PELAKSANAAN *STORYTELLING* DALAM MENUMBUHKAN MINAT BACA ANAK DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN

SKRIPSI

OLEH
MALIANA RAHMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447H

PELAKSANAAN *STORYTELLING* DALAM MENUMBUHKAN MINAT BACA ANAK DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh
Maliana Rahma
NIM. 180101121183

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Maliana Rahma
NIM	: 180101121183
Tempat, Tanggal Lahir	: Mahang Karang Jawa, 07 Januari 2000
Program Studi	: Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pelaksanaan *Storytelling* Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



Maliana Rahma

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-554/Un.14/II.2.i/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	:	Maliana Rahma
NIM	:	180101121183
Program	:	S-1
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"Peran Storytelling dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan"

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025
Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,

Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Peran *Storytelling* Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan
Dituis oleh	:	Maliana Rahma
NIM	:	180101121183
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	:	Mahang Karang Jawa, 07 Januari 2000
Alamat	:	Desa Mahang Sungai Hanyar, Rt.001/RW. 01, Kec. Pandawan, Kab. Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 19 Juni 2025
Pembimbing,

Yokke Andini, SS., M.Pd
NIP. 198105062023212022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pelaksanaan *Storytelling* Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Nama, Maliana Rahma. NIM. 180101121183 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 11 Juli 2025

Nilai : 84,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 199604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag (Ketua)	1
2	Yokke Andini, S.S, M.Pd (Anggota)	2
3	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S. IPI., M. Hum (Anggota)	3

ABSTRAK

Maliana Rahma. 180101121183. *Pelaksanaan Storytelling Dalam Menumbuhkan Minat Baca Anak di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan*, Pembimbing Yokke Andini, S.S., M.Pd, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Peran *Storytelling*, Minat Baca, Anak

Penelitian ini membahas tentang kegiatan *storytelling* yang dilaksanakan pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Latar belakang penelitian ini dilandasi temuan peneliti ketika observasi pertama pada lokasi penelitian yakni anak-anak lebih memilih ke ruang bermain dibandingkan dengan ruang baca anak sehingga layanan *stotytelling* diberikan dalam rangka menstimulasi anak untuk tertarik pada buku. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan *storytelling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan dan kendala pelaksanaan kegiatan *storyteling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah pustakawan yang bertugas sebagai *storyteller*, guru dan murid sekolah TK yang menjadi peserta pada kegiatan *storytelling* di layanan anak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan dengan objek penelitian yaitu kegiatan *storytelling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Data diperoleh kemudian diolah dengan teknik reduksi, penyajian data dan verifikasi data serta dianalisis serta ditarik kesimpulan.

Berdasarkah hasil penelitian diperoleh simpulan bahwa pelaksanaan *storytelling* di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan melalui tiga tahapan pelaksanaan *storytelling* yaitu tahap persiapan, pelaksanaan dan pasca pelaksanaan. Adapun kendala yang ditemui dalam pelaksanaan kegiatan *storytelling* terletak pada sumber saya manusia (*storyteller)* yang kompeten masih kurang dan terbatasnya jadwal layanan *storytelling.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَاَصْحَبِهِ أَجْمَعِيْنَ .أَ مَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada kedua orang tua tentunya dan seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tabiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam serta Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam.
3. Ibu Yokke Andini., S.S, M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik.

4. Seluruh Dosen Program Studi Strata 1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam beserta segenap staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Ibu Kepala Dinas dan Pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan yang sudah berkenan memberikan izin dan bantuan dalam pemberian informasi yang diperlukan saat penelitian.
6. Bapak Kepala Dinas Perpustakaan dan Kepala Bapak Kepala Bidang Perpustakaan Kabupaten Hulu Sungai Tengah yang sudah memberikan saya izin untuk menyelesaikan pendidikan.
7. Seluruh pihak yang telah ikut berkerjasama dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebuatkan satu persatu

Semoga bantuan dan ketulusan yang telah diberikan oleh berbagai pihak, senantiasa bernilai ibadah di sisi Allah SWT. dan mendapat pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal'Alamiin.

Banjarmasin, 11 Dzulhijah 1447 H
07 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERARI ARAB - INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ	A	Fathah
ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـَو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضركرة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الإِسلامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْلأُ سْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لاَإِلَهَ إِلاَّالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَ مَلِك الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xiii
DAFTAR TABEL xv
DAFTAR GAMBAR xvi
LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Oprasional 5
C. Rumusan Masalah 6
D. Tujuan Penelitian 7
E. Signifikasi Penelitian 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 13

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 15
A. Perpustakaan Umum 15
B. Minat Baca 22
C. *Storytelling* 29

BAB III METODE PENELITIAN 50
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 50
B. Lokasi Penelitian 51
C. Subjek dan Objek Penelitian 52
B. Data dan Sumber Data 52
C. Teknik Pengumpulan Data 53
D. Instrumen Penelitian 56
E. Teknik Analisis Data 57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 59
A. Hasil Penelitian 59
B. Pembahasan 73

BAB V PENUTUP 82
A. Kesimpulan 82
B. Saran 83

DAFTAR PUSTAKA 85
LAMPIRAN-LAMPIRAN 88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 97

DAFTAR TABEL

No. Halaman

1.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data..... 55

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

2.1 Kerangka Berfikir 50

4.1 Wawancara dengan *storyteller* terkait pelaksanaan *storytelling* 61
4.2 Wawancara dengan *storyteller* terkait pelaksanaan *storytelling* 62
4.3 Mengembalikan kefokusan anak dengan senam..... 64
4.4 Pelaksanaan *storytelling* 67
4.5 Menanyakan cerita yang sudah di bawakan 68
4.6 Anak tertarik melihat-lihat gambar yang ada di dalam buku 70
4.7 Wawancara dengan guru terkait pelaksanaan *storytelling*..... 73
4.8 Wawancara dengan guru terkait pelaksanaan *storytelling*..... 73

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	88
2.	Instrumen Penelitian	89
3.	Surat Keterangan Dosen Pembimbing	91
4.	Surat Keterangan Seminar Proposal	92
5.	Surat Riset	93
6.	Surat Selesai Riset	94
7.	Surat Pernyataan telah Selesai Bimbingan Skripsi	95
8.	Sertifikat Kompetensi *storyteller*	96