# PENANAMAN KARAKTER ISLAMI MELALUI PROGRAM TAHFIZ PADA MADRASAH IBTIDAIYAH DI KOTA BANJARMASIN

**TESIS**

**OLEH**

**JURAIDA SHALEHAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2026**

# PENANAMAN KARAKTER ISLAMI MELALUI PROGRAM TAHFIZ PADA MADRASAH IBTIDAIYAH DI KOTA BANJARMASIN

**TESIS**

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam


**Oleh**

**Juraida Shalehah**

**NIM. 240211020046**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**PASCASARJANA**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2026 M/ 1448 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Juraida Shalehah

NIM : 240211020046

Tempat/Tanggal Lahir: Bundung Raya, 19 September 2000

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul "Penanaman Karakter Islami Melalui Program Tahfizh Pada Madrasah Ibtidaiyyah di Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya tulisan saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 April 2026

Yang Membuat Pernyataan




Juraida Shalehah

**PERSETUJUAN TESIS**

**PENANAMAN KARAKTER ISLAMI MELALUI PROGRAM TAHFIZH PADA MADRASAH IBTIDAIYYAH DI KOTA BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

**JURAIDA SHALEHAH**
**NIM. 240211020046**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

| Pembimbing 1 | Pembimbing 2 |
| --- | --- |
| Dr. M. Noor Fuady, M.Ag | Dr. Ali Mu'ammar Zainal Abidin, M.A |
| NIP. 197406072005011007 | NIP. 197909092023211005 |

Banjarmasin
13 Mei 2026

**BUKTI BEBAS PLAGIASI**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1584/Un.14/IV/UPM-BP/06/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat https://www.turnitin.com/, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Juhaida Shalehah
NIM : 2402110200046
Jenjang/Program Studi : S2/PAI
Judul : Penanaman Karakter Islami melalui Program Tahfizh pada Madrasah Ibtidaiyyah di Kota Banjarmasin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat http://idr.uin-antasari.ac.id/

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,

Dr. Syaifuddin, M.Pd.I
NIP. 197707082009011008

Dipindai dengan CamScanner

## PENGESAHAN TESIS

# PENANAMAN KARAKTER ISLAMI MELALUI PROGRAM TAHFIZ PADA MADRASAH IBTIDAIYAH DI KOTA BANJARMASIN

**Juraida Shalehah**
**NIM. 240211020046**

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Senin, 29 Juni 2026
Pukul 10.00 – 11.30 WITA

**Penguji**

| Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M.Ag. | 1. |
| 2. Rusnadi, M.Pd.I., M.A., Ed.D | 2. |
| 3. Dr. H. Hasbullah, M.H.I. | 3. |
| 4. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I., MA | 4. |

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A.
NIP. 197112091996031001

# ABSTRAK

**Juraida Shalehah.** 240211020046**.** Penanaman Karakter Islami Melalui Program Tahfiz pada Madrasah Ibtidaiyah di Kota Banjarmasin. Tesis, 2026. Pembimbing: (1) Dr. M. Noor Fuady, M.Ag., (2) Dr. Ali Mua'ammar Zainal Abidin, M.A., Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

**Kata Kunci:** Karakter Islami, Program Tahfiz, Pendidikan Karakter, Madrasah Ibtidaiyah

Program tahfiz di Madrasah Ibtidaiyah selama ini lebih banyak dipahami sebagai program untuk meningkatkan kemampuan menghafal Al-Qur'an. Padahal, program tersebut memiliki potensi yang lebih luas sebagai media penanaman karakter Islami. Berbagai penelitian terdahulu umumnya berfokus pada efektivitas program tahfiz, metode menghafal, atau capaian hafalan peserta didik, sedangkan kajian yang mengungkap proses penanaman karakter Islami melalui program tahfiz, khususnya pada konteks multisitus Madrasah Ibtidaiyah, masih terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui bentuk, metode, dan perilaku peserta didik yang mencerminkan karakter Islami melalui program tahfiz pada Madrasah Ibtidaiyah di Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain multisitus pada lima Madrasah Ibtidaiyah di Kota Banjarmasin, yaitu MI Plus Al-Falah, MI Al-Istiqamah, MIM 3 Al-Furqan, MIS Nurul Ulum, dan MI Al-Irsyad Al-Islamiyyah. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis situs tunggal dan analisis lintas situs melalui reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan peningkatan ketekunan pengamatan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanaman karakter Islami melalui program tahfiz berlangsung secara bertahap melalui pembelajaran, penguatan nilai, dan praktik keagamaan yang saling berkesinambungan. Proses tersebut diimplementasikan melalui integrasi berbagai metode pendidikan, yaitu hafalan, talaqqi, pembiasaan, keteladanan, nasihat, ibrah, pengawasan, teguran, dan sanksi edukatif. Penelitian ini juga menemukan bahwa program tahfiz tidak hanya menghasilkan kemampuan menghafal Al-Qur'an, tetapi juga membentuk perilaku religius, disiplin, tanggung jawab, mandiri, peduli, dan santun pada peserta didik. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa program tahfiz berfungsi sebagai ekosistem pendidikan karakter Islami yang mengintegrasikan pembelajaran, internalisasi nilai, pembiasaan, dan budaya religius dalam membentuk karakter peserta didik.

# ABSTRACT

**Juraida Shalehah.** 240211020046. Instilling Islamic Character Through the Tahfiz Program at Madrasah Ibtidaiyah in Banjarmasin City. Thesis, 2026. Supervisors: (1) Dr. M. Noor Fuady, M.Ag., (2) Dr. Ali Mua'ammar Zainal Abidin, M.A., Postgraduate Program, Antasari State Islamic University Banjarmasin

**Keywords:** Islamic Character, Tahfiz Program, Character Education, Madrasah Ibtidaiyah

The tahfiz program at Madrasah Ibtidaiyah has so far been understood more as a program to improve the ability to memorize the Qur'an. However, the program has broader potential as a medium for instilling Islamic character. Various previous studies generally focused on the effectiveness of the tahfiz program, memorization methods, or the memorization achievements of students, while research that reveals the process of instilling Islamic character thru the tahfiz program, especially in the context of multisite Madrasah Ibtidaiyah, is still limited. Therefore, this study aims to analyze and understand the forms, methods, and behaviors of students that reflect Islamic character thru the tahfiz program at Madrasah Ibtidaiyah in the city of Banjarmasin.

This research uses a qualitative approach with a multisite design at five Madrasah Ibtidaiyah in Banjarmasin City, namely MI Plus Al-Falah, MI Al-Istiqamah, MIM 3 Al-Furqan, MIS Nurul Ulum, and MI Al-Irsyad Al-Islamiyyah. Data were collected thru observation, interviews, and documentation, then analyzed using single-site analysis techniques and cross-site analysis thru data reduction, data presentation, and conclusion drawing, so validate by triangulation.

The research results show that the instillation of Islamic character thru the tahfiz program occurs gradually thru learning, value reinforcement, and continuous religious practices. The process is implemented thru the integration of various educational methods, namely memorization, talaqqi, habituation, exemplary behavior, advice, ibrah, supervision, reprimands, and educational sanctions. This research also found that the tahfiz program not only develops the ability to memorize the Quran but also shapes religious behavior, discipline, responsibility, independence, care, and politeness among the students. Thus, this research emphasizes that the tahfiz program functions as an ecosystem of Islamic character education that integrates learning, value internalization, habituation, and religious culture in shaping the character of students.

## KATA PENGANTAR

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحَمْدُ لِلّه، الحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِين وبِهِ نَسْتَعِين وَعَلَى أُمُورِالدُّنْيَا وَالدِّيْنَ . الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَافِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِينَ وَعَلَى الِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْن، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapakan terima kasih dan penghargan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang sudah membantu dalam hal manajerial, administratif, dan struktural pada selama pengerjaan tesis ini.
2. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag., sebagai ketua Program Studi dan ibu Noor Hidayati, M.Pd selaku sekertaris Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, atas kemudahan berbagai administrasi terkait tesis ini.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag dan bapak Dr. Ali Mu'ammar Zainal Abidin, M.A selaku dosen penasihat akademik dan pembimbing tesis yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, kritik, saran, serta masukan bagi penulis.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawati Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin sebagai mitra akademik yang telah banyak memberikan berbagai masukan dan layanan administrasi selama penulisan.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan kemudahan juga bantuan bagi penulisan dalam memperoleh sumber-sumber pustaka yang mendukung tesis ini.
6. Kepala madrasah dan jajaran, guru, pembimbing tahfiz, staff, serta siswa di MI Plus Al-Falah, MI Al-Istiqomah, MIM 3 Al-Furqan, MIS Nurul Ulum, MI Al-Irsyad Al-Islamiyyah atas izin, bantuan, serta kerja sama selama pelaksanaan penelitian.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pendidikan Islam, khususnya terkait penanaman karakter Islami melalui program tahfiz pada madrasah ibtidaiyah di Kota Banjarmasin

Banjarmasin, 17 April 2026 M
30 Dzulqa'dah 1447 H

Juraida Shalehah

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

#### 1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ا | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | Ṡ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | Ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | Ṣad | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | Ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ظ | Ẓa | Ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ‘ | koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | fa’ | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | ‘el |
| م | Mim | M | ‘em |
| ن | Nun | N | ‘en |
| و | Waw | W | We |
| ه | ha’ | H | Ha |
| ء | Hamzah | ` | Apostrof |
| ي | ya’ | Y | Ye |

**B. Vokal**

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَ | A | Fathah |
| ـِ | I | Kasrah |
| ـُ | U | Dhammah |

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| يْ◌َ◌... | Ai | a dan i |
| وْ◌َ◌... | Au | a dan u |

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

**C. Kata Sandang**

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh: ( الرِّجَالُ ) al-rijâl bukan ar-rijâl, ( الديوان ) al-dîwân bukan ad- dîwân.

**D. Syiddah (Tasydid)**

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya

## E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|---|---|---|
| 1 | طَرِيْقَة | Tharîqah |
| 2 | الجَمِيْعَه الإِسْلَامِيّة | Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah |
| 3 | وَحْدَة الوُجُود | Wahdah al-Wujûd |

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة | al-harakah al-'ashriyyah |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا اِلَهَ إِلَّا الله | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّلِح | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْثِرُكُمُ الله | Yu'tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّة | al-mazhâhir al-'aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاع | hub al-istithlâ |

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---|
| الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَاوَان | al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَةُ | al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا | Man salaka tharîqan |

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL** ..... i

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN** ..... ii

**PERSETUJUAN** ..... iii

**BUKTI PLAGIASI** ..... iv

**PENGESAHAN TESIS** ..... v

**ABSTRAK** ..... vi

**ABSTRACT** ..... vii

**KATA PENGANTAR** ..... viii

**PEDOMAN TRANSLITERASI** ..... x

**DAFTAR ISI** ..... xvi

**DAFTAR GAMBAR** ..... xviii

**DAFTAR TABEL** ..... xix

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... xx

**BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Fokus Penelitian ..... 8
C. Tujuan Penelitian ..... 8
D. Signifikansi Penelitian ..... 9
E. Definisi Operasional ..... 10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan ..... 13
G. Sistematika Penulisan ..... 17

**BAB II: KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR**

A. Pendidikan Islam ..... 18
B. Penanaman Karakter Islami ..... 22
   1. Pengertian Karakter ..... 22
   2. Konsep Akhlak Ibnu Miskawaih ..... 23
   3. Pendidikan Karakter Thomas Lickona ..... 29
C. Pendekatan dan Model Pendidikan Karakter ..... 37
D. Nilai-Nilai Karakter dalam SEB PPK ..... 38
E. Metode Pendidikan Karakter Islami ..... 43

F. Program Tahfiz ..... 45
G. Social Learning Theory ..... 50
H. Kerangka Pikir ..... 52

**BAB III: METODOLOGI PENELITIAN**

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian ..... 54
B. Lokasi Penelitian ..... 54
C. Subjek dan Objek Penelitian ..... 56
D. Data dan Sumber Data ..... 57
E. Teknik Pengumpulan Data ..... 59
F. Instrumen Penelitian ..... 62
G. Analisis Data ..... 63
H. Uji Keabsahan Data ..... 65

**BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ..... 67
   1. Madrasah Ibtidaiyah Plus Al-Falah ..... 67
   2. Madrasah Ibtidaiyah Al-Istiqamah ..... 69
   3. Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan ..... 71
   4. Madrasah Ibtidaiyah Swasta Nurul Ulum ..... 73
   5. Madrasah Ibtidaiyah Al-Irsyad Al-Islamiyyah ..... 76
B. Penyajian Data ..... 78
C. Sintesis Lintas Situs ..... 139
D. Analisis dan Pembahasan ..... 147
E. Temuan Penelitian ..... 201

**BAB V: PENUTUP**

A. Simpulan ..... 204
B. Saran ..... 205

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 207

**DAFTAR TERJEMAH** ..... 213

**LAMPIRAN-LAMPIRAN** ..... 214

**RIWAYAT HIDUP** ..... 222

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir ..... 52
Gambar 4.1 Buku Pedoman Program Tahfiz ..... 82
Gambar 4.2 Pembimbing Menjelaskan makna hadits ..... 83
Gambar 4.3 Kitab Akhlak lil Banin dan Safinatun Naja ..... 94
Gambar 4.4 Sanksi Hukuman ..... 99
Gambar 4.5 Hafalan Mandiri ..... 101
Gambar 4.6 Shalat Berjama'ah ..... 108
Gambar 4.7 Dzikir dengan buku panduan ..... 109

# DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karakter dan Deskripsinya ..... 42

Tabel 3.1 Teknik Penggalian Data ..... 62

Tabel 4.1 Daftar Pembimbing Program Tahfiz di MI Plus Al-Falah ..... 69

Tabel 4.2 Daftar Pembimbing Program Tahfiz di MI Al-Istiqomah ..... 71

Tabel 4.3 Daftar Pembimbing Program Tahfiz di MIM 3 Al-Furqan ..... 73

Tabel 4.4 Daftar Pembimbing Program Tahfiz di MIS Nurul Ulum ..... 75

Tabel 4.5 Daftar Pembimbing Program Tahfiz
di MI Al-Irsyad Al-Islamiyyah ..... 78

Tabel 4.6 Penyajian Data MI Plus Al-Falah ..... 91

Tabel 4.7 Penyajian Data MI Al-Istiqamah ..... 104

Tabel 4.8 Penyajian Data MIM 3 Al-Furqan ..... 118

Tabel 4.9 Penyajian Data MIS urul Ulum ..... 129

Tabel 4.10 Penyajian Data MI Al-Irsyad Al-Islamiyyah ..... 138

Tabel 4.11 Sintesis Lintas Situs Bentuk Penanaman Karakter Islami melalui Program Tahfiz ..... 142

Tabel 4.12 Sintesis Lintas Situs Metode Penanaman Karakter Islami melalui Program Tahfiz

Tabel 4.13 Tabel 4.11 Sintesis Lintas Situs Perilaku Peserta Didik yang mencerminkan Karakter Islami ..... 145

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Penelitian ..... 214
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian ..... 217
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian ..... 222