PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI SEBAGAI INSTRUMEN EVALUASI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS I DI SDN KEBUN BUNGA 6 BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
KHATIMATUL HUSNA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H

PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI SEBAGAI INSTRUMEN EVALUASI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS I DI SDN KEBUN BUNGA 6 BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Khatimatul Husna
NIM. 220101070738

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN

TAHUN 2026 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Khatimatul Husna
NIM	: 220101070738
Tempat/Tanggal Lahir	: Gambut, 14 Februari 2004
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Implementasi Media Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan



Khatimatul Husna

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac,id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.106/Un.14/II.2.J/PP.00.9/5/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Khatimatul Husna
NIM	: 220101070738
Program	: S-1
Program Studi	: PGMI
Judul Skripsi	: Implementasi Media Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi	: 20%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Implementasi Media Video Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin
Ditulis oleh	: Khatimatul Husna
NIM	: 220101070738
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir	: Gambut, 14 Februari 2004
Alamat	: Jl. Keladan Baru RT.02 RW 01, Kec. Gambut, Kab. Banjar, Kalimatan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 20 April 2026

Dosen Pembimbing,

Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 19691201 994032005

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,

Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Penggunaan Media Video Animasi sebagai Instrumen Evaluasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin"

Nama Khatimatul Husna NIM 220101070738 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juni 2026

Nilai : 82,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd **(Ketua)**	1
2	Khairunnisa, M.Pd.I **(Anggota 1)**	2
3	Mursalin, S.Pd, M.Pd **(Anggota 2)**	3

ABSTRAK

Khatimatul Husna. 220101070738. *Penggunaan Media Video Animasi sebagai Instrumen Evaluasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin.* Dosen Pembimbing Skripsi Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: video animasi, instrumen evaluasi, pembelajaran Bahasa Indonesia, keterampilan menyimak.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pelaksanaan evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas I SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin yang masih didominasi penggunaan soal tertulis sehingga peserta didik mudah bosan, kurang fokus, dan mengalami kesulitan memahami soal. Kondisi tersebut mendorong guru untuk memanfaatkan media video animasi sebagai instrumen evaluasi agar kegiatan evaluasi lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik sekolah dasar, serta dapat mengembangkan keterampilan menyimak peserta didik.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, dan hasil penggunaan media video animasi sebagai instrumen evaluasi pada pembelajaran Bahasa Indonesia serta mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat penggunaannya di kelas I SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan untuk mengamati penggunaan media video animasi serta mengidentifikasi adanya faktor yang memengaruhi saat kegiatan evaluasi berlangsung. Wawancara dilakukan dengan guru Bahasa Indonesia kelas I, Kepala Sekolah, serta tiga peserta didik sebagai informan pendukung. Sedangkan dokumentasi digunakan sebagai data pendukung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru melaksanakan evaluasi melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan tindak lanjut hasil evaluasi. Penggunaan media video animasi membantu guru menilai pemahaman peserta didik secara lebih efektif, mengembangkan keterampilan menyimak, serta mendorong antusiasme dan keterlibatan peserta didik dalam kegiatan evaluasi. Faktor pendukung meliputi ketersediaan sarana dan prasarana, kompetensi guru, dan respons positif peserta didik. Adapun faktor penghambat meliputi perbedaan tingkat pemahaman peserta didik, pembuatan media yang memerlukan waktu cukup lama, pengondisian kelas, dan hambatan teknis. Kesimpulannya, media video animasi dapat digunakan sebagai instrumen evaluasi yang efektif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik kelas I sekolah dasar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Shallallahu Alaihi wa Sallam, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul "Penggunaan Media Video Animasi sebagain Instrumen Evaluasi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas I di SDN Kebun Bunga 6 Banjarmasin" ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Ibu Mahmudah, M.Pd. I, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd. I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, moivasi serta masukan yang sangat berharga kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
7. Ibu Khairun Nisa, S.Pd selaku Kepala Sekolah dan Ibu Mastaiah, S.Pd selaku Wali kelas I, serta seluruh informan baik siswa/siswi yang bersedia berbagi wawasan dan informasi dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua. Ayah Nordin dan Ibu Hj. Maslina. Dua permata titipan Tuhan yang senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan untuk anak-anaknya. Selalu ku rayu Tuhan agar diberikannya kalian berdua kebahagiaan. Hari ini, penulis hadiahkan gelar S.Pd ini sebagai bentuk bakti syukur kepada ayah dan ibu.

Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan ibu selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

9. Adik-adik tercinta, M. Rizky Fadhillah, Aishwa Nahla dan Muhammad Amin. Semoga ini dapat memberikan senyum bahagia, menjadi motivasi serta panutan untuk kalian.
10. Teman-teman seperjuangan dan rekan mahasiswa baik teman-teman dari Till Jannah, teman-teman In This Economy, teman-teman lokal A 2022, teman PPL II MIN 3 Kota Banjarmasin, serta teman-teman KKN Dusun Danau Huling yang telah memberikan saran, dukungan, serta berbagi pemikiran sehingga penulis dapat menambah wawasan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 02 Dzulqa'dah 1447 H
20 April 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الِّرجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
ـَي	ai	a dan i
ـَو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
بَا	â	a dengan topi diatas
بِي	î	a dengan topi di bawah
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ (dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tannda syiddah itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرة) tidak ditulis addharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbuthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	tharîqah
2	الجَامِعَة الإسْلاَمِيَّة	al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة ٱلْوُجُود	wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin alRaniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’il) kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْرُ	tsabata al-ajru
الحَرَكَةُ العَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ malik al-Shâalih
يُؤْثِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
المَظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	hub al-‘istithlâ
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al- ayni‘
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN SKRIPSI v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xiv
DAFTAR TABEL xvi
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Istilah 6
C. Fokus Penelitian 8
D. Tujuan Penelitian 9
E. Signifikansi Penelitian 9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan 11
G. Sistematika Penulisan 14

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR 15
A. Kajian Teori 15
1. Media Video Animasi 15
2. Evaluasi Pembelajaran 20
3. Media Video Animasi sebagai Instrumen Evaluasi 27
4. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar 33
5. Keterampilan Menyimak 38
B. Kerangka Berpikir 41

BAB III METODE PENELITIAN 42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 42
B. Setting Penelitian 44

C. Subjek dan Objek Penelitian..... 44
D. Data dan Sumber Data..... 45
E. Teknik Pengumpulan Data..... 47
F. Instrumen Penelitian 50
G. Teknik Analisis Data 52
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 57
A. Hasil Penelitian..... 57
B. Pembahasan 86

BAB V PENUTUP 99
A. Simpulan..... 99
B. Saran 100

DAFTAR PUSTAKA 103
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 150

DAFTAR TABEL

No. Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan 11

2.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data 50

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

4.1 Instrumen Tes Evaluasi 67

4.2 Rekap Nilai Peserta Didik 72

1. Data Guru dan Tenaga Pendidik 144

2. Lingkungan Sekolah 145

3. Izin Riset dan Wawancara bersama Kepala Sekolah 146

4. Wawancara bersama Guru Bahasa Indonesia Kelas I 146

5. Wawancara bersama Peserta Didik Kelas I 147

6. Kegiatan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Media Video Animasi 147

5. Lembar Soal Peserta Didik 148

6. Video Animasi Si Kancil 149

DAFTAR LAMPIRAN

No. Halaman

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing 110
2. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi 111
3. Surat Keterangan Selesai Seminar Desain Proposal Skripsi 113
4. Catatan Seminar Proposal Skripsi 114
5. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing Skripsi 115
6. Surat Mohon Izin Riset 116
7. Surat Mohon Riset 118
8. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian 119
9. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi 120
10. Pedoman Observasi 124
11. Pedoman Wawancara 126
12. Modul Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas I 128
13. Dokumentasi 141
14. Daftar Riwayat Hidup Penulis 150