PENGARUH BIMBINGAN AGAMA TERHADAP KARAKTER ISLAMI PADA SISWA SMP ISLAM SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH :

GHINA SALSABILA AL-INSYIRAH

220104020188

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026 M / 1447 H


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

PENGARUH BIMBINGAN AGAMA TERHADAP KARAKTER ISLAMI PADA SISWA SMP ISLAM SABILAL MUHTADIN BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan islam

Oleh :

GHINA SALSABILA AL-INSYIRAH

220104020188

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ghina Salsabila Al Insyirah
NIM	: 220104020188
Tempat/Tgl.Lahir	: Banjarmasin 28 Mei 2004
Jurusan/Program Studi	: Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Pengaruh Bimbingan Agama terhadap Karakter Islami pada Remaja di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 1 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Ghina Salsabila Al Insyirah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : B-719/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Ghina Salsabila Al Insyirah
NIM	: 220104020188
Program Studi	: S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

Pengaruh Bimbingan Agama terhadap Karakter Islami pada Remaja di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan *www.turnitin.com* bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2026
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaa

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	:	Pengaruh Bimbingan Agama Terhadap Karakter Islami Pada Remaja Di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin
Ditulis oleh	:	Ghina Salsabila Al Insyirah
NIM	:	220104020188
Jurusaan/Prodi	:	Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	:	2025/2026
Alamat	:	Km 6. JL Hikmah Banua GG Bersama No 12 Kelurahan Pemurus Luar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Halimatus Sakdiah, M.Si	Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197604132000032002	NIP.197603062000501200 8

Mengetahui,

Ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Anwar Fuadi, MA.
NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pengaruh Bimbingan Agama terhadap Karakter Islami pada Siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin , ditulis oleh Ghina Salsabila Al Insyirah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 17 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 91,25 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag. M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag. M.Si	1.
2. Drs. Bayani, M. Ag.	2.
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	3.
4. Rifqi Mulyawan, M.Kom	4.

ABSTRAK

Ghina Salsabila Al-Insyirah, 220104020188, Pengaruh Bimbingan Agama Terhadap Karakter Islami pada Siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin, Pembimbing (1) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. Pembimbing (2) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/ Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: *Bimbingan Agama, Karakter Islami, Remaja, Siswa, SMP Islam.*

Penelitian ini berangkat dari rentannya degradasi moral, krisis karakter, serta kecemasan sosial seperti fenomena Fear of Missing Out (FOMO pada remaja di era digital saat ini. Sebagai lembaga pendidikan formal berbasis Islam, SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin berkomitmen membentengi moral siswa melalui program bimbingan agama terintegrasi guna mewujudkan generasi yang Islami, bertakwa, dan berakhlak mulia. Kegiatan tersebut diimplementasikan melalui pembiasaan ibadah praktis seperti shalat berjamaah fardhu dan sunnah, tadarus, murajaah Al-Qur'an, serta kajian Islami atau ta'lim kitab. Tujuan utama kajian ini adalah untuk mendeskripsikan tingkat kondisi karakter Islami siswa serta menganalisis seberapa besar pengaruh bimbingan agama terhadap karakter Islami mereka di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin

Metode dalam kajian ini adalah dengan pendekatan kuantitatif berjenis penelitian lapangan (*field research)* Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner menggunakan skala Likert, serta didukung oleh teknik observasi dan dokumentasi. Analisis data statistik dilakukan menggunakan uji regresi linear sederhana untuk menguji hipotesis mengenai hubungan antara variabel bimbingan agama (X) sebagai variabel bebas dan variabel karakter Islami (Y) sebagai variabel terikat. Karakter Islami dalam penelitian ini ditinjau dari perspektif Yusuf Al-Qardhawi yang mencakup dua dimensi utama, yaitu dimensi Rabbaniyah (hubungan dengan Allah) dan dimensi Insaniyah (hubungan dengan sesama manusia)

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kondisi karakter Islami siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin berada pada kategori tinggi dengan persentase yang mencapai 90,2%, Melalui analisis statistik regresi linear sederhana, dibuktikan adanya pengaruh yang positif dan signifikan dari bimbingan agama terhadap karakter Islami siswa kelas VIII di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin. Kontribusi bimbingan agama terhadap pembentukan karakter Islami siswa (koefisiensi determinasi) tercatat sebesar 53%, sedangkan 47% sisanya dipengaruhi oleh faktor-faktor lain di luar ruang lingkup penelitian ini.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, pengorbanan, kasih sayang, serta motivasi dalam setiap proses kehidupan dan pendidikan yang penulis tempuh hingga saat ini.

Kepada dosen pembimbing dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, arahan, bimbingan, serta pengalaman selama masa perkuliahan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan memperoleh balasan terbaik dari Allah Swt.

Kepada sahabat dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat, bantuan, serta kebersamaan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala perhatian dan motivasi yang diberikan.

Terakhir, penulis juga mengapresiasi diri sendiri atas segala usaha, kesabaran, dan ketekunan dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal untuk terus berkembang, belajar, dan memberikan manfaat yang lebih luas di masa mendatang.

MOTTO

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلٰى

“Tuhanmu tidak meninggalkan

dan tidak (pula) membencimu.”

(Ad-Dhuha : 3)

“And you’re always free to begin again, and you’re always free to believe. Courage is the key that opens every door, Though you may not know where your gifts may lead and it may not show at the start, when you live your dream you’ll find destiny, is written in your heart.”

(Melissa Lyons & Julie Stevens, “Barbie.”)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Bimbingan Agama terhadap Karakter Islami pada Siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin”.** Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi **Bimbingan dan Penyuluhan Islam**. Penulisan skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang tidak selalu berjalan mudah. Dalam perjalanannya, penulis menghadapi berbagai tantangan, keterbatasan, serta hambatan baik dari segi akademik maupun non-akademik. Namun, dengan izin Allah Swt. serta dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya bimbingan, arahan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, sekaligus dosen pembimbing I Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah S. Ag., M.Si., yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Bapak Anwar Fuadi, MA. Sekaligus dosen pengajar kami mulai dari awal perkuliahan hingga di hari ini, yang memberikan banyak kontribusi dan dedikasi pada mahasiswa khususnya jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Ibu Anita Ariani, S.Ag M. Pd., sekaligus dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan perbaikan dalam skripsi ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Para Civitas Akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kontribusi, dukungan, serta fasilitas selama penulis menempuh pendidikan hingga tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepada Bapak Rasyid Hakimi, S.Pd., selaku kepala Sekolah SMP Islam Sabilal Muhtadin yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan penelitian, beserta para guru-guru yang telah memberikan dukungan, dalam membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian.
7. Kepada para Siswa dan Siswi SMP Islam Sabilal Muhtadin yang telah bersedia menjadi responden dan berpartisipasi dalam penelitian ini.

8. Kepada kedua orang tua tercinta yang senantiasa mendoakan, membimbing, dan memberikan kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta keikhlasan yang menjadi pendorong utama bagi penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan hingga tahap ini. Setiap doa dan nasihat yang diberikan menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Kepada kakak dan Adik-Adikku tersayang, Sofia Mawaddah Al Insyirah, Muhammad Faqih Mu'min dan Azila Hafidzah Al Insyirah Terima kasih sudah menjadi pendukung dalam hari-hari penulis. Semoga Allah ringankan dan gantikan setiap pundi-pundi berat yang kalian rasakan dalam melewati hari, dengan keberkahan dan nilai Pahala yang tak terhingga.
10. Keluarga besar mahasiswa jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2022 lokal A dan Keluarga Program Khusus Dai (PKD) angkatan 2022 yang telah memberikan semangat, bantuan, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
11. Kepada sahabat-sahabat yang selalu menjadi pendukung: Setia Nurani, Syafira Amelia Putri, Nabilah Ramadhani, Zakhwa Syallina Imania, Nisrina Septiyanti, dan Athila yang terus memotivasi dan menyemangati penulis. Serta Umi Aulia Putri, dan Fathimah yang bersedia membantu penulis dalam menuntaskan penelitian hingga penyusunan Skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi, sistematika penulisan, maupun analisis yang disajikan. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran akan penulis terima. Semoga Allah Swt. senantiasa meridai setiap langkah dan usaha yang telah dilakukan. Āmīn yā Rabbal ‘ālamīn.

Banjarmasin, 10 April 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

Huruf arab	**Nama**	**Huruf latin**	**Nama**
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẑal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ى	Ya	Y	Ye

A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia yang terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

   Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

   Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... ـَيْ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
... ـَوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

B. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... ىَ...ا	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
... ىِ	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
... وُ	Hammah dan wau	U	u dan garis di atas

A. Ta' marbuṭah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

1. Ta' marbutah hidup

   Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

   Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir denagn ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunkan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl

2.	طَلْحَة	Talḥah

B. Syiddah

Syiddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syiddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Contoh: Rabbana – Nazzala .

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu di bedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah. Contoh: ar-rajulu, as-sayyidu, al-qalamu, al-baqarah.

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

Kata Bahasa Arab	Transliterasi
وَاللّٰهُ خَيْرُ الرّٰزِقِيْنَ	Wallāhukhairar-rāziqĩn
وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا	Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabĩla

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaanhuruf

kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri terebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

Kata Bahasa Arab	Transliterasi
وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ ۚ	Wa mā Muhammadun illā rasl
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيْٓ اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْاٰنُ	Syahru Ramaḍān al-lażĭ unzila fĭhil Qur'ānu

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **i**
KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI ..... **ii**
PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iii**
PENGESAHAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
KATA PERSEMBAHAN ..... **Vi**
MOTTO ..... **Vii**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xii**
DAFTAR ISI ..... **xvii**
DAFTAR TABEL ..... **xix**
DAFTAR GAMBAR ..... **xx**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 10
C. Tujuan Penelitian 10
D. Asumsi dan hipotesis Penelitian 11
E. Signifikansi Penelitian 12
F. Definisi Operasional 13
G. Penelitian Terdahulu 15
H. Sistematika Penulisan 19
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR **20**
A. Kajian Teori 20
1. Pengertian dan Hakikat Bimbingan Agama 20
2. Tujuan dan fungsi Bimbingan Agama 25
3. Ragam pola Layanan dalam Bimbingan Agama 27
4. Metode dalam Bimbingan Agama 28

5. Pengertian Karakter Islami 33
6. Ruang Lingkup Karakter Islami 40
7. Siswa 62
8. Pentingnya Bimbingan Agama dalam membina Karakter Islami 64
9. Sekolah menengah pertama (SMP) Islam 67
B. Kerangka Berpikir 69
BAB III METODE PENELITIAN 71
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 71
B. Lokasi Penelitian 72
C. Populasi dan Sampel Penelitian 73
D. Data dan Sumber Data 74
E. Teknik Pengumpulan Data 75
F. Pengembangan Alat Ukur 78
G. Teknik Analisis Data 79
1. Statistik Deskriptif 79
2. Uji Instrumen 80
3. Uji Asumsi Klasik 81
4. Uji Hipotesis 82
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 84
A. Gambaran Umum Penelitian 84
1. Sejarah SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 84
2. Susunan Struktural SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 87
3. Keadaan tenaga kependidikan SMP Islam Sabilal Muhtadin 88
4. Keadaan murid SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 88
5. Keadaan Sarana Prasarana SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin ..89
B. Hasil Penelitian 90
1. Uji Instumen Penelitian 90
2. Uji Asumsi Klasik 95
3. Analisis Deskriptif 98
4. Uji Hipotesis 114
C. Pembahasan 116
1. Bimbingan Agama di SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 117

2. Gambaran Tingkat Karakter Islami SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 125

3. Pengaruh Bimbingan Agama terhadap Karakter Islami pada Siswa SMP Islam Sabilal Muhtadin Banjarmasin 128

BAB V PENUTUP 133

A. Kesimpulan 133

B. Saran-saran 134

DAFTAR PUSTAKA 135

LAMPIRAN 141

BIODATA 168

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. kisi-kisi variabel (X) bimbingan agama dan variabel (Y) karakter Islami 76

Tabel 3. 2. Skala Likert Bimbingan Agama 78

Tabel 3. 3. Skala Likert Karakter Islami 79

Tabel 4. 1. Keadaan Tenaga Pengajar SMISA 88

Tabel 4. 2. Keadaan Siswa/I SMISA.....88

Tabel 4. 3. Daftar Peserta Didik SMISA Tahun 2025-2026.....89

Tabel 4. 4. Sarana Dan Prasarana Smisa 89

Tabel 4. 5. Data Hasil Uji Validitas Bimbingan Agama (X) 90

Tabel 4. 6. Data Hasil Uji Validitas Karakter Islami (Y) 92

Tabel 4. 7. Hasil Uji Reliabilitas Bimbingan Agama (X).....94

Tabel 4. 8. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Karakter Islami (Y).....94

Tabel 4. 9. Hasil Uji Normalitas.....95

Tabel 4. 10. Hasil Uji Linearitas 96

Tabel 4. 11. Hasil Uji Homogenitas 97

Tabel 4. 12. Identitas Responden 98

Tabel 4. 13. Berdasarkan Jenis Kelamin Responden.....101

Tabel 4. 14. Frekuensi Pada Variabel Bimbingan Agama (X) 103

Tabel 4. 15. Kategorisasi Data Variabel Bimbingan Agama (X).....107

Tabel 4. 16. Hasil Uji Statistik Deskriptif Bimbingan Agama (X).....107

Tabel 4. 17. Frekuensi Pada Variabel Karakter Islami (Y).....109

Tabel 4. 18. Kategorisasi Data Variabel Karakter Islami (Y).....112

Tabel 4. 19. Hasil Uji Deskriptif Karakter Islami (Y).....113

Tabel 4. 20. Hasil Uji Regresi Linear Sederhana. 114

Tabel 4. 21. Hasil Uji (R^2).....116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Berpikir 70

Gambar 4. 1. Scatterplot..... 98

Gambar 4. 2. Diagram Pie Distribusi Frekuensi Variabel Bimbingan Agama..... 105

Gambar 4. 3. Histogram Distribusi Frekuensi Variabel Bimbingan Agama (X) 108

Gambar 4. 4. Diagram Pie Distribusi Frekuensi Variabel Karakter Islami. 110

Gambar 4. 5. Histogram Distribusi Frekuensi Variabel Karakter Islami (Y)..... 114

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Penelitian (Uji Instrumen) 141

Lampiran 2. Angket Penelitian (Setelah Uji Instrumen) 145

Lampiran 3. Tabulasi Jawaban Responden 149

Lampiran 4. Tabel Distribusi Nilai r Product Moment Pearson 157

Lampiran 5. Dokumentasi 158

Lampiran 6. Surat Kelengkapan Skripsi 162