ETIKA BERPAKAIAN DAN BERHIAS DALAM PERSPEKTIF MAHASISWA JURUSAN PAI UIN ANTASARI BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH
HABIBAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H

ETIKA BERPAKAIAN DAN BERHIAS DALAM PERSPEKTIF MAHASISWA JURUSAN PAI UIN ANTASARI BANJARMASIN

Skripsi
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Habibah
NIM. 220101010099

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Habibah
NIM	: 220101010099
Tempat/Tanggal Lahir	: Gambut, 10 Desember 2003
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Etika Berpakaian dan Berhias dalam Perspektif Mahasiswa Jurusan PAI UIN Antasari Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Habibah

SURAT BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Habibah
NIM	: 220101010099
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ETIKA BERPAKAIAN DAN BERHIAS DALAM PERSPEKTIF MAHASISWA JURUSAN PAI UIN ANTASARI BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juni 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Etika Berpakaian Dan Berhias Dalam Perspektif Mahasiswa PAI UIN Antasari Banjarmasin
Ditulis oleh	: Habibah
NIM	: 220101010099
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir	: Gambut, 10 Desember 2003
Alamat	: Desa Garunggang RT.001/RW.001 Kec. Simpur Kab. Hulu Sungai Selatan Prov. Kalimantan Selatan

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2026

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

Pembimbing Skripsi

Dr. Dina Hermina, M.Pd
NIP. 196802091995032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Etika Berpakaian dan Berhias dalam Perspektif Mahasiswa Jurusan PAI UIN Antasari Banjarmasin.

Nama Habibah NIM 220101010099 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juni 2026

Nilai : 86,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP.196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Dina Hermina, M.Pd	1
2	Dra. Hj. Shapiah, M.Pd.I	2
3	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I	3

ABSTRAK

Habibah, 220101010099. *Etika Berpakaian dan Berhias dalam Perspektif Mahasiswa Jurusan PAI UIN Antasari Banjarmasin*, Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Dina Hermina, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata kunci: Etika Berpakaian, Berhias, Perspektif Mahasiswa, Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kedudukan mahasiswa Pendidikan Agama Islam (PAI) sebagai calon pendidik agama yang dituntut menjadi teladan (*role model*) dalam mengamalkan ajaran Islam, termasuk etika berpakaian dan berhias. Namun, arus tren *fashion* modern dan paparan media sosial memicu kesenjangan antara idealitas syariat (seperti larangan *tabarruj*) atau tata tertib kampus dengan realitas praktik mahasiswa di lapangan yang kadang masih mengenakan pakaian ketat atau riasan mencolok.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perspektif mahasiswa PAI mengenai konsep etika berpakaian dan berhias dalam Islam, serta menganalisis praktik nyata mereka dalam aktivitas keseharian di kampus.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) berpendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Pemilihan partisipan (mahasiswa PAI angkatan 2022) dilakukan melalui teknik *purposive sampling*, sementara pengumpulan data memanfaatkan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil temuan menunjukkan: (1) Mahasiswa PAI memiliki perspektif yang komprehensif; mereka memahami betul batas aurat, larangan *tabarruj*, serta menyadari penuh tanggung jawab moral keprofesian mereka. (2) Pada praktiknya, mayoritas telah berupaya mematuhi syariat dan tata tertib, namun implementasinya kerap berupa "kompromi" yang dipengaruhi oleh kenyamanan, faktor ekonomi, hingga tren masa kini. Lingkungan pertemanan sangat memengaruhi gaya berbusana (*code-switching*), membuktikan bahwa menyeimbangkan kepatuhan nilai Islam dengan dinamika modernitas masih menjadi tantangan.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapakan terima kasih dan penghargan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag. dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Dina Hermina, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan perhatian, bimbingan dan arahan selama perjalanan penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M. Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh informan yang telah meluangkan waktunya dan bersedia memberikan informasi atau data dalam penelitian ini.
7. Orang tua penulis, Bapak Akhmad Junaidi dan Ibu Ani Mariati, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tulus dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala perhatian, motivasi, dan kepercayaan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta rahmat-Nya kepada Bapak dan Ibu.
8. Saudara penulis, Abdurrahman yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan dan perhatian yang diberikan sehingga menjadi salah satu sumber motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini. Terima kasih atas

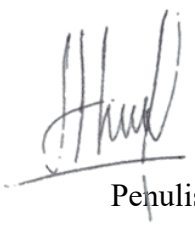
kebersamaan, dukungan, motivasi, bantuan, serta berbagai pengalaman berharga yang telah dibagikan selama proses belajar hingga penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian telah memberikan semangat dan warna tersendiri dalam setiap langkah yang ditempuh.

10. Terakhir, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada diri sendiri sebagai bentuk apresiasi atas setiap ikhtiar, kesabaran, ketekunan, serta perjuangan yang telah dilakukan hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih telah berusaha tetap kuat, bertahan, dan mampu menghadapi berbagai rasa takut serta keraguan yang muncul selama proses penyusunan skripsi ini. Harapannya pencapaian ini menjadi motivasi untuk terus belajar, berkembang, dan memberikan kontribusi yang bermanfaat di masa yang akan datang.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Dzulhijah 1447 H

12 Juni 2026 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِي	ai	a dan i
ـُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	ٱلطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	ٱلْجَامِعَةُ ٱلْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ ٱلْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ ٱلْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ ٱلْأَجْرُ	tsabata al-ajru
ٱلْحَرَكَةُ ٱلْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا ٱللّٰهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ ٱلصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ ٱللّٰهُ	yu’tsirukum Allâh
ٱلْمَظَاهِرُ ٱلْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ ٱلِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’

ٱلْمَادَّةُ ٱلْمَصْنُوعَةُ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ ٱلْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
ٱلْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN iv
PENGESAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xvii
DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 6
C. Fokus Penelitian 8
D. Tujuan Penelitian 8
E. Signifikansi Penelitian 9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan 10
G. Sistematika Penulisan 17

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR 19

A. Kajian Teori 19
   1. Konsep Etika dalam Islam 19
   2. Etika Berpakaian dalam Islam 24
   3. Etika Berhias dalam Islam 33
   4. Ragam Gaya Berpakaian di Kalangan Mahasiswa 38
   5. Etika Berpakaian dan Berhias Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin 41
B. Kerangka Pikir 42

BAB III METODE PENELITIAN 44

A. Jenis Penelitian 44
B. Pendekatan Penelitian 45
C. Setting Penelitian 46

D. Partisipan Penelitian 46
E. Data dan Sumber Data 47
F. Teknik Pengumpulan Data 49
G. Instrument Penelitian 50
H. Teknik Analisis Data 51
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data 52

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 54

A. Hasil Penelitian 54
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 54
2. Penyajian Data 58
B. Pembahasan 69
1. Perspektif Mahasiswa Jurusan PAI UIN Antasari Banjarmasin Mengenai Konsep Etika Berpakaian dan Berhias dalam Islam 69
2. Praktik Berpakaian dan Berhias Mahasiswa Jurusan PAI UIN Antasari Banjarmasin dalam Kehidupan Sehari-hari 75

BAB V PENUTUP 79

A. Simpulan 79
B. Saran 80

DAFTAR PUSTAKA 82

LAMPIRAN-LAMPIRAN 86

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS 115

DAFTAR TABEL

No. Halaman

4.1 Susunan Kepengurusan Prodi Pendidikan Agama Islam..... 57

4.2 Pembagian Konsentrasi Mahasiswa PAI Angkatan 2022..... 57

DAFTAR LAMPIRAN

No. Halaman

1. Daftar Terjemah Bahasa Asing 86
2. Instrument Penelitian 90
3. Contoh Mode yang Berkembang di Kalangan Mahasiswa 93
4. Buku Kepenasihatan Akademik & Tata Tertib Mahasiswa FTK 94
5. Foto-foto Kegiatan Penelitian 96
6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skrpsi 103
7. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal 104
8. Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah 105
9. Surat Persetujuan Riset oleh Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 106
10. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi 107
11. Sertifikat Ujian Komprehensif 112
12. Sertifikat LKK Komputer 113
13. Sertifikat Tes Toefl 114