INTERVENSI REGULASI EMOSI OLEH GURU PENDAMPING KHUSUS (GPK) PADA ANAK *AUTISM SPECTRUM DISORDER* (ASD) DI *HOMESCHOOLING* SUKACITA BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
MUNAWWAROH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M /1446 H

INTERVENSI REGULASI EMOSI OLEH GURU PENDAMPING KHUSUS (GPK) PADA ANAK AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD) DI *HOMESCHOOLING* SUKACITA BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Psikologi Islam

Oleh
Munawwaroh
210103040172

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Munawwaroh
NIM	: 210103040172
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 01 Agustus 2002
Jurusan/Program Studi	: Psikologi Islam
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping Khusus (GPK) Pada Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di *Homeschooling* Sukacita Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang telah dicantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 02 September 2025
Yang membuat pernyataan,



Munawwaroh

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Bebas Plagiasi
Nomor: 1941/Un.14/III.3/PP.00.9/08/2025

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

Nama	: Munawwaroh
NIM	: 210103040172
Semester	: VIII (Delapan)
Tahun Akademik	: Genap 2024/2025
Prodi	: Pskologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping Khusus (GPK) Pada Anak ASD di Homeschooling Sukacita Banjarmasin

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 26 Agustus 2025
a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam
Sekretaris,

Misbachin, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

INTERVENSI REGULASI EMOSI OLEH GURU PENDAMPING KHUSUS (GPK) PADA ANAK ASD DI *HOMESCHOOLING* SUKACITA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Munawwaroh
NIM. 210103040172

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi
NIP. 19771007200501107	NIP. 198712042023212029

Mengetahui
Ketua Jurusan Psikologi Islam

Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 196810101994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

INTERVENSI REGULASI EMOSI OLEH GURU PENDAMPING KHUSUS (GPK) PADA ANAK *AUTISM SPECTRUM DISORDER* (ASD) DI *HOMESCHOOLING* SUKACITA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Munawwaroh
210103040172

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Selasa, 18 November 2025

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Mulyani, M.Ag (Ketua)	1.
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2.
3. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag (Penguji II)	3.
4. Miftahul Aula Sa'adah, M.Psi., Psikolog (Penguji III)	4.
5. Ibrahim Idrus, S.Psi.I, M.Ag (Notulis)	5.

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Dakri Nirwana, M.Ag
NIP. 197612272003121002

ABSTRAK

Munawwaroh, 210103040172. Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping khusus (GPK) Pada Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) di *Homeschooling* Sukacita Banjarmasin. Pembimbing (1) Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag., dan Pembimbing (2) Miftahul Aula, S.PSI. M,Psi., pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Regulasi Emosi, Guru Pendamping Khusus (GPK), *Autism Spectrum Disorder* (ASD), *Homeschooling.*

Anak dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) sering mengalami hambatan dalam regulasi emosi yang dapat memicu perilaku menantang. Regulasi emosi berperan penting dalam keterampilan sosial, kesejahteraan psikologis, dan kemampuan penyesuaian diri. Guru pendamping khusus (GPK) memiliki peran strategis tidak hanya dalam aspek akademik, tetapi juga dalam membantu perkembangan emosional melalui intervensi terstruktur. Penelitian ini berfokus pada tahapan intervensi regulasi emosi yang dilakukan GPK di *Homeschooling* Sukacita Banjarmasin.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tahapan intervensi regulasi emosi serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Subjek penelitian adalah dua guru Pendamping Khusus (GPK), dengan objek berupa bentuk tahapan intervensi regulasi emosi pada anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD). Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui proses reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperkuat dengan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa intervensi dilakukan melalui lima tahapan menurut Gross: pemilihan situasi, modifikasi situasi, pengalihan perhatian, perubahan kognitif, dan modulasi respons. Implementasinya meliputi latihan pernapasan, pemberian ruang tenang, instruksi sederhana, serta strategi individual. Intervensi ini berdampak positif, terlihat dari berkurangnya tantrum, meningkatnya kemampuan menunda keinginan, dan membaiknya ekspresi emosi. Faktor pendukung meliputi keterlibatan orang tua, kompetensi guru Pendamping Khusus (GPK), dan lingkungan kondusif, sedangkan hambatan mencakup keterbatasan sarana, perbedaan karakteristik anak, dan kondisi emosional yang tidak stabil.

MOTTO

"Katakanlah, Wahai hamba-hamba-Ku yang melampaui batas terhadap diri mereka sendiri! Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya Allah mengampuni dosa-dosa semuanya. Sungguh, Dialah Yang Maha Pengampun, Maha Penyayang (QS. Az-Zumar/39:53)."

"Aku hanya ingin sesuatu yang aku perjuangkan adalah sesuatu yang akan bertahan lama. Bukan sesuatu yang susah payah ku genggam, namun hanya menyisa sedikit manfaat untuk kemudian diberai angin."

"Semoga aku mampu mengatasi masalah yang terlalu sulit untuk dibagikan kepada siapapun, selalu diberi kekuatan dan kemudahan untuk melaluinya. Karena manusia perlu istirahat sejenak untuk merasa lebih baik. Layaknya menulis, tanpa spasi kalimat sulit di pahami, dengan spasi maknanya menjadi jelas."

"Bertumbuh memang tidak nyaman dan tidak familiar, tapi tetap *worthit* untuk dijalani (Choi Seungcheol – SEVENTEEN)."

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmaanirrahim

Assalamu'alaikumWarahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan rasa syukur atas rahmat Allah swt. yang telah meliputi seluruh alam semesta dan segala karunia-Nya kepada hamba-hamba-Nya yang terpancarkan cahaya nur ilahi Nabi Muhammad saw, *ahlulbaytinnabi*, para sahabat dan syuhada, *tabi'intabi'uttabi'in*, para auliya' Allah, dan para *alim ulama sholihin.*

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada manusia-manusia yang membersamai duniaku dengan kasih sayang.

Cinta lembut dan kasih sayang tiada tara yang menyejukkan hati bernama orang tua untuk anak perempuannya yakni diriku. Wahai kekasih hati yang dimuliakan Allah dan Rasul-Nya yang senantiasa hadir dalam tumbuh kembang diriku. Seluruh perhatian dan kasih sayang yang tertuju padaku, bait-bait do'a indah disetiap seusai sholat kalian untukku anak perempuan kalian. Tidak akan cukup kertas yang terukir pena untuk menulis kata cinta dan seluruh hal-hal terpuji untuk kalian. Tutur kata dan perbuatan kalian yang tidak lepas dalam menghantarkanku menjemput ilmu pengetahuan. Setiap alur hidupku darah yang mengalir di tubuhku selalu dipenuhi untaian kata indah yang menjadi sumber dan mengikat erat diriku sebagai kekuatan untuk keberlangsungan hidupku. Ayah ibu tuntunlah diriku selalu hingga *till jannah fiddunyawalakhirah.*

Kepada kedua kakak perempuanku, yang telah mempercayaiku untuk menyelesaikan ini dengan bijak dan hati-hati. Kalimat semangat yang tiada henti dilontarkan, canda tawa yang mewarnai hidupku adik perempuan kalian, sehingga membuatku merasa yakin dan mempercayai bahwa semua akan baik-baik saja.

Terima kasih atas kasih sayang dan abdi kalian sebagai sosok kakak perempuan yang tangguh.

Kepada adik laki-laki dan adik perempuanku yang telah mempercayai diriku sebagai sosok kakak yang juga bertanggung jawab atas kalian. pertanyaan yang ditujukan kepadaku dengan keyakinan bahwa aku bisa menjawabnya. Kalian telah tumbuh dan beradaptasi dengan sangat baik disini. Terima kasih telah bersedia terlibat di sebagian perjalanan kakak perempuanmu ini.

Kepada kedua ponakanku abang dan dede yang selalu menjadi penghibur dan sumber gelak tawa seisi rumah. Menjadi bagian perjalanan hidup ci na dan ikut mengobarkan semangat atas setiap proses yang ci na hadapi. dua malaikat ini juga menjadi alasan untukku terus belajar dan belajar.

Ilmu yang telah diberikan dan dilimpahkan Allah untukku melalui perantara para dosen pembimbingku yang secara rela meluangkan waktunya dan tidak pernah berhenti dalam mengajariku sampai adanya rasa paham dalam diriku. Terima kasih atas ilmu yang disampaikan kepadaku semoga aku bisa selalu mengamalkannya.

Rasa persaudaraan yang terjalin untuk teman-teman seperjuanganku, yang dari awal hingga sekarang tetap memutuskan untuk berjalan bersama dan menggenggam erat untuk mencapai ilmu yang di ridhoi Allah swt. Segala rintangan yang telah kita lalui dengan semangat dan dukungan satu sama lain, semoga kalian berbahagia dan sukses selalu dengan pilihannya.

Tidak akan ku lupa sosok tokoh yang telah menyelesaikan tulisan ini dengan sangat baik. Hari yang berusaha kamu hidupkan setiap harinya, perasaan yang selalu kamu terima takdirnya, hembusan angin yang membawamu terbang entah kemana. Terima kasih telah berjuang dan terus bertahan dengan cara yang lebih manusiawi. Muna kamu luar biasa kuat dan luar biasa tulus.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِيْنَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيْبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya, yang menciptakan seluruh alam semesta dan menaburkan hal-hal indah kepada setiap hamba-Nya. Sholawat dan salam yang tak pernah berhenti terucap kepada kemuliaan yang sempurna junjungan kita *sayyidina* Nabi Muhammad saw. dan kepada *ahlulbayt*, serta sahabat, kerabat *fiddunya wal akhirah*.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki hal-hal yang harus disempurnakan dan memerlukan banyak masukan juga bimbingan kembali untuk kedepannya. Skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa adanya pihak-pihak yang terlibat ikut berperan dalam proses penyelesaiannya. Hal yang peneliti sangat sadari adalah adanya keterbatasan ilmu dan kemampuan dalam memahami. Meski demikian, peneliti sangat bersyukur karena berhasil menyelesaikan apa yang peneliti mulai yakni melalui karya sederhana ini dengan judul "Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping khusus (GPK) Pada Anak ASD di *Homeschooling* Sukacita Banjarmasin*"* dengan harapan dapat memperkaya ilmu pengetahuan

Psikologi terutama dalam bidang pendidikan. Skripsi ini akan menjadi jalan akhir menuju finish peneliti utuk meraih gelar Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Program Studi Psikologi Islam di UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh dari lubuk hati paling dalam, dengan disaksikan semesta yang mengetahui bagaimana perjalanan penulis yang di lalui selama proses penyusunan skripsi ini. Rasa hikmat dan nikmat yang tentu tidak akan di dapat jika hanya dengan sendirian, penulis yang tentu akan melibatkan sosok yang lain sebagai penuntun jalannya. Maka dengan ini, dari jiwa yang melebur, detak jantung yang berdegup, kalimat indah tentang syukur, izinkan penulis untuk memberikan kata kasihnya dengan sayap selebar-lebarnya sebagai ucapan terima kasih, dan memberikan cinta dan penghormatan kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang memimpin dan mengayomi kami seluruh mahasiswa dengan segala fasilitas yang ada di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta jajarannya, yang telah memberi ruang bagi kami dan mempercayakan kepada kami untuk melakukan pencarian ilmu di kampus tercinta ini dengan semangat membara untuk mewujudkan mimpi.
3. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag. dan Bapak Musfichin, M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, yang selalu memberikan arahan dan dukungan serta semangat kepada kami yang memberikan kami

keyakinan penuh sebagai mahasiswa/i Psikologi Islam bisa menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

4. Ibu Miftahul Aula Sa'adah S.Psi. M.Psi, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu berharganya dan tiada lelah dalam memberikan arahan, saran, dan masukan-masukan yang sangat membantu penulis dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah meluangkan waktu berharganya untuk membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Ibu Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi, M.A. dan Ibu Widiya Aris Radiani, M.Psi., Psikolog yang telah bersedia menjadi penanggung jawab *Judgement instrument Guide Interview* peneliti, sebagai penyempurnaan dalam tersusunnya penelitian ini.
7. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu bermanfaat dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
8. Seluruh pihak Sekolah Sukacita Banjarmasin baik kepada pimpinan, guru utama, guru pendamping khusus (GPK), semua murid kesayangan *miss* dan orang tua murid yang telah bersedia dan dengan lapang menerima penulis untuk melakukan penelitian ini hingga penulis dapat menyelesaikannya dengan sangat baik.

9. Kedua orang tua tercinta terima kasih tak terhingga atas semua yang dikeluarkan untuk pendidikan penulis, fasilitas impian itu, makanan sehat sesuai selera dan segala hal yang telah diusahakan untuk penulis. Setiap langkah yang penulis ambil tidak akan lepas dari seraya do'a-do'a, kasih sayang, dan semua dukungan yang membangkitkan semangat penulis selama menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin hingga dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan sangat baik. Ayah ibu, meski tidak ada gelar di ujung nama kalian, tapi lagi-lagi kalian berhasil mengantarkan anak ketiga kalian menjemput gelar sarjana itu.
10. Seluruh saudara saudari 2 kakak perempuan dan 2 adik laki-laki dan perempuan yang senantiasa hadir disela-sela hidup penulis yang jauh dari ramah tamah. Semangat yang ditujukan melalui gelak tawa yang sangat diterima penulis dengan tulus yang hangat.
11. Kepada tokoh penulis, dari ketidakmampuan yang dimiliki maka dengan lantang penulis mampu menyelesaikan apa yang telah dimulainya dengan bijak dan hati-hati. Meskipun pelan terima kasih sudah melalui hari-harinya dengan baik, semua hal yang penulis jadikan pelampiasan, tumpukan novel yang telah selesai dibaca, 13 hyungku dan going SEVENTEEN terima kasih karena sudah menjadikannya sebagai bagian dari cara penulis bertahan. Penulis akan merasa cukup dengan semua perasaan yang melanda hingga sekarang, karena menulis itu penting bukan karena hasil akhirnya, tapi karena penulis adalah dirinya dan itu sudah cukup.

12. Teman-teman yang terlibat dan memutuskan untuk beriringan, terima kasih telah membersamai penulis saat sedih maupun senang sehingga penulis merasa hidup kembali dalam proses menuju penyelesaian akhir skripsi ini.
13. Kepada seluruh manusia yang terlibat dalam tumbuh kembang penulis, hadir secara fisik maupun lantunan do'a, dukungan yang ditujukan, serta ucapan semangat dan selamat. Sebab penulis tidak akan tumbuh lebih tinggi jika hanya berjalan sendiri dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
14. Terakhir dan paling utama kepada Allah swt. yang telah meridhoi perjalanan penulis melalui perantara manusia-manusia baik di atas. Selalu mendengarkan permohonan yang penulis aamiinkan sebagai bentuk kerendahan hati atas keterbatasan yang dimiliki penulis di hadapan Allah swt. Syukur tiada tara selalu terucap atas banyaknya nikmat yang Engkau limpahkan di hidup penulis di setiap helaan nafas panjangnya. Engkau pula yang selalu tahu perasaan hamba-Nya, sebab Engkau tidak akan mencela orang yang datang kepada-Mu dalam keadaan lelah dan tidak akan marah kepada hati yang jujur. Terima kasih karena Engkau telah mempercayai penulis untuk terus bertahan di ketidaklurusan jalan ini, penulis amat yakin bahwa sebesar itulah bentuk cinta-Mu ke penulis.

Banjarmasin, 02 September 2025

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti lokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah

ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-diwân bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيـ	ai	a dan i
ـَ و	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *tamarbûthah*terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini yang sama juga berlaku jika *tamarbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *tamarbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ahal-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamadal-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûral-Dînal-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dhzabaal-ustâdzhu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabataal-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ إِلهَ إِلاَّ اللهُ	asyhaduanlâilâhaillaAllâh
مَوْلاَنَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ اللهُ	yu’tsirukumAllâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhiral-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hubal-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddahal-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْن	tharfal-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**
PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
MOTTO ..... **vii**
KATA PERSEMBAHAN ..... **viii**
KATA PENGANTAR ..... **x**
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xv**
DAFTAR ISI ..... **xix**
DAFTAR TABEL ..... **xxi**
DAFTAR SKEMA ..... **xxii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxiii**

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 9
C. Tujuan Penelitian 9
D. Signifikansi Penelitian 10
E. Batasan Istilah 12
F. Penelitian Terdahulu 15
G. Sistematika Penulisan 18

BAB II KAJIAN TEORI **20**
A. Intervensi Regulasi Emosi 20
1. Pengertian Intervensi 20
2. Tujuan Intervensi 21
3. Bentuk-Bentuk Intervensi Pada Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 21
4. Pengertian Regulasi Emosi 23

5. Aspek Regulasi Emosi 25
6. Faktor Yang Mempengaruhi Regulasi Emosi 27
7. Tahapan Proses Regulasi Emosi 28
8. Strategi Regulasi Emosi 29
9. Regulasi Emosi Dalam Perspektif Islam 30
B. Guru Pendamping Khusus (GPK) 32
1. Pengertian Guru Pendamping Khusus (GPK) 32
2. Tugas-Tugas Guru Pendamping Khusus (GPK) 34
C. *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 35
1. Pengertian *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 35
2. Karakteristik Diagnostik *Autism Spectrum Disorder* (ASD) ... 36
3. Tingkat Keparahan Pada Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 38
4. Faktor *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 39
5. *Autism Spectrum Disorder* (ASD) Dalam Perspektif Islam 41
D. Kerangka Berpikir 43

BAB III METODE PENELITIAN 44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 44
B. Lokasi Penelitian 44
C. Subjek dan Objek Penelitian 45
D. Data dan Sumber Data 45
E. Teknik Pengumpulan Data 46
F. Teknik Analisis Data 48
G. Triangulasi Data 49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 50
A. Hasil Penelitian 50
1. Gambaran Lokasi Penelitian 50
2. Prosedur Penelitian 51
3. Mekanisme Triangulasi Data 52
4. Proses Pelaksanaan Penelitian 53
B. Penyajian Data 54
1. Identitas Subjek Penelitian 54
2. Identitas Informan/*Significant Others* 56
3. Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping Khusus (GPK) Dalam Meningkatkan Regulasi Emosi Pada Anak ASD 59
4. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Intervensi Regulasi Emosi Oleh Guru Pendamping Khusus (GPK) Pada Anak *Autism Spectrum Disorder* (ASD) 86
5. Pembahasan Penelitian 92
6. Temuan Penelitian 115
7. Keterbatasan Penelitian 116

BAB V PENUTUP 117

A. Simpulan 117
B. Rekomendasi 119

DAFTAR PUSTAKA 122
LAMPIRAN-LAMPIRAN 126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 209

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 DATA SISWA *HOMESCHOOLING* SUKACITA BANJARMASIN BERDASARKAN KATEGORI GANGGUAN 51
TABEL 4.2 PROSEDUR PENELITIAN 51
TABEL 4.3 WAKTU WAWANCARA SUBJEK 53
TABEL 4.4 WAKTU WAWANCARA INFORMAN/*SIGNIFICANT OTHERS* 53
TABEL 4.5 IDENTITAS ANAK 54
TABEL 4.6 IDENTITAS SUBJEK 54
TABEL 4.7 IDENTITAS INFORMAN/*SIGNIFICANT OTHERS* 56

DAFTAR SKEMA

SKEMA 2. 1 KERANGKA BERPIKIR 43

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I LEMBAR KONSULTASI 127
LAMPIRAN II SURAT KEPUTUSAN SEMINAR PROPOSAL 129
LAMPIRAN III FORMULIR EXPERT JUDGMENT 130
LAMPIRAN IV SURAT IZIN RISET 134
LAMPIRAN V SURAT SELESAI RISET 135
LAMPIRAN VI SURAT PERUBAHAN JUDUL 136
LAMPIRAN VII INFORMED CONSEND 137
LAMPIRAN VIII PANDUAN WAWANCARA 143
LAMPIRAN IX VERBATIM 148
LAMPIRAN X DOKUMENTASI PENELITIAN 196
LAMPIRAN XI SURAT KETERANGAN SUBMIT JURNAL 199
LAMPIRAN XII JURNAL 200