ANALISIS METODE DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI" KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Oleh:
Setia Nurani
(220104020028)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026/1447


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

ANALISIS METODE DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI" KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Sosial dalam bidang
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Oleh:
Setia Nurani
(220104020028)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Setia Nurani
NIM	: 220104020028
Tempat/Tanggal Lahir	: Ketapang, 09 September 2003
Jurusan/Program Studi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas/Program	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "ANALISIS METODE DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI" KARYA TERE LIYE" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Setia Nurani

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 1233/Un.14/III.4/PP.00.9/12/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Setia Nurani
NIM	: 220104020028
Program Studi	: S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

ANALISIS METODE DAKWAH DALAM NOVEL "JANJI" KARYA TERE LIYE

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan *www.turnitin.com* bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Desember 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: ANALISIS METODE DAKWAH DALAM NOVEL"JANJI" KARYA TERE LIYE
Ditulis oleh	: Setia Nurani
NIM	: 220104020028
Jurusan/Prodi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2025/2026
Alamat	: Jl. Bumi Jaya No.18, Pemurus Baru, Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Desember 2025

Pembimbing I

Muhammad Rif'at, S. Ag, M. Ag
NIP. 197208151998031003

Pembimbing II

Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I
NIP. 197603062005012008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Anita Ariani, S. Ag, M. Pd. I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analisis Metode Dakwah Dalam Novel "Janji" Karya Tere Liye ditulis oleh Setia Nurani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 7 Januari 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (92)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. **Muhammad Rif'at,S.Ag,M.Ag** NIP. 197208151998031003	
2. **Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si** NIP. 197008031998032001	
3. **Anita Ariani, S.Ag,. M.Pd.I** NIP. 197603062005012008	
4. **Anwar Fuadi, MA** NIP. 198403012019031009	

ABSTRAK

Setia Nurani: 220104020028. *Analisis Metode Dakwah dalam Novel "Janji" Karya Tere Liye*. Pembimbing: (1) Muhammad Rif'at, S. Ag, M. Ag. Pembimbing (2) Anita Ariani, S Ag. M. Pd. I. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: *Novel, Analisis, Metode Dakwah, Janji, Tere Liye*

Dakwah kini banyak disampaikan melalui isi cerita pada karya tulis berupa novel. Novel "Janji" menjadi salah satu novel yang telah diteliti mengandung dakwah berupa unsur-unsur dakwah seperti dai, mad'u, dan pesan atau materi dakwah di dalam ceritanya. Namun, sampai saat ini belum ada penelitian yang menjelaskan metode dakwah yang terkandung pada isi cerita dalam novel "Janji". Tentunya jika ada pesan dakwah yang tersampaikan dalam isi cerita, pasti ada pula metode dakwah yang digunakan sesuai isi cerita dalam novel.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan metode dakwah yang terkandung dalam isi cerita pada Novel "Janji" karya Tere Liye. Diharapkan, penelitian ini dapat memberikan gambaran terkait metode dakwah yang dapat digunakan dan diterapkan secara efektif untuk menyampaikan dakwah.

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian literatur atau kepustakaan dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data didapatkan dengan menerapkan prosedur pada tahapan analisis isi yaitu dengan membaca isi keseluruhan novel "Janji", dilanjutkan dengan mengklasifikasikan data yang diperoleh, kemudian menarik kesimpulan dari data yang telah disajikan.

Hasil penelitian yang diperoleh, ditemukan bahwa metode dakwah bil hal diterapkan dengan perbuatan berupa; menolong orang yang lemah dan teraniaya, bersikap baik terhadap tetangga, berperilaku jujur setiap membuka usaha, tidak mencuri barang yang bukan haknya, selalu bersedekah kepada fakir miskin dan anak yatim, membangun majelis ilmu, mengadakan kursus atau pelatihan bagi generasi muda yang tidak bekerja, dan menginisiasi pengembangan potensi pada masyarakat dengan mengusulkan serta memulai gerakan peduli terhadap lingkungan. Sedangkan metode dakwah bil lisan digambarkan dengan teknik berdialog, berdebat, larangan berupa perintah, pemberian nasehat dengan kalimat persuasif, dan seruan dengan kalimat ajakan.

Simpulan dari penelitian dan analisis yang dilakukan, ditemukan bahwa metode dakwah yang terkandung di dalam isi cerita pada Novel "Janji" hanya terdapat dua buah metode dakwah, yaitu metode dakwah bil hal, dan metode dakwah bil lisan. Sedangkan metode dakwah bil kitabah tidak ditemukan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur penulis haturkan atas nikmat, rahmat, dan karunia Allah SWT. karena atas izin-Nya sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Panutan Seluruh Alam Baginda Nabi Besar Muhammad saw. beserta sahabat kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Beribu syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Sang Pencipta sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Metode Dakwah dalam Novel Janji Karya Tere Liye". Karena tanpa kasih sayang Allah SWT. tanpa izin dan Ridha-Nya, penulis tidak akan sampai pada tahap ini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang berkontribusi baik dengan menyumbangkan saran, masukan, nasehat, motivasi, maupun bimbingan serta arahannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh hormat penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.H.M.Abduh Amrie,M.A. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi periode 2021-2025. Ibu Dr.Hj.Halimatus Sakdiyah,M.SI, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, beserta Wakil Dekan I, II, dan III.
2. Ibu Anita Ariani, S.Ag,M.Pd.I, Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI) sekaligus Dosen Pembimbing II, dan Bapak Anwar Fuadi, S.Pd. I,M.A, sebagai Sekretaris Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam (BPI).
3. Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag,M.Ag, Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, untuk membimbing dan memberikan

arahan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga beliau senantiasa diberikan kesehatan, dan selalu dilimpahkan kebaikan yang berlipat ganda oleh Allah SWT.

4. Penulis khususkan ucapan kepada Almarhum Bapak Ilham, M.Ap, sebagai Dosen Penasihat Akademik penulis yang sudah lebih dulu berpulang ke Rahmatullah. Penulis ucapkan terima kasih banyak atas bimbingan, kasih sayang dan nasehat yang telah bapak berikan. Bapak telah menjadi orang tua sekaligus pembimbing, membersamai serta memberikan banyak pelajaran dalam proses yang penulis lalui selama berkuliah. Tidak ada balasan yang dapat penulis berikan untuk membalas kebaikan bapak, selain doa yang dapat dipanjatkan. Semoga segala amal ibadah Bapak Ilham senantiasa diterima oleh Allah SWT. dan senantiasa ditempatkan di tempat terbaik di sisi-Nya.
5. Seluruh Dosen Pengajar beserta seluruh civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang terlibat.
6. Keluarga Besar penulis, kakak, adik, khususnya Kedua Orang Tua tercinta, Bapak Manto dan Ibu Endang Suryati, yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis di segala aspek baik berupa materi, motivasi, maupun doa yang tidak terhingga sampai saat ini.
7. Serta ucapan semangat dan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan Keluarga Besar BPI Angkatan 2022, sahabat dan orang spesial atas segala dukungan dan doanya.
8. Kepada Atara Open Space Bar, sebagai tempat ternyaman bagi penulis untuk mengerjakan skripsi ini. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi

Kalimantan Selatan yang telah menyediakan fasilitas dan layanan berupa ruang yang paling tenang untuk berpikir.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, masukan dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan demi perkembangan yang lebih baik lagi sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta dapat dikembangkan untuk ke depannya. Mohon maaf atas segala kekurangan dan terima kasih atas segala perhatian.

Banjarmasin, 20 Desember 2025

Penulis

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: ST	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : اوْ◌َ
5. Ay : ايْ◌َ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

   Misalnya: رَبنَّ◌َاditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

   Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**, Misalnya: القاَرعَةْditulis*al-qāri'ah*, ا ْلمَسَاكِيْنditulis *al-masākīn*, المُفْلِحُوْن ْ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

   Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis ***al***, misalnya: ْالكَفِرُوْنditulis *alkāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: ال رِجَال ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbuthah*

   Bila terletak diakhir kalimat, ditulis, misalnya: البقَ◌َرَةْditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالْ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُوْرَةُ النِ ْسَاءditulissurat an-Nīsā.

5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنْ *wahuwakha irar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI. iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI x
DAFTAR ISI xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Fokus Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian 8
E. Definisi Operasional 8
F. Penelitian Terdahulu 9
G. Sistematika Penulisan 12
BAB II KAJIAN TEORI 14
A. Tinjauan Tentang Analisis 14
1. Pengertian Analisis 14
2. Macam-Macam Alat Analisis 15
B. Tinjauan Tentang Metode Dakwah 18
1. Pengertian Metode Dakwah 18
2. Sumber Metode Dakwah 19
3. Macam-Macam Metode Dakwah 23
C. Tinjauan Tentang Novel 33
1. Definisi Novel 33
2. Jenis-Jenis Novel 35
BAB III METODE PENELITIAN 39

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 39
B. Subjek dan Objek Penelitian 40
C. Data dan Sumber Data 40
D. Teknik Pengumpulan Data 40
E. Analisis Data 42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 44
A. Gambaran Subjek Penelitian 44
1. Garis Besar Novel "Janji" Karya Tere Liye 44
2. Sinopsis Cerita Novel "Janji" 44
3. Biografi Penulis Novel Janji 46
B. Metode Dakwah dalam Novel Janji 47
1. Metode Dakwah bil Hal 48
2. Metode Dakwah Bil Lisan 75
3. Metode Dakwah Bil Kitabah 98
BAB V PENUTUP 99
A. Simpulan 99
B. Saran 101
DAFTAR PUSTAKA 103
LAMPIRAN-LAMPIRAN 109
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 112