PENGARUH MEDIA *WAYGROUND* TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH DASAR DI KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH

TESIS

OLEH
RATNA SARI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026

PENGARUH MEDIA *WAYGROUND* TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH DASAR DI KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam
(M.Pd)

Oleh
Ratna Sari
240211020030

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ratna Sari
NIM	: 240211020030
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 09 Oktober 2000
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas/Program	: Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul, **"Pengaruh Media *Wayground* Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah"** adalah benar-benar karya saya, kecuali lainnya yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 09 Juni 2026



Ratna Sari

PERSETUJUAN TESIS

PENGARUH MEDIA *WAYGROUND* TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH DASAR DI KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

RATNA SARI
NIM : 240211020030

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diujikan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I	Pembimbing II
(Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag)	(Dr. Lathifaturrahmah, M.Si)

PENGESAHAN TESIS

PENGARUH MEDIA *WAYGROUND* TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SISWA SEKOLAH DASAR DI KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH

Yang dipersembahkan dan disusun Oleh:

RATNA SARI
240211020030

Telah Diajukan pada Dewan Penguji

Pada, Senin Tanggal 06 Juli Tahun 2026

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M.Ag. (Ketua)	1.
2. Dr. Ali Mua'mmar Zainal Abidin, S.S.I., M.A. (Sekretaris)	2.
3. Dr. Lathifaturrahmah, M.Si. (Penguji Utama)	3.
4. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag. (Anggota)	4.

Mengetahui, Direktur

KEMENTERIAN AGAMA PASCASARJANA UIN ANTASARI BANJARMASIN REPUBLIK INDONESIA

Prof. Dr. H. Mujiburrahman, S.Ag., MA.
NIP. 19711209 199603 1 001

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1593/Un.14/IV/UPM-BP/06/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat https://www.turnitin.com/, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Ratna Sari
NIM	: 240211020030
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Pengaruh Media *Wayground* terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat http://idr.uin-antasari.ac.id/

Banjarmasin, 30 Juni 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,

Dr. Waluddin, M.Pd.I
NIP. 197707082009081008

ABSTRAK

Ratna Sari; *Pengaruh Media Wayground Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah* di bawah bimbingan dosen pembimbing I: Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag dan dosen pembimbing II: Dr. Lathifaturrahmah, M.Si., pada Program Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin (2026).

Kata Kunci : Media *Wayground,* Motivasi Belajar, Hasil Belajar PAI, Quasi Eksperimen.

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah Dasar masih menghadapi berbagai kendala, di antaranya rendahnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran yang berdampak pada rendahnya motivasi dan hasil belajar. Kondisi ini dipengaruhi oleh dominannya penggunaan metode pembelajaran konvensional yang kurang sesuai dengan karakteristik peserta didik pada era digital. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran melalui pemanfaatan media pembelajaran interaktif yang mampu meningkatkan partisipasi aktif siswa serta mengoptimalkan proses belajar. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh penggunaan media *Wayground* terhadap motivasi belajar dan hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah, baik secara simultan maupun parsial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen dan desain *Non-Equivalent Control Group Design*. Sampel penelitian berjumlah 205 siswa kelas V yang berasal dari empat Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah yaitu SD Negeri Seberang Mesjid 1, SD Negeri Mawar 7, SD Negeri Pasar Lama 3, dan SD Negeri Gadang 2 yang terdiri atas 104 siswa kelompok eksperimen dan 101 siswa kelompok kontrol. Data dikumpulkan melalui angket motivasi belajar berdasarkan model ARCS (*Attention, Relevance, Confidence, Satisfaction*) dan tes hasil belajar PAI. Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif berupa peningkatan *N-Gain* dan Multivariate Analysis of Variance (MANOVA) serta Uji Lanjut *Univariat-Test of Between-Subjects Effects* dengan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media *Wayground* berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar dan hasil belajar PAI siswa. Secara simultan, hasil MANOVA menunjukkan nilai *Pillai's Trace* sebesar 0,310 dengan $F = 45{,}447$ dan $p = 0{,}000$ ($< 0{,}05$), yang menunjukkan adanya pengaruh signifikan dengan ukuran efek yang tergolong besar. Secara parsial, penggunaan *Wayground* berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar ($F = 91{,}264$; $p = 0{,}000$) dan hasil belajar PAI ($F = 36{,}645$; $p = 0{,}000$). Kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan motivasi belajar dan hasil belajar yang lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol. Temuan ini sejalan dengan *Cognitive Theory of Multimedia Learning* dari Mayer yang menjelaskan bahwa kombinasi unsur visual, teks, dan interaktivitas mampu mengoptimalkan proses pengolahan informasi siswa. Selain itu, peningkatan motivasi belajar mendukung model ARCS Keller

yang menekankan pentingnya perhatian, relevansi, kepercayaan diri, dan kepuasan dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media *Wayground* efektif digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar karena mampu meningkatkan motivasi belajar dan hasil belajar siswa secara signifikan. Temuan ini memberikan implikasi bahwa integrasi media pembelajaran digital interaktif dapat menjadi alternatif strategis dalam mendukung transformasi pembelajaran PAI yang lebih efektif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik siswa pada era digital.

ABSTRACT

Ratna Sari; Ratna Sari; *The Effect of Wayground Media on the Learning Motivation and Learning Outcomes of Islamic Religious Education among Elementary School Students in Central Banjarmasin District*, under the supervision of the first supervisor, Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag., and the second supervisor, Dr. Lathifaturrahmah, M.Si., at the Postgraduate Program of UIN Antasari Banjarmasin (2026).

Keywords: Wayground Media, Learning Motivation, Islamic Religious Education Learning Outcomes, Quasi-Experiment.

The teaching and learning of Islamic Religious Education (IRE) in elementary schools continues to face various challenges, including low student engagement in the learning process, which contributes to low levels of learning motivation and academic achievement. This condition is influenced by the predominance of conventional teaching methods that are less compatible with the characteristics of learners in the digital era. Therefore, educational innovation through the utilisation of interactive learning media is required to enhance students' active participation and optimise the learning process. This study aimed to analyse the effect of *Wayground* media on students' learning motivation and learning outcomes in Islamic Religious Education at elementary schools in Central Banjarmasin District, both simultaneously and partially.

This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental method with a Non-Equivalent Control Group Design. The sample consisted of 205 fifth-grade students from four elementary schools in Central Banjarmasin District, namely SD Negeri Seberang Mesjid 1, SD Negeri Mawar 7, SD Negeri Pasar Lama 3, and SD Negeri Gadang 2, comprising 104 students in the experimental group and 101 students in the control group. Data were collected through a learning motivation questionnaire based on the ARCS model (Attention, Relevance, Confidence, and Satisfaction) and an Islamic Religious Education achievement test. Data analysis was conducted using descriptive statistics in the form of N-Gain improvement scores and Multivariate Analysis of Variance (MANOVA), followed by the Univariate Follow-up Test (Tests of Between-Subjects Effects) with the assistance of SPSS software.

The findings revealed that the use of *Wayground* media had a significant effect on both students' learning motivation and learning outcomes in Islamic Religious Education. Simultaneously, the MANOVA results indicated a Pillai's Trace value of 0.310 with $F = 45.447$ and $p = 0.000$ (< 0.05), demonstrating a significant effect with a large effect size. Partially, the use of *Wayground* significantly affected learning motivation ($F = 91.264$; $p = 0.000$) and Islamic Religious Education learning outcomes ($F = 36.645$; $p = 0.000$). The experimental group demonstrated greater improvements in both learning motivation and learning outcomes compared with the control group. These findings are consistent with Mayer's Cognitive Theory of Multimedia Learning, which explains that the

combination of visual elements, text, and interactivity can optimise students' information processing. Furthermore, the increase in learning motivation supports Keller's ARCS Model, which emphasises the importance of attention, relevance, confidence, and satisfaction in the learning process.

Based on the findings, it can be concluded that *Wayground* media is effective for use in Islamic Religious Education learning at the elementary school level, as it significantly enhances students' learning motivation and learning outcomes. These findings imply that the integration of interactive digital learning media can serve as a strategic alternative in supporting the transformation of Islamic Religious Education learning to become more effective, engaging, and aligned with the characteristics of learners in the digital era.

KATA PERSEMBAHAN

Terima kasih berjuta kasih, Abah dan Mama…
Segala doa-doa *kudus* pian mengalirkan berkah dalam setiap lembar tesis ini.

Terima kasih berjuta kasih untuk almarhum Kai dan Nini…
Segala didikan dan kasih sayang pian semasa hidup
Membuat Ratna bisa sampai sejauh ini…

Terima kasih berjuta kasih duhai guru-guru ulun tercinta…
Segala ilmu, semangat, dan kebaikan yang pian wariskan
Menjadi amal jariah yang terus mengalir tak terhingga,
menjadi pelita bagi ulun dalam mengarungi bahtera dunia.

Persembahan kecil ini merupakan salah satu bentuk penghormatan
dan ungkapan terima kasih atas cinta, doa, serta pengorbanan
yang tidak pernah putus.

Dan semoga seluruh *ikhtiar* ini bernilai ibadah
serta menjadi jalan menuju rida Allah.
Āmīn Yā Rabbal ‘Ālamīn.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ، نَبِيِّنَا وَحَبِيْبِنَا مُحَمَّدٍ،

أَرْسَلَهُ اللّٰهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمِيْنَ.

Alhamdulillah, seluruh puja-puji hanya milik Allah SWT, karena sifat rahman rahim-Nya, serta qudrat iradat-Nya, penulis dapat menghadirkan karya kecil berbentuk tesis yang berjudul **"Pengaruh Media *Wayground* Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah"**

Shalawat salam semoga selalu tercurah kepada insan terbaik, yang lahir di ketandusan sahara namun mampu menyejukkan sejagat raya, sang utusan terakhir dari *Rabb* semesta alam, ialah Nabi Muhammad SAW, beserta sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari karya ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan dari segala sisi, baik segi teknik penulisan, gaya bahasa, prosedur ilmiah dan lain-lain. Karena itu, kritik dan saran sangat diperlukan demi perbaikan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan ribuan terimakasih atas segala bantuan, arahan, serta bimbingan yang diberikan kepada penulis dalam rangka menghadirkan karya ilmiah ini. Ucapan terimakasih ini terlebih penulis haturkan kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin periode 2025 hingga sekarang, atas setiap kesempatan menempuh studi dan dukungan kelembagaan serta fasilitas pendidikan.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Direktur Program Pascasarjana yang telah menerima serta mengesahkan judul dari tesis ini dalam rangka memenuhi tugas akhir studi pada Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
3. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag selaku Pembimbing I dan Dr. Lathifaturrahmah, M.Si selaku Pembimbing II serta Pembimbing Proposal Tesis Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, petunjuk, saran-saran, serta dorongan dalam proses penyusunan dan penyelesaian tesis ini.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin serta seluruh Staff Administrasi Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mencurahkan pengetahuan serta memberikan pelayanan kepada penulis selama duduk di bangku perkuliahan, baik itu secara langsung maupun tidak langsung hingga berakhirnya studi.
6. Pengelola perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang turut membantu penulis dalam memenuhi materi yang diperlukan guna penyusunan tesis ini.

7. Abah dan Mama, alm. Kai dan Nini, dan ading serta kerabat dekat Penulis yang begitu luar biasanya mengusahakan segala sesuatunya untuk tercapainya segala mimpi serta harapan penulis.
8. Semua keluarga besar SDN Melayu 5 tempat Ratna banyak belajar, terkhusus kepada Ibu Dwi Rahmaliyanti, S.Sos, S.Pd selaku guru senior di SDN Melayu 5 Banjarmasin yang telah memberikan *support* dan motivasi hingga selesainya karya ini.
9. Sahabat seperjuangan S1-S2 terkhusus kepada Nur Syifa, Nor Asiah, Heldayatunah, Ka Najmussaqibah, Hatimah, Ka Lutfiyah, Hilyatunnida, Rizka Ismailla, Ariani Safitri, Nur Halijah, Inayatul Luthfi, Eka Aulia, Amrina Rasyada, Kak Halimah dan *my bestfriend* Siti Fathimah yang tak jemu-jemu mendoakan yang terbaik dan membantu demi selesainya penelitian ini.
10. Semua pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, tanpa mengurangi rasa terimakasih yang telah membantu kelancaran penyusunan tesis ini, *Syukran Katsīr*.

Semoga mereka yang telah memberikan bantuan, bimbingan, saran- saran dan penghargaan kepada penulis senantiasa mendapat ganjaran dan pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, *Āmīn*.

Akhirnya penulis berharap semoga karya ini bisa mendatangkan manfaat untuk kita semua, terlebih untuk Penulis sendiri. *Āmīn Yā Rabbal 'Ālamīn.*

Banjarmasin, 14 Juli 2026



Ratna Sari

HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	11. ز : Z	21. ق : Q
2. ب : B	12. س : S	22. ك : K
3. ت : T	13. ش : SY	23. ل : L
4. ث : TS	14. ص : SH	24. م : M
5. ج : J	15. ض : DH	25. ن : N
6. ح : H	16. ط : TH	26. و : W
7. خ : KH	17. ظ : ZH	27. ه : H
8. د : D	18. ع : ‘A	28. ا : A
9. ذ : DZ	19. غ : GH	29. ي : Y
10. ر : R	20. ف : F	

Mad dan Diftong:

1. Fathah panjang : Ā/ā
2. Kasrah panjang : Ī/ī
3. Dhammah panjang : Ū/ū

4. او : Aw
5. اي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang besyaddah ditulis dengan rangkap, misalnya: رَبَّنا ditulis rabbana.
2. Vocal panjang (*mad*).
   Fathah (baris di atas) di tulis ā, *kasrah* (b aris bawah) di tulis ī, serta *dammah* (baris depan) ditulis dengan ū. misalnya, اَلْقَارِعَة ditulis *al-qāri’ah*, المَسَاكِيْن ditulis *al-masākīn*, اُلْمُفْلِحوَن ditulis *al-muflihun.*
3. Kata sandang alif + lam (ال)
   Bila diikuti oleh huruf *qomariah* ditulis al, misalnya; اَلكٰفِرُوْنَ ditulis al-*kāfirūn.*
   Sedangkan, bila diikuti oleh huruf *syamsiah*, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; اَلرِّجَال ditulis *ar-rijāl.*
4. *Ta’ Marbuthah*
   Bila terletak di akhir kalimat, ditulis, misalnya; البقرة ditulis al-*baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakat* al-*māl,* atau النساء ditulis surat al-*nisā.*
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْن ditulis *wa huwa khair ar-Rāziqīn.*

DAFTAR ISI

Halaman

COVER i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
PERSETUJUAN TESIS iii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME… iv
ABSTRAK v
ABSTRACT viii
KATA PERSEMBAHAN x
KATA PENGANTAR xi
HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xiv
DAFTAR ISI xv
DAFTAR TABEL xx
DAFTAR GAMBAR xxii
DAFTAR LAMPIRAN xxiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian 1
B. Rumusan Masalah 10
C. Tujuan Penelitian 11
D. Kegunaan Penelitian 11
1. Kegunaan Teoritis 12
2. Kegunaan Praktis 12
E. Definisi Operasional 13
1. Pengaruh 13
2. Media *Wayground* (X) 14
3. Motivasi Belajar (Y_1) 15
4. Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Y_2) 16
5. Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah 17

F. Hipotesis Penelitian 18
G. Penelitian Terdahulu 19
H. Sistematika Penulisan 23

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR

A. Media *Wayground* 25
1. Pengertian Media 25
2. Media Wayground 28
a. Pengenalan Media *Wayground* 28
b. *Wayground* sebagai *Rebranding* dari *Quizizz* 29
c. Karakteristik Media *Wayground* 29
d. Fitur-fitur Media *Wayground* 30
e. Langkah-langkah Penggunaan Media *Wayground* 32
f. Kelebihan dan Kekurangan Media *Wayground* 33
g. Keterkaitan Fitur *Wayground* dengan Komponen ARCS dan Prinsip CTML 35
1) Keterkaitan Fitur *Wayground* dengan Komponen ARCS oleh John Keller (Motivasi Belajar)… 35
a) *Attention* 36
b) *Relevance* 37
c) *Confidance* 39
d) *Satisfaction* 41
2) Keterkaitan Fitur *Wayground* dengan Prinsip CTML oleh Richard E. Mayer (Hasil Belajar)… 42
a) *Dual Channel* 43
b) *Limited Capacity* 44
c) *Active Processing* 45
B. Motivasi Belajar 51
C. Hasil Belajar 54
1. Definisi Hasil Belajar 54
2. Teori Proses Terbentuknya Hasil Belajar (Robert M. Gagné) 55

3. Teori Multimedia yang Mendukung Proses Belajar (Richard E. Mayer) 57
4. Taksonomi Bloom Revisi sebagai Dasar Klasifikasi Kemampuan Kognitif dan Penyusunan Instrumen Hasil Belajar 60
5. Penilaian Acuan Patokan (PAP) sebagai Dasar Interpretasi Hasil Belajar 63
6. Sintesis Teori Hasil Belajar dalam Penelitian 64
C. Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar 65
1. Pengertian Pendidikan Agama Islam 65
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar 66
3. Ruang Lingkup Pembelajaran PAI di Sekolah Dasar 67
4. Karakteristik Pembelajaran PAI di Sekolah Dasar 68
D. Kerangka Pikir 68
1. Hubungan Media *Wayground* dengan Motivasi Belajar 69
2. Hubungan Media *Wayground* dengan Hasil Belajar 70
3. Posisi Taksonomi Bloom dalam Penelitian 72
4. Sintesis Hubungan Antarvariabel 73

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 75
Perlakuan 77
B. Lokasi Penelitian 80
C. Populasi dan Sampel 81
1. Populasi 81
2. Sampel 81
D. Data dan Sumber Data 83
1. Data 83
2. Sumber Data 84

E. Pedoman Perlakuan Media *Wayground* 84
F. Teknik Pengumpulan Data 87
G. Desain Pengukuran 89
1. Pengukuran Motivasi Belajar (Variabel Terikat Y_1) 89
2. Pengukuran Hasil Belajar (Variabel Terikat Y_2) 90
3. Pengukuran Pengaruh Penggunaan Media *Wayground* terhadap Motivasi dan Hasil Belajar PAI 91
H. Instrumen Penelitian 91
I. Teknik Analisis Data 96

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian 105
1. SD Negeri Seberang Mesjid 1 Banjarmasin 105
2. SD Negeri Gadang 2 Banjarmasin 107
3. SD Negeri Pasar Lama 3 Banjarmasin 109
4. SD Negeri Mawar 7 Banjarmasin 110
B. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian 111
1. Instrumen Tes Hasil Belajar PAI 111
2. Instrumen Angket Motivasi Belajar PAI 115
3. Kesimpulan Hasil Uji Coba Instrumen 116
C. Deskripsi Data Penelitian 117
1. Data Motivasi Belajar 118
2. Data Hasil Belajar PAI 120
3. Keterlaksanaan Media *Wayground* di Kelas Eksperimen 122
D. Analisis Peningkatan (*N-Gain Score*) 124
1. N-Gain Motivasi Belajar 125
2. N-Gain Hasil Belajar PAI 125
3. Distribusi Kategori N-Gain 126

E. Uji Prasyarat Analisis 127
1. Uji Normalitas 127
2. Uji Homogenitas Varians 128
3. Uji Homogenitas Matriks Kovarians 129
4. Uji Multikolinearitas 130
5. Independensi Data 131
6. Ringkasan Uji Prasyarat MANOVA 132
F. Pengujian Hipotesis 133
1. Uji MANOVA (Pengujian Simultan) 134
2. Uji Lanjut Univariat-*Test of Between-Subjects Effects* (Pengujian Parsial) 138

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 143
B. Rekomendasi 144

DAFTAR PUSTAKA 147

HALAMAN TERJEMAH 158

LAMPIRAN 164

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 218

DAFTAR TABEL

No. **Halaman**

1.1 Tabel Skor Skala Likert 16
2.1 Tabel Taksonomi Bloom Revisi 61
2.2 Tabel Sintesis Teori Hasil Belajar dalam Penelitian 65
2.3 Tabel Bagan Kerangka Pikir Penelitian 73
3.1 Tabel Desain Penelitian *Pretest* dan *Posttest* 77
3.2 Tabel Langkah-langkah Penelitian Quasi Eksperimen 79
3.3 Tabel Data Populasi Siswa Kelas V di Empat Sekolah Penelitian 81
3.4 Tabel Sampel Penelitian 82
3.5 Tabel Kisi-kisi Instrumen Angket Motivasi Belajar 92
3.6 Tabel Kisi-kisi Instrumen Tes Hasil Belajar PAI 95
4.1 Tabel Ringkasan Hasil Uji Validitas Instrumen Tes Hasil Belajar PAI 112
4.2 Tabel Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Hasil Belajar 113
4.3 Tabel Rekapitulasi Tingkat Kesukaran Butir Soal 113
4.4 Tabel Rekapitulasi Daya Beda Butir Soal 114
4.5 Tabel Uji Validitas Item Angket Motivasi Belajar (ARCS) 115
4.6 Tabel Uji Reliabilitas Angket Motivasi Belajar (ARCS) 116
4.7 Tabel Rekapitulasii Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian 117
4.8 Tabel Statistik Deskriptif Motivasi Belajar *Pretest* dan *Posttest* 118
4.9 Tabel Statistik Deskriptif Hasil Belajar PAI *Pretest* dan *Posttest* 120
4.10 Tabel Rekapitulasi Hasil Observasi Keterlaksanaan Media *Wayground* ...123
4.11 Tabel Hasil Analisis *N-Gain* Motivasi Belajar 125
4.12 Tabel Hasil Analisis *N-Gain* Hasil Belajar PAI 125
4.13 Tabel Distribusi Kategori *N-Gain* Motivasi dan Hasil Belajar 126
4.14 Tabel Hasil Uji Normalitas *Shapiro-Wilk* 127
4.15 Tabel Hasil Uji Homogenitas Varians *Levene's Test* 128
4.16 Tabel Uji Homogenitas Kovarians *Box's M Test* 129
4.17 Tabel Uji Multikolinearitas 130
4.18 Tabel Ringkasan Uji Prasyarat MANOVA 132

4.19 Tabel Hasil Uji MANOVA-Statistik Multivariat 135
4.20 Tabel Hasil Uji Lanjut Univariat (*Test of Between-Subject Effects*)..... 139

DAFTAR GAMBAR

No. **Halaman**

2.1 Gambar Dashboard *Wayground* 33
2.2 Gambar Login atau Daftar Wayground 33
2.3 Gambar Tampilan *Wayground* setelah Siswa Menjawan Soal..... 38
2.4 Gambar Tampilan Slide Penyajian Materi dan Tanya Jawab 39
2.5 Gambar Tampilan *Slide* Penyajian Materi..... 40
2.6 Gambar Tampilan *Slide* untuk Menguji Pemahaman Siswa 41
2.7 Gambar Umpan Balik Langsung (*real-time feedback*) *Wayground* 42
2.8 Gambar Analisis Soal Perorangan 43
2.9 Gambar Fitur *Leaderboard Waygound*..... 44
2.10 Gambar Fitur *Leaderboard Waygound*..... 44
2.11 Gambar Model Teori Kognitif Multimedia Richard E. Mayer..... 46
2.12 Gambar *The Dual Channel Assumption* 47
2.13 Gambar *The Limited Capacity Assumption* 48
2.14 Gambar *The Active Processing Assumption* 49
3.1 Gambar Kriteria *Purposive Sampling* 82

DAFTAR LAMPIRAN

No. **Halaman**

1. Instrumen Angket Motivasi Belajar (*pretest* Kontrol/Eksperimen dan *posttest* Kontrol) 164
2. Instrumen Angket Motivasi Belajar (*posttest*) Kelas Eksperimen..... 168
3. Instrumen Tes Hasil Belajar 172
4. Rekapitulasi Hasil Motivasi dan Hasil Belajar Kelas Kontrol dan Eksperimen 176
5. Lembar Observasi Penggunaan *Wayground* 181
6. Rekapitulasi Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan Serta Peserta Didik pada Empat Sekolah Dasar di Kecamatan Banjarmasin Tengah..... 183
7. Surat Pembimbing Proposal Tesis…..... 189
8. Surat Pembimbing Tesis…..... 190
9. Surat Ujian Proposal Tesis… 191
10. Surat Ujian Seminar Hasil Tesis… 186
11. Kumpulan Surat Riset dan Surat Rekomendasi Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.....187
12. Surat Selesai Penelitian Tesis di Empat Sekolah….....193
13. Bukti Penyelesaian Revisi Proposal Tesis…..... 197
14. Bukti Penyelesaian Revisi Seminar Hasil.....198
15. Rekam Bimbingan Tesis….....199
16. Sertifikat Pelatihan *Wayground*..... 201
17. Dokumentasi Penelitian….....202
18. Hasil SPSS.....205
19. Tabel Lengkap 4.1 Validitas Instrumen Tes Hasil Belajar PAI.....215
20. Tabel Lengkap 4.5 Validitas Instrumen Angket Motivasi Belajar PAI 217
21. Daftar Riwayat Hidup….....218