# ABSTRAK

**Ulpah Latipah.**210103020085, *Penggunaan Mushaf Tajwid Blok Warna dalam Peningkatan Kualitas Bacaan Mahasiswa Program Khusus Ulama (PKU) UIN Antasari Banjarmasin,* Pembimbing I Bashori, M.Ag Pembimbing II Najib Irsyadi, M.Hum, Skripsi, Banjarmasin, Universitas Islam Negeri Antasari, 2026

**Kata Kunci:** Mushaf Tajwid Blok Warna, Kualitas Bacaan, Mahasiswa PKU, Tajwid, Literasi Al-Qur'an

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya membaca Al-Qur'an secara *tartîl* sesuai kaidah tajwid, terutama di kalangan mahasiswa Program Khusus Ulama (PKU) UIN Antasari Banjarmasin yang memiliki tanggung jawab sebagai penghafal Al-Qur'an. Namun dalam praktiknya, masih ditemukan kesulitan dalam memahami dan menerapkan hukum tajwid secara konsisten. Salah satu alternatif solusi adalah penggunaan Mushaf Tajwid Blok Warna yang menyajikan aturan tajwid dalam bentuk pewarnaan visual pada teks ayat Al-Qur'an, sehingga memudahkan pembaca dalam mengenali dan menerapkan hukum bacaan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggunaan Mushaf Tajwid Blok Warna di kalangan mahasiswa PKU serta sejauh mana kontribusinya dalam meningkatkan kualitas bacaan mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui wawancara mendalam terhadap tujuh mahasiswa PKU angkatan 2023 yang menggunakan mushaf tersebut. Data kemudian dianalisis secara tema berdasarkan indikator penggunaan dan dampak terhadap bacaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Mushaf Tajwid Blok Warna membantu mahasiswa dalam memahami hukum-hukum tajwid secara lebih cepat dan visual. Warna-warni pada mushaf memudahkan identifikasi hukum seperti *ikhfâ, idghâm, mad, qalqalah*, dan lainnya, serta meningkatkan kepercayaan diri dalam membaca di hadapan orang lain. Selain itu, mushaf ini juga dianggap efektif sebagai media bantu dalam proses menghafal Al-Qur'an, karena pewarnaannya membantu memperkuat ingatan terhadap hukum bacaan pada ayat-ayat tertentu. Secara keseluruhan, Mushaf Tajwid Blok Warna terbukti memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan kualitas bacaan mahasiswa, baik dari aspek teknis (ketepatan tajwid, kelancaran bacaan) maupun non-teknis (motivasi, rasa percaya diri). Penelitian ini mendukung penerapan mushaf visual sebagai media pembelajaran tajwid yang inovatif dan relevan bagi pembelajar Al-Qur'an masa kini, terutama di lingkungan akademik keislaman seperti PKU UIN Antasari Banjarmasin.