PENGAWASAN TERHADAP PEREDARAN KOSMETIK OBRAL (STUDI KASUS DI PASAR SUBUH MINGGU CEMPAKA ARUM MANIS BANJARMASIN)

SKRIPSI

OLEH
NOR HUSNAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H

PENGAWASAN TERHADAP PEREDARAN KOSMETIK OBRAL (STUDI KASUS DI PASAR SUBUH MINGGU CEMPAKA ARUM MANIS BANJARMASIN)

Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Syariah untuk
Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai
Gelar Sarjana dalam Ilmu Hukum

Oleh
Nor Husnah
220102040214

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS SYARIAH

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

BANJARMASIN
2026 M/1448 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nor Husnah
NIM	: 220102040214
Tempat/Tgl. Lahir	: Banjarmasin, 23 Oktober 2003
Program Studi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas	: Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Nor Husnah

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

Nomor: B- 2078/Un.14/III.2/PP.00.9/6/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web https://www.turnitin.com/, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nor Husnah
NIM : 220102040214
Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Judul : Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Nor Husnah
NIM : 220102040214
JUDUL : Perlindungan Konsumen Terhadap Jual Beli Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)
DOSEN : Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	1/06/2025	Konsultasi Bab I	• Perbaikan latar belakang • Menyesuaikan rumusan masalah dengan judul • Penambahan alsan lokasi penelitian • Memperbaiki teknik penulisan	
2	01/04/2026	Perbaikan dan ACC BAB I	• ACC BAB I	
3	01/04/2026	Konsultasi Bab II	• Menambahkan sumber hadis dari kitab • Menambahkan materi tentang pengawasan	
4	15/04/2026	Perbaikan dan ACC BAB II	• ACC BAB II	
5	22/04/2026	Konsultasi Bab III	• Penambahan informan • Memperbaiki pendekatan penelitian	
6	01/05/2026	Perbaikan dan ACC BAB III	• ACC BAB III	
7	12/05/2026	Konsultasi Bab IV (data)	• Membuat Pedoman Wawancara	

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id website: www.syariah.uin-antasari.ac.id

8	09/06/2026	Konsultasi Bab IV (analisis)	• Perbaikan footnote • Memperbaiki sitemastika penulisan	
9	12/06/2026	Perbaikan dan ACC BAB IV	• ACC BAB IV	
10	12/06/2026	Konsultasi Bab V	• Perbaikan kalimat • Memperbaiki isi kesimpulan • Menambahkan saran	
11	17/06/2026	Perbaikan dan ACC Bab V	• ACC BAB V	
12	22/06/2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	• ACC Skripsi	

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)
Ditulis oleh	:	Nor Husnah
N I M	:	220102040214
Program	:	Strata Satu (S-1)
Fakultas	:	Syariah
Program Studi	:	Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik	:	2022
Tempat dan tanggal lahir	:	Banjarmasin, 23 Oktober 2003
Alamat		Jl. Tembus Mantuil Rt. 18 Rw. 02 Kel. Basirih Selatan Kec. Banjarmasin Selatan Kab. Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Juni 2026
Pembimbing Skripsi,

Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag
NIP. 197301112003121001

Mengetahui
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,

Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah., S.E., M.H
NIP. 199412032022031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)", ditulis oleh NOR HUSNAH (220102040214), telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,35)

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I.
NIP. 196703271992032005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. (Ketua/Anggota)	1.
2. Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H. (Anggota)	2.
3. Dr. H. Rahmat Fadillah, S.H.I., M.H. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Nor Husnah, *Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin).* Skripsi. Pembimbing: Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pengawasan, Peredaran, Kosmetik Obral

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih banyak ditemukannya peredaran kosmetik obral yang diduga ilegal di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin. Beberapa produk kosmetik yang dijual tidak mencantumkan izin BPOM, informasi, komposisi, maupun tanggal kadaluarsa sehingga berpotensi merugikan dan membahayakan konsumen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan pengawasan terhadap peredaran kosmetik obral serta kendala yang dihadapi dalam pengawasan tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dengan pendekatan *sosio-legal.* Data diperoleh melalui wawancara. Informan penelitian terdiri dari pegawai Balai Besar Pengawas Obat dan Makanan (BBPOM) Banjarmasin, dua orang pelaku usaha, dan dua orang konsumen di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin. Data yang diperoleh secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Balai Besar Pengawas Obat dan Makanan (BBPOM) memiliki kewenangan dalam melakukan pengawasan terhadap peredaran kosmetik melalui pengawasan pre-market dan post-market. Pengawasan pre-market dilakukan melalui penilaian pemenuhan persyaratan produk sebelum beredar, sedangkan pengawasan post-market dilakukan melalui pemeriksaan sarana distribusi, pengambilan sampel, pengujian produk, serta pengawasan terhadap label dan iklan kosmetik. Berdasarkan hasil wawancara dengan pihak BBPOM diketahui bahwa pengawasan secara khusus terhadap peredaran kosmetik obral di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin belum pernah dilakukan. Meskipun demikian, dalam pelaksanaan pengawasan kosmetik secara umum masih terdapat beberapa kendala, yaitu keterbatasan sumber daya manusia (SDM) dan luasnya wilayah pengawasan, rendahnya pemahaman serta kesadaran pelaku usaha terhadap legalitas kosmetik, belum optimalnya penyebaran informasi dan edukasi, serta masih adanya konsumen yang lebih mengutamakan harga murah dibandingkan keamanan dan legalitas produk.

MOTO

"***Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah***

diusahakan"

(QS. An-Najm:39)

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللّٰهِ الرّحْمَنِ الرّحِيم

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul "Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)" ini dengan baik. Tanpa kasih sayang dan pertolongan dari Allah Swt., langkah ini tentu tidak akan sampai pada titik akhir yang penuh arti. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada mereka yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah perjuangan ini. Maka dengan penuh kerendahan hati, karya sederhana ini kupersembahkan sebagai wujud syukur, cinta, dan penghormatan yang petulis tunjukan kepada:

1. Karya ini penulis persembahkan khusus untuk mama dan abah tercinta, sosok yang telah menjadi sumber kasih sayang, kekuatan, serta semangat terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas setiap doa yang pernah dipanjatkan, setiap pengorbanan yang diberikan, dan cinta tulus yang tidak pernah meminta balasan. Meskipun kini tidak lagi hadir di sisi penulis, kasih sayang serta kenangan tentang kalian akan selalu hidup dalam hati dan tidak akan pernah tergantikan oleh siapa pun. Kerinduan kepada kalian adalah sesuatu yang selalu hadir dalam setiap langkah perjalanan hidup ini. Ada begitu banyak momen yang ingin penulis bagi bersama kalian, termasuk kebahagiaan saat berhasil menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada saudara-saudaraku tercinta, Nor Hasanah, Ainah, Hamriah, Fatimah, Rizkansyah, dan Nor Jainah, yang senantiasa memberikan doa,

dukungan, perhatian, serta semangat kepada penulis. Kehadiran kalian menjadi sumber kekuatan dan penguat bagi penulis dalam menghadapi setiap proses dan tantangan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kasih sayang, kebersamaan, serta motivasi yang terus diberikan hingga penulis mampu menyelesaikan karya ini dengan baik.

3. Terima kasih kepada sahabat saya tercinta, Mardiana, Noor Halisa, Novia Ramadhan, Norma Yulanda, dan Sintiyani, yang selalu hadir dalam setiap perjalanan penulis, baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, serta kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Kehadiran kalian memberikan warna, kebahagiaan, dan semangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan penguat di saat penulis merasa lelah. Semoga persahabatan dan kebersamaan ini senantiasa terjaga dengan baik
4. Terakhir untuk diri sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah kuat dan terus melangkah meskipun banyak rintangan. Segala usaha, pengorbanan, air mata dan perjuangan yang telah dilalui menjadi bukti bahwa penulis mampu sampai pada titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal langkah baik menuju masa depan lebih cerah.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

T Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدّيوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـَو	A	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (**الضَرُورَةْ**) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh

kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيْقَه	Tharîqah
2.	اَلْجَامِعَة الإِسلامِيّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْاُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْرُ	tsbata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَإِلَهَ إِلاَّالله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلاَنَ مَلِك الصّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul " Pengawasan Terhadap Peredaran Kosmetik Obral (Studi Kasus Di Pasar Subuh Minggu Cempaka Arum Manis Banjarmasin)" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Tidak lupa pula shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta para pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa menunjukkan kepemimpinan yang bijaksana serta mengelolanya dengan penuh dedikasi.
2. Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa menunjukkan kepemimpinan yang bijaksana serta mengelola Fakultas Syariah dengan penuh dedikasi.
3. Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H., dan Miftah Farid, S.H.I, M.H.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah yang senantiasa menunjukkan kepemimpinan yang bijaksana serta mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah dengan penuh dedikasi.

4. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag, S.E., M.H., selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
6. Staf Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin telah memberikan layanan perpustakaan yang sangat baik.
7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis sendiri, dunia pendidikan, serta pengembangan kajian hukum ekonomi syariah.

Banjarmasin, 22 Juni 2026
Penulis

Nor Husnah
220102040214

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI ..... **Error! Bookmark not defined.**
PERSETUJUAN vi
PENGESAHAN vii
ABSTRAK viii
MOTO ix
KATA PERSEMBAHAN x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA xii
KATA PENGANTAR xvi
DAFTAR ISI xviii
DAFTAR LAMPIRAN xx
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Signifikansi Penelitian 8
E. Definisi Operasional 9
F. Kajian Pustaka 11
G. Sistematika Penulisan 16
BAB II PENGAWASAN PEREDARAN KOSMETIK 19
A. Pengawsan 19
B. Pengawasan Balai Besar Pengawas Obat dan Makan (BBPOM) terhadap kosmetik obral 22
C. Peredaran Kosmetik 27
D. Jual Beli 32
E. Pengaturan Hak dan Kewajiban Konsumen dan Pelaku Usaha 37

BAB III METODE PENELITIAN 43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 43
B. Lokasi Penelitian 44
C. Data dan Sumber Data 45
D. Teknik Pengumpulan Data 46
E. Analisis Data 46
BAB IV LAPORAN PENELITIAN 48
A. Data Hasil Wawancara 48
B. Analisis Data 61
BAB V PENUTUP 69
A. Simpulan 69
B. Saran 70
DAFTAR PUSTAKA 72
LAMPIRAN-LAMPIRAN 77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. pedoman wawancara 77
Lampiran 2. Dokumentasi Bersama Informan 80
Lampiran 3. Surat Keputusan Tim Penguji Proposal Skripsi 82
Lampiran 4. Berita Acara Ujian Proposal 83
Lampiran 5. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi 84
Lampiran 6. Penetapan Perubahan Judul Skripsi 85
Lampiran 7. Surat Permohonan Izin Riset 86
Lampiran 8. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Riset 87
Lampiran 9. Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif 88
Lampiran 10. Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an 89
Lampiran 11. Sertifikat Keterampilan Komputer 90
Lampiran 12. Sertifikat TOAFL 91
Lampiran 13. Nilai Ekstra Kurikuler (SKK) 92