingkaran pada *Lesung* 97
Gambar 4. 34 Balok pada Tiang 100
Gambar 4. 35 Teorema Phytagoras pada Tangga 101
Gambar 4. 36 Barisan Aritmatika pada Tangga 104
Gambar 4. 37 Refleksi pada Kursi 105
Gambar 4. 38 Kekongruenan pada Pintu 106
Gambar 4. 39 Kesebangunan pada Pintu 108

DAFTAR LAMPIRAN

No. Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah 117
Lampiran 2 Pedoman Wawancara 118
Lampiran 3 Catatan Wawancara 120
Lampiran 4 Pedoman Observasi 123
Lampiran 5 Foto Wawancara 124
Lampiran 6 SK Pembimbing Skripsi 126
Lampiran 7 Bukti Selesai Seminar Proposal 127
Lampiran 8 Surat Izin Riset 128
Lampiran 9 Dokumentasi 131