# DAFTAR PUSTAKA

## A. Buku/Artikel

Afifah, Farida Nur, Khairun Niam, and Subi Nur Isnaini. "Resepsi Fungsional Surah Al-Quraisy: Pembacaan Surah Al-Quraisy Dalam Pengobatan Fide'Pada Komunitas Madura Di Kampung Parit Waklijah Kalimantan Barat." *Mafatih* 3, no. 1 (2023): 142–57.

Afifudin, Ridho, Zayad Abd Rahman, and Ahmad Subakir. "Resepsi Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Al-Ma'ruf Juranguluh Kediri." *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 17, no. 2 (2025): 364–80.

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. "The Living Al-Qur'an: Beberapa Perspektif Antropologi." *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 20, no. 1 (2012): 235–60.

Aji, Wahyu Trisno. "Dari Melodi Ke Nilai: Kesenian Musik Gendang Beleq Dalam Membangun Nilai-Nilai Masyarakat Pulau Lombok." *Ethnography: Journal of Design, Social Sciences and Humanistic Studies* 1, no. 2 (2024): 76–94.

Alfadhela, Ariesta Nadya, Pathur Rahman, and Risan Rusli. "Estetika Dalam Tafsir: Seni Sebagai Medium Pemikiran Al-Qur'an Di Era Kontemporer." *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 4 (2025): 1104–11.

Asty, Nazira Aprilia. "Peran Kaligrafi Islam Dalam Penyebaran Nilai-Nilai Syariah." *Jurnal Ekshis* 3, no. 2 (2025): 154–62.

Aswati, Fajar, and Abu Anwar. "Metode Tilawah Dan Tadabbur Dalam Meningkatkan Pemahaman Alquran Di Kalangan Pelajar." *Jurnal Al Basirah* 5, no. 1 (2025): 19–31.

Auliyah, Iqna, Ris' an Rusli, and Totok Agus Suryanto. "Kajian Living Qur'an Atas Pembentukan Keluarga Islami Dalam Tafsir Al-Misbah." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 7, no. 2 (2024): 279–302.

Awalliyah, Yulia, Fany Haifa Alia, Sili Muldiyanti, and Fikri Hakim. "Makna Asosiatif Lirik Lagu Dalam Album Laskar Cinta Dewa 19: Kajian Semantik Dan Pandangan Sufistik." *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya* 2, no. 1 (2024): 10–25.

Baharun, Mukhammad. "Musik Sebagai Media Dakwah Dalam Pandangan Syafi'iyah." *Maddah: Jurnal Komunikasi Dan Konseling Islam* 4, no. 1 (2022): 1–13.

Bukhory, Umar. "Ayat Al-Qur'an Dan Lirik Lagu Sufistik (Studi Intertekstual Atas Album Bintang Lima Dewa 19)." *REVELATIA Jurnal Ilmu Al-Quran Dan Tafsir* 1, no. 2 (2020): 131–43.

Effendi, Sofian, and Andi Fadilatul Awwaliyah. "Kesesuaian Antara Nagham Al-Qur'an Dengan Makna Ayat:(Studi Living Qur'an Maqra'Tilawah Pada MTQ XXI Tingkat Kota Tarakan 2023)." *Nida'Al-Qur'an: Jurnal Kajian Quran Dan Wanita* 22, no. 1 (2024): 1–26.

Fadilla, Annisa Rizky, and Putri Ayu Wulandari. "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data." *Mitita Jurnal Penelitian* 1, no. 3 (2023): 34–46.

Firdaus, Alfian Cahya, Rohani Nur Ahmadi, Fiqhi Akbar Hudayana, and Indrawan Adi Saputro. “Perancangan UIUX Sistem Aplikasi Streaming Musik.” In *Prosiding Seminar Nasional Amikom Surakarta*, 2:610–23, 2024.

Firmansyah, Ivan, Muid Nawawi, and Muhammad Suaib Tahir. “Internalisasi Ayat Al-Qur’an (Studi Living Qur’an Di Perguruan Pagar Melayu Silat Kamenyan Putih Provinsi Jambi).” *Journal of Comprehensive Science (JCS)* 3, no. 8 (2024).

Hamka. *Tafsir Al-Azhar, Juz 1*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 10*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 2*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 4*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 5*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 6*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 7*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 8*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

———. *Tafsir Al-Azhar, Juz 9*. 1st ed. Singapore: Pustaka Nasional Pte Ltd, 1990.

Hasbillah, Ahmad‘Ubaydi. “Ilmu Living Quran-Hadis: Ontologi, Epistemologi, Dan Aksiologi.” *Yayasan Wakaf Darus-Sunnah*, 2019.

Hidayat, Rizki, and Laila Sari Masyhur. “Living Qur’an: Tafsir Sosial Atas Ayat Suci Dalam Kehidupan Sehari-Hari.” *Almusthofa: Journal of Islamic Studies and Research* 2, no. 01 (2025): 352–65.

Huda, Masyamsul. *Manunggaling Dewa, Ahmad Dhani*. Serambi Ilmu Semesta, 2006.

Ibad, Na'imul. "Resepsi Terhadap Bacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Manaqib Di Pondok Pesantren Al-Barokah Mangunsuman Siman Ponorogo." *Jusan: Jurnal Sejarah Peradaban Islam Indonesia* 1, no. 1 (2023).

Islah Gusmian dkk. *Living Qur'an: Teks, Praktik, Dan Idealitas Dalam Performasi Al-Qur'an*. Edited by Ahmad Rafiq. 1st ed. Bantul: Ladang Kata, 2020.

Jamaluddin, Duta. "Studi Living Qur'an Terhadap Pembiasaan Khatmul Qur'an Di Dusun Margapala." *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 2, no. 5 (2024): 66–76.

Jamil, Shobrun. "Musik Dalam Pandangan Islam (Studi Pemikiran Ismail Raji Al-Faruqi)." *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik* 4, no. 1 (2022): 26–36.

Jawisy, Muhammad Ismail Al. *Nabi Muhammad Sehari-Hari: Melihat Lebih Dekat Akhlak Rasulullah Dalam Pergaulan Dan Kehidupan Sehari-Hari*, 2014.

Khoiriyah, Siti. "Ruqyah Sebagai Metode Sufi Healing." *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 16, no. 6 (2023): 2507–20.

M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 10*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 11*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 13*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 14*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 15*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 2*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 5*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 6*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 7*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 9*. 1st ed. Jakarta: lentera hati, 2002.

Mabruroh, Nuriyah, Akhmad Tabrani, and Elva Riezky Maharany. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Lirik Lagu Album Tanpa Aku Karya Panji Sakti." *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran* 20, no. 18 (2025).

Maisaro, Najiah, Nurhikmah Fadilah, Zahra Saritza, M Fachri Anwar, Samir Humaidi, and Randa Aditia. "Pesan Dakwah Pada Lirik Lagu Maher Zain (Studi Analisis Pada Album Thank You Allah)." *Al-Muaddib: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Keislaman* 8, no. 1 (2023): 149–55.

Mansur, M. "Metodologi Penelitian Living Qur'an Dan Hadis, Syahiron Syamsudin." Yogyakarta: TH Press, 2007.

Manzilah, Nilnal, Qotrotul Mustamtiroh, and Arina Maula. "Living Qur'an Dalam Perspektif Sejarah Dan Perkembangan Studi Al-Qur'an." *Al-Qur'an Dalam Realitas Sosial: Pendekatan Living Qur'an Dan Tafsir Kontekstual*, 2025, 24.

Martani, Faskhalia Tri, Sri Muryati, and Tutik Wahyuni. "Pemakaian Gaya Bahasa Perbandingan Pada Lirik Lagu-Lagu Grup Musik Dewa 19 Dalam Album Kerajaan Cinta." *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2019).

Marzuki, H Ahmad Faisal. *Mendirikan Salat Menegakkan Peradaban*. MCL Publisher, 2023.

Mastur, Badaruddin, and Sabaruddin Mu'aidi. "Seni Tilawah Al-Qur'an Dalam Pembentukan Karakter." *Al-WIjdan: Journal of Islamic Education Studies*, 2022.

Mawani, J R, P A Lestari, M F Rabbani, H Jibril, and A W Hurriyah. “Tahlil Quran Sebagai Media Penguatan Ruh Dan Simbol Persatuan Di Dusun Banduarjo, Desa Sumberpetung, Kecamatan Kalipare: Studi Living Quran.” *Ma’arif Journal of Education, Madrasah Innovation and Aswaja Studies (MJEMIAS)* 4, no. 1 (2025): 1.

Mubarok, Ahmad, Fatika Karisma Putri, and Asniyah Nailasariy. “Kaligrafi Sebagai Seni Memahami Al-Qur’an: Studi Living Qur’an Di UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga.” *Jurnal Exact: Kajian Kemahasiswaan* 1, no. 2 (2023): 19–33.

Mubarokah, Afifatul Laila, Suci Rahmayany, Andi Muhammad Adnan Rabbani, Hana Fauziyah, and Rafli Ramadan. “Wali Band Sebagai Media Dakwah Kontemporer: Nilai-Nilai Edukatif Dan Spiritual Dalam Lagu ‘Tobat Maksiat.’” *Qolamuna: Keislaman, Pendidikan, Literasi Dan Humaniora* 2, no. 2 (2026): 35–50.

Muhammad, Fadhel. “Representasi Ajaran Islam Dalam Lagu Satu Karya Dewa 19.” *Pelita: Jurnal Studi Islam Mahasiswa UII Dalwa* 3, no. 1 (2025): 67–79.

Mulyana, Asep, Cory Vidiati, Pri Agung Danarahmanto, Alfiyah Agussalim, Wiwin Apriani, Fiansi Fiansi, Fitra Fitra, Ni Putu Ari Aryawati, Noorsyah Adi Noer Ridha, and Lisa Astria Milasari. *Metode Penelitian Kualitatif*. Penerbit Widina, 2024.

Muttaqin, Khairul, and Afifullah Afifullah. “Studi Living Qur’an: Pembacaan Al-Qur’an Untuk Mempermudah Kematian.” Duta Media Publishing, 2021.

Ningsih, Tiara, Khalisa Nurul Fitri Arfan, and Laila Sari Masyhur. "Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Kontekstual Dalam Memahami Al-Qur'an." *Journal Hub for Humanities and Social Science* 2, no. 1 (2025): 116–26.

Nurmansyah, Ihsan, and Luqman Abdul Jabbar. "Resepsi Estetis Dan Fungsional Atas Adegan Ruqyah Dalam Film Roh Fasik:(Kajian Living Qur'An)." *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 5, no. 2 (2023): 277–300.

Pauziah, Helda. "Keindahan Tilawah Al-Qur'an Dalam Empat Dimensi Estetika Al-Ghazali." *Journal Sains Student Research* 3, no. 6 (2025): 677–84.

Purista, Hayuvia Hanida, and Farida Nugrahani. "Representasi Lirik Lagu 'Melompat Lebih Tinggi' Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Karakter: Kajian Semiotika." *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 9, no. 1 (2026): 66–80.

Rahmadi, Rahmadi. "Pengantar Metodologi Penelitian." Antasari Press, 2011.

Sadono, Soni, Brilindra Pandanwangi, and Danil Kasputra. "Beragam Seni Pertujukkan Di Era Jawa Kuno." *Jurnal Sejarah Indonesia* 8, no. 1 (2025): 27–37.

Setiawan, Yogi, and Asep Tutun Usman. "Strategies for Delivering Islamic Da'wah Through Islamic Music in the Digital Era to Increase the Religious Motivation of Islamic Students." *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies* 9, no. 2 (2026): 1726–38.

Setiyo, Eko, Titis Rosowulan, Purwanto Purwanto, and Ahmad Mustofa. "Hukum Musik Dalam Islam: Analisis Penafsiran Quraish Shihab Dalam Tafsir Al-Misbah Al Misbah." *Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam, Pendidikan, Ekonomi, Humaniora* 10, no. 1 (2024): 214–23.

Shihab, M Quraish. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 1*. *Jakarta: Lentera Hati*. Vol. 2, 2002.

———. *Tafsir Al-Misbah, Jilid 8*. Jakarta: lentera hati, 2002.

Sholihin, M Dzaki, and Johar Kurniawan Siagian. "Peran Kaligrafi Dalam Pendidikan Islam, Seni Dan Moralitas." *Al-Anam: Journal Ilmu Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2025): 46–56.

———. "Peran Kaligrafi Dalam Pendidikan Islam Seni Dan Moralitas." *Al-Abshor: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2026): 60–70.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. *CV. Alfabeta, Bandung*. Vol. 25, 2008.

Suryati, Suryati, G R Lono L Simatupang, and Victor Ganap. "Ornamentasi Seni Baca Al-Qur'an Dalam Musabaqoh Tilawatil Qur'an Sebagai Bentuk Ekspresi Estetis Seni Suara." *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan* 17, no. 2 (2016): 67–74.

Urrahmi, Syifa. "Konsep Wahyu Al-Qur'an Dalam Perspektif Muhammad Arkoun Dan Nasir Hamid Abu Zayd." *Al-Qolamuna: Journal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 1, no. 4 (2024): 2018–2236.

Wahyudi, Agus Imam. "The Living Qur‟ An: Upaya Penanaman Nilai-Nilai Al-Quran Dalam Kehidupan Santri (Studi Kasus Di Pondok Pesantren Nurul Qur‟ An Rumpin Bogor)." Institut PTIQ Jakarta, 2023.

Yuliani, Yani. “Tipologi Resepsi Al-Qurân Dalam Tradisi Masyarakat Pedesaan: Studi Living Qur’an Di Desa Sukawana, Majalengka.” *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 6, no. 02 (2021): 321–38.

Zaman, A R B. “Living Qur’an Dalam Konteks Masyarakat Pedesaan (Studi Pada Magisitas Al-Qur’an Di Desa Mujur Lor, Cilacap). Potret Pemikiran, 24 (2), 143,” 2020.

Zamharira, Rupa Saluja, Liana Pertiwi, and Jimi Setiawati. “Kaligrafi Sebagai Media Ekspresi Spiritual Tinjauan Ilmu Tasawuf.” *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran Dan Tasawuf* 2, no. 2 (2025): 102–13.

**B. Website**

Detik Hot. “Dhani Ngaku Pantas Disejajarkan Dengan Ismail Marzuki.” Detik.com, 2008. https://hot.detik.com/music/d-1028895/dhani-ngaku-pantas-disejajarkan-dengan-ismail-marzuki.

G.C Stein. “How Much Music Is Really Released per Year?,” 2020. https://streamingmachinery.wordpress.com/2020/07/13/how-much-music-is-really-released-per-year/#:~:text=That’s a 3.1 million increase,bit into the Discogs database.

goodstats.id. “Band Paling Banyak Diputar Secara Streaming.” Instagram, 2023. https://www.instagram.com/p/Cwg6krkhFVV/.

Kemendikbud. “Kamus Besar Bahasa Indonesia,” n.d. https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pendidikan, t.t.

Pamela Sakina. “Enam Fakta Menarik Dewa 19.” Antara News, 2023. https://www.antaranews.com/berita/3379572/enam-fakta-menarik-dewa-19.

Wikipedia contributors. “Laskar Cinta.” Wikipedia, Wikimedia Foundation, 2025. https://id.wikipedia.org/wiki/Laskar_Cinta.

**C. Wawancara Narasumber**

Billatifa, T. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 12 April 2026, Banjarmasin.

Putri, N. I. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 12 April 2026, Banjarmasin.

Husna, Z. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 13 April 2026, Banjarmasin.

Zulkifli. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 12 April 2026, Banjarmasin.

Assegaf, M. N. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 12 April 2026, Banjarmasin.

Chandra, G. M. D. 2026. “Kandungan Ayat Dalam Lagu Pangeran Cinta dan Satu.” Hasil wawancara pribadi, 12 April 2026, Banjarmasin.