STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM NURUL IHSAN DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN DI DESA TANGAR KEC. TELAWANG KOTIM

SKRIPSI

OLEH :
MAWADDAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026


UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM NURUL IHSAN DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN DI DESA TANGAR KEC. TELAWANG KOTIM

SKRIPSI

OLEH :
MAWADDAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026

STRATEGI DAKWAH MAJELIS TAKLIM NURUL IHSAN DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN KEAGAMAAN DI DESA TANGAR KEC. TELAWANG KOTIM

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :
Mawaddah
220104030239

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Mawaddah
NIM	: 220104030239
Tempat/Tanggal Lahir	: Kereng Pangi, 03 Juli 2003
Program Studi	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul. "Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan di Desa Tangar kec. Telawang Kotim " adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 27 Mei 2026



Mawaddah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-693/Un.14/III.4/ PP.00.9/06/2026 .

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Mawaddah
NIM	: 220104030239
Program Studi	: S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan di Desa Tangar Kec. Telawang Kotim

Hasil Uji Plagiasi : 22 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan di Desa Tangar kec. Telawang Kotim
Ditulis Oleh	: Mawaddah
NIM	: 220104030239
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan	: Manajemen Dakwah
Tahun Akademik	: 2022
Tempat dan Tanggal lahir	: Kereng Pangi, 03 Juli 2003
Alamat	: Sampit

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 27 Mei 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Amrullah, M.I.Kom	**Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM**
NIP. 196811201995031002	NIP. 198604082020122010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Sri Apalarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrispi yang berjudul "Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Di Desa Tangar Kec. Telawang Kotim" ditulis oleh Mawaddah telah disajikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.SI
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus sakdiah, S.Ag., M.Si	1.
2. Drs. Fasih, M.Si	2.
3. Drs. Amrullah, M.I.Kom	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Mawaddah: 220104030239*, Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Di Desa Tangar Kec. Telawang Kotim.* Skripsi. Pembimbing I Drs. Amrullah M.I.Kom dan Pembimbing II Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM, pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Strategi Dakwah, Majelis Taklim Nurul Ihsan, Pemahaman Keagamaan.

Di era digital, rendahnya literasi keislaman masyarakat akibat maraknya informasi agama yang tidak berdasar ilmu menjadi permasalahan serius. Majelis Taklim Nurul Ihsan hadir sebagai lembaga dakwah nonformal yang menjangkau desa-desa terpencil, termasuk Desa Tangar, Kecamatan Telawang, Kotawaringin Timur. Sejak tahun 2020, majelis taklim ini secara rutin menyelenggarakan pengajian mingguan dengan materi tauhid, fiqih, dan tasawuf. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi dakwah yang diterapkan Majelis Taklim Nurul Ihsan dalam meningkatkan pemahaman keagamaan masyarakat di Desa Tangar, serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat pelaksanaan strategi dakwah tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *field research* dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap pimpinan, ustadz, dan jamaah majelis taklim. Analisis data dilakukan dengan model reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sementara keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Majelis Taklim Nurul Ihsan menerapkan dua strategi dakwah berdasarkan teori Muhammad Al-Bayanuni. Pertama, *Al-Manhaj al-Athifi* (strategi sentimentil), diwujudkan melalui nasihat yang menyentuh hati, ceramah yang lembut, pendekatan kasih sayang, pengingatan tentang pahala dan dosa, pembangkitan optimisme, serta penyampaian kisah-kisah teladan Islam. Kedua, *Al-Manhaj al-Aqli* (strategi rasional), diwujudkan melalui ajakan berpikir dan merenungkan ajaran agama, penggunaan logika dan analogi, serta pemaparan bukti sejarah Islam. Kedua strategi ini terbukti efektif meningkatkan pemahaman keagamaan jamaah, yang tercermin dalam tiga dimensi, yaitu dimensi praktik ritual ibadah, dimensi pengalaman spiritual, dan dimensi pengetahuan agama.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Skripsi ini tidak sempurna, tapi cukup untuk membuat saya wisuda dan mendapatkan gelar S.Sos. Bismillah untuk segala hal-hal baik yang sedang diperjuangkan”

(Penulis)

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories* nya saja. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang bertepuk tangan”

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **"Strategi Dakwah Majelis Taklim Nurul Ihsan Dalam Meningkatkan Pemahaman Keagamaan Di Desa Tangar kec. Telawang kotim"** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, motivasi dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Sri Anafarhanah, S.E.I., M.SI., selaku Ketua Program Studi S1 Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Devi Noviyanti, S.E., M.M., selaku Sekretaris Program Studi S1 Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

5. Drs. Amrullah, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I, yang telah memberikan saran, arahan, dan meluangkan waktu kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini. Dan Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, MM, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II, yang telah memberikan saran, arahan, dan meluangkan waktu kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama berkuliah di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
7. Pimpinan majelis taklim Nurul Ihsan dan jamaah majelis taklim Nurul Ihsan yang telah menerima dengan baik dan bersedia menjadikan instansinya sebagai objek penelitian.
8. Kedua orang tua tercinta, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, cinta, kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti dalam setiap Langkah penulis hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi ini.
9. Teman-teman yang telah memberi dukungan selama penulis menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Banjarbaru 22 Juni 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam Skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi Berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. Konsonan

Huruf	Penulisan
ا	A
ب	B
ت	T
ث	S
ج	J
ح	H
خ	Kh
د	D
ذ	Z
ر	R
ز	Z
س	S
ش	Sy
ص	Sh
ض	Dl

Huruf	Penulisan
ط	Th
ظ	Zh
ع	‘
غ	Gh
ف	F
ق	Q
ك	K
ل	L
م	M
ن	N
و	W
ه	H
ء	`
ي	Y
ة	T

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vocal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vocal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْـَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وْـَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ..ىَ ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

D. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

   Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

   Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الأَطْفَال raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَ دِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةْ Talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نزَّلَ nazzala

- البِر al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال**,** namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تأَخذ ta'khużu
- شَيء syai'un

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contohnya:

وَ إِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ - الرَّازِقِيْنَ

Wa innallāha fahuwa khair ar rāziqīn/ Wainnallāha fahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ للهِ رَ بِ الْعَالَمِيْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI iv
PERSETUJUAN v
PENGESAHAN vi
ABSTRAK vii
MOTTO viii
KATA PENGANTAR ix
TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA xii
DAFTAR ISI xviii
DAFTAR GAMBAR xx
DAFTAR LAMPIRAN xxi
BAB I PENDAHULUAN 1
A.Latar Belakang Masalah 1
B.Fokus Masalah 4
C.Tujuan Penelitian 5
D.Signifikansi Penelitian 5
E.Definisi Istilah 6
F.Penelitian Terdahulu 9
G.Sistematika Penulisan 13
BAB II KAJIAN TEORI 14
A.Tinjauan Teori 14
B. Kerangka Teori 37
BAB III METODE PENELITIAN 38
A.Pendekatan dan Jenis Penelitian 8

B.Subjek dan Objek Penelitian 39
C.Lokasi Penelitian 39
D.Data dan Sumber Data 40
E.Teknik Pengumpulan Data..... 41
F.Analisis Data 43
G.Pengecekan keabsahan data 45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 46

A.Gambaran Umum Lokasi Penelitian 46
B.Hasil Penelitian..... 54
C.Pembahasan 89

BAB V PENUTUP.....115

A.Simpulan 115
B.Saran-saran 117

DAFTAR PUSTAKA.....119

LAMPIRAN LAMPIRAN..... 121

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 *Google Maps* 49
Gambar 4.2 Struktur Pengurus Majelis Taklim Nurul Ihsan:..... 49
Gambar 4.3 Dokumentasi wawancara dengan abah guru K.H. Hamdan..... 55
Gambar 4.4 Dokumentasi wawancara dengan ustadz Lathif..... 73
Gambar 4.5 Dokumentasi wawancara dengan jamaah bapak H.Fahmi..... 79
Gambar 4.6 Dokumentasi wawancara dengan jamaah bapak Harsani 80
Gambar 4.7 Musholla tempat awal pelaksanaan pengajian 84
Gambar 4.8 Tempat Majelis Taklim Nurul Ihsan saat ini 84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman wawancara 121
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi 127
Lampiran 3 Surat Keterangan Seminar 128
Lampiran 4 Berita Acara Seminar 129
Lampiran 5 Surat Izin Riset 130