PERAN USTADZ DALAM MENANGANI PERILAKU MENYIMPANG SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUL ISTIQAMAH BARABAI

SKRIPSI

MUHAMMAD RIZKY WILDANI
NIM. 200101010697

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1448

PERAN USTADZ DALAM MENANGANI PERILAKU MENYIMPANG SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUL ISTIQAMAH BARABAI

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Muhammad Rizky Wildani
NIM. 200101010697

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026M/1448H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Wildani

NIM : 200101010697

Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 20 Oktober 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Peran Ustadz dalam Menangani Perilaku Menyimpang Santri di Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Rizky Wildani

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Muhammad Rizky Wildani
NIM	: 200101010697
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERAN USTADZ DALAM MENANGANI PERILAKU MENYIMPANG SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUL ISTIQAMAH BARABAI

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Peran Ustadz dalam Menangani Perilaku Menyimpang Santri di Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai
Ditulis oleh	: Muhammad Rizky Wildani
NIM	: 200101010697
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2025/2026 Genap
Tempat dan tanggal lahir	: Kandangan, 20 Oktober 2002
Alamat	: Kandangan, Kec. Padang Batung, Desa. Karang Jawa

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruaan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin,17 Juni 2026
Pembimbing

Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I
NIP. 198503192023212030

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Nuryadin, M.Ag.
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: PERAN USTADZ DALAM MENANGANI PERILAKU MENYIMPANG SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUL ISTIQAMAH BARABAI

Nama MUHAMMAD RIZKY WiILDANI NIM 200101010697 Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 6 juli 2026

Nilai : 87,9 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd	1
2	Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I	2
3	Najminnur Hasanatun Nida, S. Pd. I, M. Pd. I	3

ABSTRAK

Muhammad Rizky Wildani, 200101010697. *Peran Ustadz Dalam Menangani Perilaku Menyimpang Santri Di Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai*. Pembimbing skripsi Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Peran Ustadz, Perilaku Menyimpang, Santri, Pondok Pesantren, Pembinaan Akhlak.

Perilaku menyimpang merupakan salah satu permasalahan yang masih ditemukan di lingkungan pondok pesantren, meskipun pesantren berfungsi sebagai lembaga pendidikan yang menanamkan nilai-nilai agama dan akhlak. Berbagai bentuk perilaku menyimpang seperti merokok, pencurian, dan bullying memerlukan penanganan yang tepat melalui peran ustadz sebagai pendidik dan pembina santri. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengkaji peran ustadz dalam menangani perilaku menyimpang santri di Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran ustadz dalam menangani perilaku menyimpang santri, mengidentifikasi bentuk-bentuk perilaku menyimpang yang terjadi, serta menganalisis faktor-faktor yang menyebabkan munculnya perilaku menyimpang di Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri dari ustadz, pengurus, dan santri Pondok Pesantren Modern Darul Istiqamah Barabai. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ustadz memiliki peran yang sangat penting dalam menangani perilaku menyimpang santri, yaitu sebagai pengajar, pendidik, pembimbing, motivator, teladan, administrator, evaluator, dan inisiator. Bentuk-bentuk perilaku menyimpang yang ditemukan meliputi merokok, pencurian, dan *bullying*. Sementara itu, faktor-faktor yang memengaruhi munculnya perilaku menyimpang terdiri atas rendahnya kesadaran diri, emosi yang belum stabil, lingkungan pergaulan, latar belakang keluarga, tingkat pemahaman keagamaan, serta sistem dan aturan pesantren. Melalui berbagai peran tersebut, ustadz berupaya melakukan pembinaan, pengawasan, pemberian motivasi, penegakan disiplin, serta penguatan nilai-nilai keagamaan guna mencegah dan menangani perilaku menyimpang yang dilakukan santri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْن أَمَّا بَعْدُ

Segala Puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabai Muhammad SAW, yang telah menunjukan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian peneulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. J. Nida Mufidah, M. Pd., Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Dr. Nuryadin S. Ag., SH., M. Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ibu Noor asanah, S.Pd.I., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah

banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Kepala perpustakaan Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum beserta seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Kedua orang tua penulis beserta keluarga yang telah memberikan dukungan, dorongan, moral dan material serta doa yang terus menerus tak terhingga.
9. Seluruh informan dan semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini.

Banjarmasin, 07 Safar 1448 H
23 Juli 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI

A. Konsunan

Dalam sistem tulisan Arab, fenom konsunan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambing huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf, dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsunan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vocal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...َيْ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...َوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

   Contoh:

   - الرَّجُلُ ar-rajulu
   - اَلْقَلَمُ al-qalamu

- الشَّمْسasy-syamsu
- الْجَلاَلal-jalālu

D. Syaddah (Tasydid)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (tasydid) i.alah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/.

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara in huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan hurufkapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al- Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (italic) atau cetak tebal (bold). Jika

menurut PUEBI, judul buku ini ditulis dengan cetak miring, maka demikianhalnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

KEASLIAN TULISAN ii

BUKTI BEBAS PLAGIASI iii

PERSETUJUAN iv

PENGESAHAN v

ABSTRAK vi

KATA PENGANTAR vii

TRANSLITERASI viii

DAFTAR ISI ix

BAB 1 PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Definisi Operasional 6
C. Fokus Penelitian 8
D. Tujuan penelitian 8
E. Signifikansi penulisan 9
F. Penelitian Terdahulu 9

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR 12

A. Ustadz 12
    1. Pengertian Peran Ustadz 12
    2. Fungsi Ustadz 19
    3. Tugas dan Tanggung Jawab Ustadz 21
B. Perilaku Menyimpang Santri 22
    1. Perilaku Menyimpang Santri 22
    2. Objek dan Ruang Lingkup Menyimpang Santri 28
    3. Indikator Perilaku Menyimpang Santri 29
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Terjadinya Perilaku Menyimpang 30
    1. Faktor Pendukung 30
    2. Faktor Penghambat 33
D. Peran Ustadz dalam Mencegah Perilaku Menyimpang Santri 36
E. Kerangka Berfikir 37

BAB III METODE PENELITIAN 38

A. Jenis dan pendekatan penelitian 38
B. Lokasi Penelitian 38
C. Subjek dan objek penelitian 38
D. Data dan sumber data 39

E. Teknik pengumpulan data 40
F. Teknik pengolahan dan analisis data 42
G. Sistematika penulisan 42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 44

A. Gambaran Umum 44
B. Hasil Penelitian 46
C. Pembahasan 119
BAB V PENUTUP 198

A. Kesimpulan 198
B. Saran 199
DAFTAR PUSTAKA 200

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 204

LAMPIRAN-LAMPIRAN