PENAFSIRAN AYAT-AYAT *MUTASYĀBIHĀT* DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF KARYA ULAMA TAFSIR DI NUSANTARA)

OLEH

NOR MUNJIAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

BANJARMASIN

2026

PENAFSIRAN AYAT-AYAT *MUTĀSYABIHĀT* DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF KARYA ULAMA TAFSIR DI NUSANTARA)

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana

Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

(S.Ag)

Oleh

Nor Munjiah

190103020260

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

BANJARMASIN

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nor Munjiah

Nim : 190103020260

Tempat /Tanggal lahir : Desa Anjir Pasar kota II,I, 25 Agustus 2001

Jurusan /Program Studi : Ilmu Al-Qur'am Dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi yang berjudul "Penafsiran Ayat-ayat *Mutasyaābihāt* Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Karya Ulama Tafsir Di Nusantara)" ini adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemukakan hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi Akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku, demikian surat pernyataan ini saya buta dengan sesunggunya.

Banjarmasin, 22 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Nor Munjiah

190103020260

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; *E-mail*: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1086/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama	: Normunjiah
NIM	: 190103020260
Program Studi	: S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUTASYABIHAT DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF KARYA ULAMA TAFSIR DI NUSANTARA)

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 23%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juni 2026
Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,

Basiori, M.Ag.
NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

PENAFSIRAN AYAT-AYAT *MUTASYĀBIHĀT* DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPRATIF KARYA ULAMA TAFSIR DI NUSANTARA)

Disusun dan dipersembahkan oleh:

Normunjiah

NIM: 190103020260

Telah mendapatkan persetujuan dari Dosen Pembimbing guna untuk diujikan kepada Tim Penguji

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Dzikri Nirwana. M.Ag	**Muhammad Arabiy. S.Th.I, MA**
NIP. 197812272003121002	NIP. 198608012015031003

Mengetahui,

Bashori, M. Ag

NIP. 197001011998031002

PENGESAHAN SKRIPSI

PENAFSIRAN AYAT-AYAT *MUTASYĀBIHĀT* DALAM AL-QUR'AN (STUDI KOMPARATIF KARYA ULAMA TAFSIR DI NUSANTARA)

Disusun dan Dipersembahkan oleh:

Normunjiah

190103020260

Telah mendapatkan persetujuan dari Dosen Pembimbing guna untuk diujikan kepada Tim Penguji

Tim Penguji

NAMA	TANDA TANGAN
1. Bashori, M.Ag	
2. Syamsuni, M.A.	
3. Dr. Dzikri Nirwana , M.Ag	
4. Najib Irsyadi, M. Hum	
5. Sofia Mawaddah al- Insyirah, M. Ag.	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 197112171996031001

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

"Tuntutlah ilmu sejak buaian hingga liang lahad."

ABSTRAK

Nor munjiah. 190103020260. *Penafsiran Ayat-ayat Mutasyābihāt Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Karya Ulama Tafsir Di Nusantara*). Pembimbing: (1) Dr. Dzikri Nirwana, M.AG (2) H. Muhammad Arabiy, S.Th.I, MA.Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: *Mutasyābihāt dalam Al-Qur'an, perbandingan Penafsiran ulama Tafsir Nusantara*

Al-Qur'an diturunkan kepada Manusia yang memiliki akal untuk berpikir dan merenungi. Meskipun Al-Qur'an dikenal kemudahannya dibaca secara lahir tampak mudah dipahami, kenyataannya memahami makna yang mendalam tidaklah mudah seperti dibayangkan. Oleh karena itulah perlulah rujukan dan bimbingan dari para ahli, yaitu *wa al rasikhuna fi al ilm*, yakni orang-orang yang memiliki kedalaman Ilmu dan kemampuan dalam menafsirkan kandungannya. Seiring berjalanannya waktu, penafsiran Al-Qur'an telah mengalami kemajuan yang panjang. Metode yang digunakan pun beragam dan terus berkembang, mulai dari metode penafsiran pada masa Nabi yang bersifat langsung dan terpacaya metode penafsiran di era modern yang lebih kompleks dan beragam pendekatannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Ayat-ayat yang tergolong dalam Ayat *Mutasyābihāt* dalam Al-Qur'an, perbedaan dalam menafsirkan Ayat-ayat *Mutasyābihāt* dalam Al-Qur'an dalam karya ulama Tafsir Nusantara, dan juga persamaan dalam menafsirkan Ayat-ayat *Mutasyābihāt* dalam Al-Qur'an karya Tafsir Nusantara. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka (*library reseach*), dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode *Muqāran* (Komparasi) dengan tujuan untuk mengetahui pemahaman dan penafsiran Ayat-ayat *Mutasyābihāt* yang dilakukan oleh ulama tafsir Nusantara. Adapun Teknik pengumpulan data pada penelitian ini ialah membaca, menelaah kitab-kitab Tafsir Buku-buku Ulumul Qur'an, kitab Tafsir Al-Furqan, Tafsir Ringkas Al-Lubab, dan Tafsir Kemenag yang menjadif Fokus penelitian ini.

Adapun Hasil penelitian ini peniliti membatasi Ayat-ayat *Mutasyābihāt* berdasarkan kategori (fisik dan non fisik) diantaranya yakni Ayat *Mutasyābihāt* (Sifat yang Berkesan Fisik: Q.S Al-Baqarah/2:115, Q.S Al-A'raf/7:54, Q.S Hud/11:37, Q.S Al-Fath/48:10, Q.S Al-Qalam/68:42, Ayat *Mutasyābihāt* (Sifat Non-Fisik /Af'al Allah): Q.S An-Nisa/4: 93, Q.S Al-Qiyamah /75: 22-23, Q.S Al-Fajr/89:22,

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Allamdulillah yang terucapkan lembut dari lisan dan penuh haru dan bersukur dari hati yang paling dalam. Atas Nikmat yang tak terbatas jumlahnya, Yang Engkau berikan tanpa henti dan jeda pada setiap hambanya. Puji Syukur tentunya kita panjatkan kepada-Mu, ya Tuhan, atas rahmat, iman, dan kesempatan kehidupan. Dalam sujud dan do'a kami berserah, Mengharap ridha disetiap langkah yang terarah. Shalawat serta salam tak lupa tercurah, kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan yang indah. Pembawa cahaya ditengah gelapnya zaman penuntun umat menuju jalan keselamatan. Dan di setiap helaan napas yang Engkau beri, Terselip rasa syukur yang tak pernah henti. Skripsi ini saya persembahkan untuk Almarhum Ayah saya yang sangat saya cintai dunia dan akhirat yakni H. Guru Syarkawi Bin Masdar yang berpulang kurang lebih 7 Tahun yang lalu dan tidak sempat melihat anak Bungsunya ini mengenakan toga dan jubah kebanggan. Terimakasih banyak telah membersamai lebih dari separuh perjalanan perkuliahan dengan do'a dan kasih sayang tak terbatas. Semoga Anak Bungsu ini bisa meneruskan jejak langkahmu yang hampir 7 tahun terhenti dengan ilmu yang diberikan dan ilmu yang Baberkah dunia dan akhirat. "Allahuma firlahu warhamu" (Ya allah, Ampunilah dia dan rahmatilah dia Juga untuk Ibuku yang tercinta dunia dan akhirat Hj. Siti Aminah Binti Darkasi yang selalu memberikan dukungan penuh, do'a dan kasih sayangmu tak tergantikan.

Setelah melalui berbagai tantangan dan hambatan Alhamdulillah akhirnya penulis Skripsi ini dapat diselesaikan. Tentunya tidak telepas dari do'a dan dukungan dan motivasi serta semnagat yang diberikan semua pihak sehingga skripsi yang berjudul "Penafsiran Ayat-ayat *Mutasyābihāt* Dalam Al-Qur'an (Studi Komparatif Karya Ulama Tafsir Di Nusantara) dapat terselesaikan dengan seebaik-baiknya.

Penulis menyadari yakni dalam penulisan Skripsi ini, Penulis menyadari yakni Penulis banyak memperoleh bantuan, arahan serta masukkan dari berbagai pihak. Maka dari itu dengan segala hormat dan kerendahan hati, Penulis ucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yanh terlihat memberikan dukungan dan bantuan khususnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufiadah, M.Pd. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Bashori, M. Ag. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberikan arahan dan persetujuan Skripsi ini.
4. Bapak Dr. Dzkri Nirwana, M. Ag sebagai Dosen Pembimbing I terimakasih banyak selalu sabar membimbing dan memberikan arahan serta motivasi dari awal sampai penulis berhasil menyelesaikan Skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Arabiy, S.Th. I, MA sebagai Dosen Penasehat Akademik serta Dosen Pembimbing 1, terimakasih banyak telah

memberikan masukan dan arahan dalam bentuk Akademik dan penulisan Skripsi.

6. Kepala Perpustakaan Uin Antasari yang telah memberikan jasa dalam peminjaman Buku-buku yang diperlukan penulis untuk penekitian serta seluruh Civitas Akademia UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik bagi penulis.
7. Kepada seluruh Keluarga besar penulis khususnya kepada Almarhum Guru H. Syarkawi dan Hj. Siti Aminah yang selalu mendoaka, memberikan dukungan penuh dan motivasi.
8. Sahabat-sahabat penulis khususnya kepada Sa'diyah, Ayu, Mar'atus Sholeha dan teman-teman yang lain yan tidak pernah henti memberikan semangat, dukungan bahkan bimbingan kepada penulis. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan kebahagian serta keberkahan kepada mereka juga pahala yang berlipat ganda.

Banjarmasin 22 Mei 2026

Penulis

Nor Munjiah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	أ	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, sebagaimana dalam bahasa indonesia, terbagi menjadia dua jenis, yakni Vokal tunggal (monoftong) dan Vokal rangkap (diftong). Vokal tunggal memiliki aturan sendiri dalam proses alih aksara, sebagaiamana dijelaskan berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَا ل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيْوَان) aldîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضّرُ وْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ي	Ai	a dan i
ـَ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	Î	i dengan topi diatas
بُو	Û	U dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yaitu dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yakni dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huru kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijāl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. **Syiddah *(Tasydîd)***

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ّ), yakni dengan menggandakan huruf yang menerima tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsyiah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang beridiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat *(na't)* lihat (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism)*, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الإِسْلاَمِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةالْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem tulisan Arab tidak terdapat penggunaan huruf besar, transkripsi ini tetap menerapkan penggunaan huruf besar, sehingga aturan-aturan dalam ejaan Bahasa Indonesia harus diikuti, seperti penulisan yang benar di awal kalimat, untuk huruf pertama pada nama tempat, bulan, nama orang, dan sebagainya. Jika nama orang diawali dengan kata sandang, maka huruf pertama dari nama tersebut yang harus ditulis dengan huruf besar, bukan huruf atau kata pertama dari kata sandang itu. Contohnya adalah al-Ghazali, bukan Al-Ghazali, dan al-Banjari, bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) juga dapat diterapkan pada alih aksara, misalnya ketentuan tentang penggunaan huruf miring *(italic)* atau cetakan tebal *(bold)*. Jika menurut PUEBI, judul buku harus ditulis dengan huruf miring, maka ini juga berlaku dalam ahli aksara, dan seterusnya.

Dalam penulisan nama, disarankan untuk menggunakan nama-nama tokoh yang berasal dari wilayah Nusantara, dan tidak boleh dialihaksarakan walaupun kata aslinya berasal dari bahasa Arab. Contohnya, seseorang menulis Abdussamad al-Palimbani, bukan ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, bukan Nur al-Dîn al-Rânîrî.

7. **Cara Penulisan Kata**

Setiap kata, baik kata kerja *(fi'l)*, kata benda *(ism)*, maupun huruf *(harf)* ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shāliḥ
يُؤْثِرُكُمُ اللهُ	yu’tsirukum Allāh

اَلْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-maẓāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
اَلْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
اَلْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

8. Singkatan-Singkatan

MTQ	Musabaqah Tilawatil Qur’an
NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
Q.S.	Qur’an Surah
Swt	*Subhânahu wa Ta’alâ*
Saw.	*Shallallâhu ‘alaihi wa sallam*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... ii

BUKTI BEBAS PLAGIASI iii

PERSETUJUAN SKRIPSI iv

PENGESAHAN SKRIPSI v

MOTTO vi

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR..... ix

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xi

DAFTAR ISI..... 1

BAB 1 PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah..... 1

B. Rumusan Masalah 9

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 10

D. Definisi Operasional..... 11

E. Penelitian Terdahulu..... 13

F. Metode Penelitian 17

G. Sistematika Penulisan..... 20

BAB II KONSEP AYAT-AYAT MUTASYĀBIHĀT DALAM Al-QUR'AN 22

A. Pengertian Ayat Mutasyābihāt 22

B. Pengertian Muḥkamāt dan Mutasyābihāt 24

C. Macam-macam Ayat-ayat Mutasyābihāt dalam Al-Qurán..... 26

D. Penggolongan Ayat-ayat Mutasyābihāt..... 27

E. Sebab-sebab Adanya Ayat Mutasyābihāt 30

F. Cara Memahami Ayat Mutasyābihāt 30

G. Karakteristik Ayat-Ayat Mutasyābihāt 32

H. Sikap para Ulama terhadapat Ayat Mutasyābihāt 34

I. Penafsiran Tafsir muqaran Ayat-ayat Mutasyābihāt.....

BAB III PROFIL TOKOH MUFASIR DAN KARYA TAFSIRNYA ... 39

A. Tafsir Al-Furqan Karya Ahmad Hassan..... 39

1. Profil Kitab..... 39

2. Profil Mufassir 40

B. Tafsir Al-Lubab Karya Muhamamad Quraish Shihab 41

1. Profil Kitab..... 41

2. Profil Mufassir 42

C. Tafsir Ringkas Kementrian Agama RI (*Al-Wajiz*) 44

1. Profil Kitab..... 44

2. Profil Mufassir 45

3. Sistematika Penulisan dan Corak Tafsir 52

BAB IV KOMPARASI PENAFSIRAN AYAT-AYAT MUTASYĀBIHĀT DALAM AL-QUR'AN PADA KARYA MUFASIR NUSANTARA 57

A. Penafsiran Ayat-ayat Mutasyābihāt dalam Karya Tafsir Nusantara..... 57

1. Ayat-ayat Mutasyābihāt Fisik..... 57

2. Ayat-ayat Mutasyābihāt Non Fisik..... 60

3. Tafsir Ayat-ayat Mutayābihāt Fisik dan Non Fisik dalam Karya Tafsir Nusantara..... 61

B. Perbandingan Ayat-ayat Mutasyābihāt dalam Karya Tafsir Nusantara 71

1. Tabel Ayat Mutasyābihāt`dalam Al-Qurán..... 72

2. Analisis Perbandingan Ayat-ayat Mutasyābihāt dalam Karya Tafsir Nusantara..... 74

BAB V PENUTUP..... 79

A. Kesimpulan..... 79

B. Saran..... 81

DAFTAR PUSTAKA..... 82

DAFTAR LAMPIRAN..... 89

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 101