ANALISIS AMAR MA'RUF DAN NAHI MUNGKAR DALAM NOVEL "YANG TELAH LAMA PERGI" KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Oleh:

Muhammad Faizal Rizal

220104020011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2026 M/1447 H


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

ANALISIS AMAR MA'RUF DAN NAHI MUNGKAR DALAM NOVEL "YANG TELAH LAMA PERGI" KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Sosial dalam bidang
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh:

Muhammad Faizal Rizal

220104020011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Muhammad Faizal Rizal
NIM	: 220104020011
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin/30 September 2002
Jurusan/Program Studi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

"Analisis Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar dalam Novel 'Yang Telah Lama Pergi' karya Tere Liye" adalah benar-benar karya saya kecuali kutipan dari sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau hasill dari plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Faizal Rizal

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 1237/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Muhammad Faizal Rizal
NIM	220104020011
Program Studi	: S1 Bimbingan dan

Penyuluhan Islam Judul skripsi:

Analisis Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar dalam Novel "Yang Telah Lama Pergi" Karya Tere Liye

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan *www.turnitin.com* bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Analisis Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar dalam Novel 'Yang Telah Lama Pergi' karya Tere Liye
Ditulis Oleh	: Muhammad Faizal Rizal
NIM	: 220104020011
Jurusan/Program Studi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026
Alamat	: Jl. Jahri Saleh Komp. Alam Sari jalur 1 kec. Banjarmasin Utara Kab. Banjarmasin Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	**Anwar Fuadi, S.Pd. I, M.A**
NIP. 196004291985032003	NIP. 198403012019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakulas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Anita Ariani, S.Ag, M. Pd. I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN

"Yang Telah Lama Pergi" Karya Tere Liye ditulis oleh Muhammad Faizal Rizal telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 7 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (93)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Maimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. **Prof. Dr. Hj, Nuril Huda M.Pd** NIP. 196004291985032003	
2. **Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si** NIP. 197008031998032001	
3. **Anita Ariani, S.Ag,. M.Pd.I** NIP. 197603062005012008	
4. **Anwar Fuadi, MA** NIP. 198403012019031009	

ABSTRAK

Muhammad Faizal Rizal, *220104020011. Analisis Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar dalam Novel "Yang Telah Lama Pergi" karya Tere Liye.* Pembimbing: (1) Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd. Pembimbing: (2) Anwar Fuadi, S.Pd. I, M.A Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci Amar Ma'ruf; Nahi Mungkar; Analisis Isi; Novel "Yang Telah Lama Pergi"

Penelitian ini mengkaji amar ma'ruf dan nahi mungkar yang terkandung dalam novel "Yang Telah Lama Pergi" karya Tere Liye. Novel sebagai salah satu bentuk dakwah bil-kitabah memiliki potensi besar dalam menyampaikan pesan moral dan keislaman secara kontekstual dan mudah diterima oleh pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk amar ma'ruf dan nahi mungkar yang disampaikan secara eksplisit, serta menganalisis bagaimana amar ma'ruf dan nahi mungkar tersebut dikonstruksikan melalui unsur intrinsik novel, seperti alur cerita, sikap tokoh, dialog tidak langsung, dan rangkaian peristiwa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi objek dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yang meliputi tahap persiapan, pengorganisasian, dan pelaporan. Sumber data utama penelitian ini adalah novel "Yang Telah Lama Pergi" karya Tere Liye, yang didukung oleh berbagai literatur ilmiah relevan sebagai data sekunder.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa amar ma'ruf dalam novel ditampilkan melalui ajakan untuk berbuat kebaikan, menolong sesama, bersikap bijaksana, bertanggung jawab, dan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan. Sementara itu, nahi mungkar direpresentasikan melalui upaya pencegahan terhadap kekerasan, kezaliman, keserakahan, dan tindakan yang merugikan orang lain. Amar ma'ruf dan nahi mungkar tidak hanya disampaikan secara eksplisit melalui dialog dan tindakan tokoh, tetapi juga dikonstruksikan secara implisit melalui intrinsik novel seperti alur cerita, sikap tokoh, dialog tidak langsung, dan rangkaian peristiwa. Dengan demikian, novel "Yang Telah Lama Pergi" dapat dipahami sebagai media dakwah tulis yang menyampaikan pesan amar ma'ruf dan nahi mungkar secara halus, reflektif, dan kontekstual.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur terhaturkan kepada Tuhan semesta alam, karena nikmat-Nya Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Pimpinan Uman Pembawa Rahmat Baginda Nabi Besar Muhammad saw. beserta Sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Sembah syukur penulis haturkan atas terselesaikannya skripsi ini yang berjudul "Analisis Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar dalam Novel 'Yang Telah Lama Pergi' Karya Tere Liye".

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah terlibat dan membantu, memberikan arahan dan bimbingan serta motivasi hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
2. Ibu Dr. Halimatus Sakdiah, M. SI sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Bapak Anwar Fuadi, S.Pd. I, M.A sebagai Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam;
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd.sebagai Dosen Pembimbing I dan Bapak Anwar Fuadi, S.Pd. I, M.A sebagai Dosen Pembimbing II yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini;

5. Kedua Orang Tua, Saudara dan Saudari, serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan dan motivasi serta doa yang tiada tara;
6. Keluarga besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2022 serta semua sahabat dan teman-teman saya yang selalu mendukung dan memberikan support selama perkuliahan sampai sekarang;
7. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam berbagai bentuk hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Banjarmasin, 23 Desember 2025

Penulis

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: ST	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong

Fathah Panjang	: Ā/ ā
Kasrah Panjang	: Ī/ ī
Dhammah Panjang	: Ū/ ū
Aw	: ـَاوْ
Ay	ـَايْ:

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya: ربنا ditulis rabbanā

2. Vokal Panjang (mad):

   Fathah (baris atas) ditulis ā, kasrah (baris bawah) ditulis ī serta dhammah)baris depan) ditulis dengan ü, Misalnya: القارعة ditulisal-qari'ah المساكينةditulis al-masākin المُفْلِحُون ditulis al-muflihūn.

3. Kata sanding alif+lam

   Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis al, misalnya: الكبرزن ditulis al-kāfirūn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis ar-rijāl.

4. Ta'marbuthah

   Bila terletak diakhir kalimat, ditulis misalnya: البقرةditulis al-baqarah. Bila ditengah kalimat ditulis misalnya: الزَّكَاةُ الْمَال ditulis zakat al-mal atau سُوْرَةُ الإساءة ditulissurat an-Nīsā.

5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنِ wahuwakhairar-Rāziqīn.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ix
DAFTAR ISI xi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 10
C. Tujuan Penelitian 11
D. Signifikasi Penelitian 11
E. Definisi Operasional 12
F. Peneltian Terdahulu 15
G. Sistematika Penulisan 18
BAB II KAJIAN TEORI 20
A. Tinjauan Teori Analisis 20
1. Pengertian Analisis Isi 20
2. Jenis-Jenis Analisis isi 21
B. Tinjauan Teori Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar 22
1. Pengertian Amar Ma'ruf dan Nahi Munkar 22
2. Dasar Hukum Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar 24
3. Relevansi Konsep Amar Maruf dan Nahi Mungkar dalam Kajian Sastra 27
C. Tinjauan Teori Novel 29
1. Pengertian Novel 29
2. Jenis-Jenis Novel 30
3. Pengertian Dakwah Bil-Kitabah dan Dalilnya 33

BAB III METODE PENELITIAN 35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 35
B. Subjek dan Objek Penelitian 35
C. Data dan Sumber Data 36
D. Teknik Pengumpulan Data 36
E. Analisis Data 39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 42
A. Deskripsi Novel "Yang Telah Lama Pergi" 42
1. Gambaran Umum Novel 42
2. Garis Besar Cerita Novel 42
3. Tokoh-Tokoh dalam Novel 45
B. Hasil dan Pembahasan 46
1. Amar Ma'ruf yang disampaikan secara eksplisit dalam novel 46
2. Nahi Mungkar yang disampaikan secara eksplisit dalam Novel 64
3. Amar Ma'ruf dan Nahi Mungkar yang Dikonstruksikan Melalui Intristik Novel 79
BAB V PENUTUP 95
A. Simpulan 95
B. Saran 97
DAFTAR PUSTAKA 99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 104