PERAN PERUQYAH DALAM MENJAGA KEHARMONISAN RUMAH TANGGA PERSPEKTIF HUKUM ISLAM (DI RUMAH RUQYAH DAN BEKAM ARIEF-ARIFAH)

SKRIPSI

OLEH
ADITYA NUGRAHA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H

PERAN PERUQYAH DALAM MENJAGA KEHARMONISAN RUMAH TANGGA PERSPEKTIF HUKUM ISLAM (DI RUMAH RUQYAH DAN BEKAM ARIEF-ARIFAH)

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum

Oleh

ADITYA NUGRAHA

220102010139

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Aditya Nugraha
NIM	: 220102010139
Tempat/Tgl. Lahir	: Tumbang Manjul, 15 Oktober 2004
Program Studi	: Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah)
Fakultas	: Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Aditya Nugraha

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

Nomor: B-2379/Un. 14/III.2/PP.00.9/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web https://www.turnitin.com/ , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Aditya Nugraha
NIM : 220102010139
Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah)
Judul : Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Banjarmasin, 06 Juli 2026
Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.fs.uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : **ADITYA NUGRAHA**
NIM : **220102010139**
JUDUL : **Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)**
DOSEN : **Prof. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum.**

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	Kamis, 18 September 2025	Konsultasi Bab I	• Pertajam latar belakang • Rumusan Masalah di sesuaikan dengan latar belakang Cari penelitian terdahulu yang sesuai dengan judul • Definisi operasional jangan keluar dari topik permasalahan • Perbaiki Penulisan	
2	Rabu, 17 Desember 2025	Perbaikan dan ACC BAB I	ACC	

3	Jum'at, 2 Januari 2026	Konsultasi BAB II	• Teori cari yang relevan untuk menjawab rumusan masalah • Sesuaikan Teori dengan judul penelitian • Pertajam teori yang digunakan • Sertakan matan hadis disetiap dalil hadist yang di gunakan	
4	Kamis, 14 Mei 2026	Perbaikan dan ACC BAB II	ACC	
5	Kamis, 14 Mei 2026	Konsultasi BAB III	• Perbaiki BAB III jenis, metode, dan data dan sumber data penelitian • Cari metode analisis yang digunakan dalam analisi data • Perbaiki susunan sub bab	
6	Senin, 25 Mei 2026	Perbaikan dan ACC BAB III	ACC	

7	Kamis, 11 Juni 2026	Konsultasi BAB IV (data)	• Penyusunan Teori • Cari sumber data, dalil dan faktanya apakah sudah sesuai dengan penelitian atau ada yang perlu di analisis lebih dalam	
8	Jumat, 12 Juni 2026	Konsultasi BAB IV (analisis)	Penyesuain Teori	
9	22 Juni 2026	Perbaikan dan ACC BAB IV	ACC	
10	22 Juni 2026	Konsultasi BAB V	• Kesimpulan dengan Rumusan masalah	
11	30 Juni 2026	Perbaikan dan ACC BAB V	ACC	
12	30 Juni 2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	ACC	

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief - Arifah)
Ditulis oleh	: Aditya Nugraha
N I M	: 220102010139
Program	: Strata Satu (S-1)
Fakultas	: Syariah
Program Studi	: Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah)
Tahun Akademik	: 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir	: Tumbang Manjul, 15 Oktober 2004
Alamat	: Jl. Peltu Sipon K No.67 RT. 028 RW. 007, Kelurahan Baamang Tengah, Kecamatan Baamang, Kotawaringin Timur, Provinsi Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Juni 2026
Pembimbing,

Prof. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum.
NIP. 195902051986031006

Mengetahui
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah)
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,

Hj. Inawati M. Jainie Jarajap, Lc., MA
NIP. 197208200604200 1

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)", ditulis oleh Aditya Nugraha, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 09 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat : (A) dengan nilai 88,7

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I
NIP. 196703271992032005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H.M. Hanafiah, M. Hum. (Ketua/Anggota)	1.
2. Dr. Rahman Helmi, S.Ag., M.S.I. (Anggota)	2.
3. Iqnaul Umam Ashidiqi, S.H. M.H. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Aditya Nugraha. *Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)*, Skripsi, Pembimbing: Prof. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum,. pada Program Studi Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyyah), Fakultas Syariah. UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Peran Peruqyah, Keharmonisan Rumah Tangga, Ruqyah *Syar'iyyah*, Hukum Keluarga Islam, *Maqashid Syariah.*

Pernikahan bertujuan membentuk keluarga sakinah, mawaddah, wa rahmah, namun angka perceraian di Indonesia, khususnya Kalimantan Selatan, masih tinggi. Selain faktor ekonomi dan komunikasi, gangguan non-medis (sihir, 'ain, jin) turut mempengaruhi keharmonisan rumah tangga. Di tengah keterbatasan lembaga formal seperti KUA dan BP4 dalam menangani kasus spiritual, ruqyah syar'iyyah hadir sebagai alternatif. Penelitian ini bertujuan mengetahui peran peruqyah di Rumah Ruqyah dan Bekam Arief-Arifah serta menganalisis kesesuaiannya dengan Hukum Islam.

Penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif ini mengumpulkan data melalui wawancara mendalam dengan dua peruqyah dan tiga pasangan pasien, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman dengan teori peran Soerjono Soekanto, konsep ruqyah *syar'iyyah*, dan *Maqashid Syariah*.

Hasil penelitian menunjukkan empat peran utama peruqyah: kuratif (ruqyah dan terapi olah hati), konseling-edukasi (nasihat keagamaan dan hak-kewajiban suami-istri), medis integratif (rujukan psikiater), dan preventif (amalan ruqyah mandiri), dengan batasan penolakan kasus perselingkuhan. Praktik ruqyah telah memenuhi enam syarat ruqyah syar'iyyah dan merealisasikan *Maqashid Syariah*, terutama *Hifz al-Nasl* (pencegahan perceraian), *Hifz al-Din* (peningkatan ibadah), dan *Hifz al-Nafs* (pemulihan kesehatan mental), serta merealisasikan konsep Sakinah, Mawaddah, dan Rahmah dalam rumah tangga pasien. Penelitian menyimpulkan bahwa peran ruqyah dalam menjaga keharmonisan rumah tangga memiliki justifikasi kuat dalam Hukum Keluarga Islam melalui pencegahan perceraian sebagai implementasi *Hifz al-Nasl* dan realisasi Sakinah, Mawaddah, serta Rahmah.

MOTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang Siapa yang bersungguh-sungguh, pasti akan berhasil”

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Alhamdulilah segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. berkat rahmat dan karunia-Nya lah skripsi ini dapat penulis selesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang beserta para kerabat, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis persembahkan dengan segenap cinta dan doa karya yang sederhana ini untuk:

Kedua orang tua penulis, yang penulis cintai Ayah Muliadie dan Ibu Siti Muryani, yang selalu mendoakan, memberi semangat, memberikan kasih sayang, nasehat dan dukungan. Berkat doa kedua orang tua, semua urusan penulis dilancarkan, tanpa doa orang tua mungkin penulis tidak akan sampai di titik ini.

Untuk Kakak penulis Wida Iswara, serta adik penulis Gema Mentaya Islami, terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi yang tiada henti sehingga penulis dapat bertahan sampai di titik ini. Kemudian, untuk diri saya sendiri yang telah berjuang, bekerja keras dan bersungguh-sungguh dalam mengerjakannya. Teruslah berusaha dan semangat dalam menggapai mimpi-mimpi.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah

ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الإسلامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْلأُ سْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لاَإِلَهَ إِلاَّالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلاَنَ مَلِك الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut. Beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Peran Peruqyah Dalam Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Perspektif Hukum Islam (Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah)", sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Hj. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Nahdia Nazmi, S.H.I, M.H., selaku Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin dan

Bapak Ahmad Mubarak, S.H., M.Kn., selaku sekretaris program studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Prof. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Syariah yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis berstudi di Prodi Hukum Keluarga Islam UIN Antasari Banjarmasin.
6. Terima kasih kepada teman-teman Hukum Keluarga Islam lokal A angkatan 2022 serta teman seperjuangan yang lainnya yang telah membantu dalam segala hal.
7. Seluruh Informan, yang memberikan informasi, semoga semua yang memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan rahmat dan karunia dari Allah Swt.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan. Amin.

Banjarmasin, 30 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....Error! Bookmark not defined.
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI ..... **iv**
PERSETUJUAN ..... **v**
PENGESAHAN ..... **viii**
ABSTRAK ..... **ix**
MOTO ..... **x**
PERSEMBAHAN ..... **xi**
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xii**
KATA PENGANTAR ..... **xvii**
DAFTAR ISI ..... **xix**
DAFTAR TABEL ..... **xxi**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xxii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 11
C. Tujuan Penelitian 11
D. Signifikansi Penelitian 12
E. Definisi Operasional 13
F. Penelitian Terdahulu 14
G. Sistematika Kepenulisan 18
BAB II LANDASAN TEORI: PERAN, RUQAH, DAN KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM **19**
A. Teori Peran (*Role Theory*) 19
B. Konsep Ruyah dalam Hukum Islam 22
C. Keharmonisan Rumah Taggga dalam Perspektif Islam 31
BAB III METODE PENELITIAN **40**
A. Jenis, Sifat, Pendekatan Penelitian dan Lokasi Penelitian 40
B. Subjek dan Objek Penelitian 42
C. Data dan sumber Data 42
D. Teknik Pengumpulan Data 43
E. Teknik Pengelolahan Data dan Analisis Data 45
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA **47**
A. Gambaran Umum Rumah Ruqyah dan Bekam Arief-Arifah 47
1. Sejarah dan Profil Singkat **47**

2. Profil Peruqyah **49**
3. Visi dan Misi **53**
B. Penyajian Data 54
1. Identitas Informan dan Hasil Wawancara **54**
2. Matriks Hasil Wawancara **64**
C. Analisis Data 71
1. Peran Peruqyah Di Rumah Ruqyah Dan Bekam Arief-Arifah Dalam Membantu Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Suami Isteri . **71**
2. Peran Ruqyah Menurut Perspektif Hukum Islam Dalam Membantu Menjaga Keharmonisan Rumah Tangga. **84**
BAB V KESIMPULAN **93**
A. Kesimpulan 93
B. Saran 94
DAFTAR PUSTAKA **96**
LAMPIRAN – LAMPIRAN **100**
..... **100**

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Sakinah, Mawaddah, Wa Rahmah 39

Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Berdasarkan Hasil Wawancara..... 65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Penelitian 101
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara 104
Lampiran 3 Sertifikat – Sertifikat Pelatihan Ruqyah 107
Lampiran 4 Biodata dan Janji Temu 113
Lampiran 5 Kitab – Kitab yang Digunakan dalam Panduan Ruqyah 115
Lampiran 6 Penetapan Judul dan Pembimbing 117
Lampiran 7 Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal 118
Lampiran 8 Berita Acara Telah Ujian Proposal 119
Lampiran 9 Surat Ijin Penelitian 120
Lampiran 10 Surat Selesai Riset 120
Lampiran 11 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif 122
Lampiran 12 Sertifikat Baca Tulis Al-Quran 123
Lampiran 13 Sertifikat Keterampilan Komputer 124
Lampiran 14 Sertifikat Toefl 125
Lampiran 15 Surat Keterangan Perolehan SKK 126