PERAN ISTRI DALAM KITAB MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA

TESIS

OLEH
M. MAULANA MALIK IBRAHIM
240211020011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026

PERAN ISTRI DALAM KITAB MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA

TESIS
Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh:
M. Maulana Malik Ibrahim
240211020011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: M. Maulana Malik Ibrahim
NIM	: 240211020011
Tempat/Tanggal Lahir	: Mandastana, 18 Juni 2001
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul, **"Peran Istri dalam Kitab Manakib Siti Khadijah Al-Kubra"** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan,



M. Maulana Malik Ibrahim

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1625/Un.14/IV/UPM-BP/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat https://www.turnitin.com/, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: M. Maulana Malik Ibrahim
NIM	: 240211020011
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Peran Istri dalam Kitab Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat http://idr.uin-antasari.ac.id/

Banjarmasin, 7 Julis 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,

Dr. Wahyuddin, M.Pd.I
NIP. 197707082009081008

PERSETUJUAN TESIS

PERAN ISTRI DALAM KITAB MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA

Yang dipersembahkan dan disusun oleh

M. Maulana Malik Ibrahim
NIM. 240211020011

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. H. Mahyuddin, M.Ag	Dr. H. Hasbullah, M.H.I

PENGESAHAN TESIS

PERAN ISTRI DALAM KITAB MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA

M. Maulana Malik Ibrahim
NIM. 240211020011

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Selasa, 14 Juli 2026
Pukul 14.00-15.30 WITA

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Hasbullah, M.H.I	1.
2. Dr. H. Hairul Hudaya, M.Ag	2.
3. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag	3.
4. Dr. Fahmi Riady, S.Th.I,. M. Si	4.

Mengetahui,
Direktur

KEMENTERIAN AGAMA PASCASARJANA UIN ANTASARI BANJARMASIN REPUBLIK INDONESIA

Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

M. Maulana Malik Ibrahim. 240211020011. Peran Istri dalam Kitab Manaqib Siti Khadijah Al-Kubra**,** Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam. Pembimbing I Prof. Dr. H. Mahyuddin, M.Ag., Pembimbing II Dr. H. Hasbullah, M.H.I., Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Kata Kunci: Manaqib, Peran Istri, Pendidikan Keluarga Islam, Siti Khadijah,

Keluarga sebagai institusi dasar pengembangan kepribadian manusia mengalami degradasi fungsi akibat perubahan sosial dan meningkatnya angka perceraian di Indonesia. Islam memiliki figur rumah tangga ideal melalui Siti Khadijah dan Nabi Muhammad Saw. yang diceritakan dalam kitab manaqib. Penelitian ini bertujuan menganalisis narasi peran Siti Khadijah sebagai istri dalam kitab tersebut yang dioperasionalkan ke dalam empat fokus peran: edukatif, spiritual, psikologis, dan sosial-relasional.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data primer adalah kitab *Ad-Durr ats-Tsamin*. Pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumen, sedangkan analisis data menggunakan analisis tematik model Braun dan Clarke melalui tahapan pengenalan data, pengkodean, pencarian tema, penelaahan tema, penamaan tema, dan penarikan kesimpulan. Validasi data dilakukan melalui triangulasi sumber dan triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa narasi peran Siti Khadijah sebagai istri merepresentasikan empat fokus peran utama dalam pendidikan keluarga, yaitu edukatif, spiritual, psikologis, dan sosial-relasional. Keempat fokus peran tersebut diwujudkan dalam enam pola: afirmasi positif, *spiritual partnership*, *spiritual reinforcement*, keikhlasan, *emotional bonding*, dan *social partnership*. Pola-pola tersebut memiliki hierarki, dengan *emotional bonding* sebagai fondasi, afirmasi positif sebagai metode komunikasi, *spiritual partnership* dan *social partnership* sebagai konsekuensi relasi sehat, serta *spiritual reinforcement* dan keikhlasan sebagai penguat ketahanan keluarga. Penelitian ini menawarkan model pendidikan keluarga Islam yang tidak hanya berlangsung melalui internalisasi nilai dan ajaran agama, namun berorientasi pada penguatan karakter, spiritual, emosi, dan tanggung jawab sosial melalui relasi interpersonal yang suportif dan kolaboratif. Model ini dibangun atas relasi kemitraan dan kesalingan (mubadalah) yang bertujuan membentuk keluarga religius, harmonis, suportif, dan resilien. Penelitian ini memiliki keterbatasan pada aspek ekonomi Khadijah sebagai pebisnis yang tidak tergali, karena tidak terdapat narasi secara eksplisit yang menjelaskan hal tersebut

ABSTRACT

M. Maulana Malik Ibrahim. 240211020011. The Role of Wife in the Book Manaqib *Siti Khadija Al-Kubra*, Thesis, Master's Program in Islamic Education. First Advisor: Prof. Dr. H. Mahyuddin, M.Ag.; Second Advisor: Dr. H. Hasbullah, M.H.I., Graduate School, Antasari State Islamic University, Banjarmasin

Keyword: Manaqib, The Role of Wife, Islamic Family Education, Khadijah

The family, as the fundamental institution for the development of human personality, has seen its functions erode due to social changes and rising divorce rates in Indonesia. Islam presents an ideal household model through the figures of Khadijah and the Prophet Muhammad (peace be upon him), as recounted in the manaqib literature. This study aims to analyze the narrative of Siti Khadijah's role as a wife in the aforementioned book, operationalized into four role focuses: educational, spiritual, psychological, and social-relational.

This study is a library-based research using a qualitative approach. The primary data source is the book *Ad-Durr ats-Tsamin*. Data collection was conducted through document analysis, while data analysis employed Braun and Clarke's thematic analysis model, following the stages of data familiarization, coding, theme identification, theme exploration, theme naming, and drawing conclusions. Data validation was conducted through source triangulation and theoretical triangulation.

The results of the study indicate that the narrative of Siti Khadijah's role as a wife represents four main role focuses in family education: educational, spiritual, psychological, and social-relational. These four role focuses are manifested in six patterns: positive affirmation, spiritual partnership, spiritual reinforcement, sincerity, emotional bonding, and social partnership. These patterns form a hierarchy, with emotional bonding as the foundation, positive affirmation as a method of communication, spiritual partnership and social partnership as outcomes of healthy relationships, and spiritual reinforcement and sincerity as factors that strengthen family resilience. This study proposes a model of Islamic family education that not only involves the internalization of religious values and teachings but is also oriented toward strengthening character, spirituality, emotions, and social responsibility through supportive and collaborative interpersonal relationships. This model is built on a partnership and reciprocity (mubadalah) that aims to foster a religious, harmonious, supportive, and resilient family. This study has a limitation regarding the economic aspects of Khadijah as a businesswoman, which were not explored, as there is no explicit narrative explaining this aspect.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ ِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ ِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلىَ أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِ َ وَمَوْلاَ َ مُحَمَّدٍ وَعَلىَ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْنَ. ـهَبَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan memberikan kesempatan menempuh studi dengan berbagai layanan dan fasilitas.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan dengan fasilitas dengan mudah di Pascasarjana.
3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag selaku ketua prodi Magister Pendidikan Agama Islam dan Ibu Noor Hidayati, M.Pd. sekretaris Prodi Magister

Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui, mengesahkan penelitian tesis peneliti, serta memberikan fasilitas dan layanan yang sangat baik, sehingga memudahkan peneliti dalam menyelesaikan studi.

4. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin, M.Ag selaku dosen pembimbing I dalam penulisan tesis, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan dorongan semangat dan memberikan arahan sampai dengan selesainya penelitian tesis ini.
5. Bapak Dr. H. Hasbullah, M.H.I. selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga selesainya penelitian tesis.
6. Para dosen, karyawan dan karyawati Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama berstudi di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
7. Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. KH. Munawwar (Tuan Guru Kubah) yang sudah menuliskan risalah ini sebagai pembelajaran bagi umat dan kajian dalam penelitian ini.
9. Keluarga tercinta, Ibu, dan kakak-kakak, serta keponakan yang sudah memberi dukungan atas terselesaikannya naskah ini.
10. Kawan-kawan selama menjadi mahasiswa dari S1-S2 dan kolega-kolega yang

memberikan pengalaman, ilmu dan waktu yang berharga.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026
Penulis

M. Maulana Malik Ibrahim

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِي	Î	i dengan topi di atas
ـُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الجَامِعَة الْإِسْلَامِيَة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari

bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذ	dzahaba al-ustâdzu
ـثَبَتَ الْاَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَة الْعَصْرِيّة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لاَ اِلَهَ إِلَّا اّ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَا َ مَلِك الصَّلِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
ـيُؤْتِرُكُمُ اّ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ العَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلاَع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَياوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعيْن	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME ..... **iii**
PERSETUJUAN TESIS ..... **iii**
PENGESAHAN TESIS ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xvi**
DAFTAR TABEL ..... **xviii**
BAB I PENDAHULUAN ..... Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Rumusan Masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**
C. Tujuan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
D. Signifikansi Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
E. Definisi Istilah ..... **Error! Bookmark not defined.**
F. Penelitian Terdahulu ..... **Error! Bookmark not defined.**
G. Kerangka Teori ..... **Error! Bookmark not defined.**
H. Metode Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR ..... Error! Bookmark not defined.
A. Pendidikan Keluarga Dalam Islam ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Pendidikan Islam ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Pendidikan Nilai ..... **Error! Bookmark not defined.**
3. Pendidikan Keluarga ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Peran Istri Dalam Keluarga ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Pergeseran Peran Istri ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Perpektif Mubadalah dalam relasi suami istri **Error! Bookmark not defined.**
3. Kehidupan Rumah Tangga dalam Perspektif Psikologi Islam ..... **Error! Bookmark not defined.**
4. Fokus Peran Istri ..... **Error! Bookmark not defined.**
C. Kerangka Berpikir ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB III DESKRIPSI UMUM KITAB ..... Error! Bookmark not defined.
A. Abu Fatimah Al-Hajj Munawwar Bin Ahmad Ghazali Al-Banjari ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Biografi Singkat ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Kitab-kitab karangan ..... **Error! Bookmark not defined.**

3. Gambaran umum *Ad-Durr ats-Tsamin Ala Hidyat al-Muhibbin fi Manaqib as-Sayyidah Khadijah Umm Al-Mu'minin* .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PERAN ISTRI DALAM KITAB MANAQIB SITI KHADIJAH AL-KUBRA ..... Error! Bookmark not defined.
A. Narasi Peran Istri.....**Error! Bookmark not defined.**
B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**
a. Peran edukatif.....**Error! Bookmark not defined.**
b. Peran Spiritual.....**Error! Bookmark not defined.**
c. Peran Psikologis.....**Error! Bookmark not defined.**
d. Peran Sosial-Relasional.....**Error! Bookmark not defined.**
e. Model Pendidikan Keluarga Islam Berbasis 6 Pola Relasi Kemitraan . **Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP..... Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan .....**Error! Bookmark not defined.**
B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA..... Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN..... Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2.1 Fokus Peran dan Perilaku..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.1 Narasi Peran Istri dalam Manaqib..... **Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4.1 Model Pendidikan Keluarga Islam .....**Error! Bookmark not defined.**