# PEMBELAJARAN FIKIH IBADAH TENTANG SALAT LIMA WAKTU PADA SANTRI DI TAMAN PENDIDIKAN QUR'AN (TPQ) *DA'WATUL AULAD* KOTA BANJARMASIN

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MUHAMMAD JAMALUDDIN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**
**BANJARMASIN**
**2026 M/1448 H**

# PEMBELAJARAN FIKIH IBADAH TENTANG SALAT LIMA WAKTU PADA SANTRI DI TAMAN PENDIDIKAN QUR'AN (TPQ) *DA'WATUL AULAD* KOTA BANJARMASIN

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**MUHAMMAD JAMALUDDIN**

**NIM. 220101010309**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEUSTADZAN**
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
**BANJARMASIN**
**TAHUN 2026 M/1448 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

| | |
|---|---|
| Nama | : Muhammad Jamaluddin |
| NIM | : 220101010309 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Banjarmasin, 1 April 2004 |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan |

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pembelajaran Fikih Ibadah Tentang Salat Lima Waktu Pada Santri Di Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) Da'watul Aulad Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

ang menyatakan,




Muhammad Jamaluddin

# BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**
Nomor : 1097/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Jamaluddin
NIM : 220101010309
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMBELAJARAN FIKIH IBADAH TENTANG SALAT LIMA WAKTU PADA SANTRI DI TAMAN PENDIDIKAN QUR'AN (TPQ) _DA'WATUL AULAD_ KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi:21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan https://www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2026
Ketua Prodi PAI,

Dr. NURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

*Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani*

# PERSETUJUAN

| | |
|---|---|
| Skripsi yang berjudul | : Pembelajaran Fikih Ibadah Tentang Salat Lima Waktu Pada Santri Di Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) Da'watul Aulad Kota Banjarmasin |
| Ditulis oleh | : Muhammad Jamaluddin |
| NIM | : 220101010309 |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan |
| Program | : Strata Satu (S1) |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam |
| Tahun Akademik | : 2025/2026 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Banjarmasin, 01 April 2004 |
| Alamat | : Jl. Ratu Zaleha Komplek KH. Dewantara 8 No 174 |

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Nurjadin, M.Ag
NIP. 197504072005011008

Dosen Pembimbing

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

# PENGESAHAN

**Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Fikih Ibadah Tentang Salat Lima Waktu Pada Santri di Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) *Da'watul Aulad* Kota Banjarmasin**

**Muhammad Jamaluddin, NIM. 220101010309 telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin pada:**

**Hari : Rabu**

**Tanggal : 8 Juli 2026**

**Nilai : 82,7**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**
**UIN Antasari Banjarmasin**

**Dr. Hamdan, M.Pd**
**NIP. 19660405199031005**

**TIM PENGUJI**

| No | Nama | Tanda Tangan |
|---|---|---|
| 1. | Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua) | 1. |
| 2. | Dr. Hajiannor, M.Ag (Anggota 1) | 2. |
| 3. | Miftahul Aula Saidah, S.Psi, M.Psi, Psikologi (Anggota 2) | 3. |

# ABSTRAK

**Muhammad Jamaluddin.** 220101010309. *Pembelajaran Fikih Ibadah Tentang Salat Lima Waktu Pada Santri di Taman Pendidikam Al-Qur'an (TPQ) Da'watul Aulad Kota Banjarmasin*. Pembimbing skripsi Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci:** Pembelajaran, Salat, Santri, Fikih, TPQ

Pembelajaran Fikih merupakan komponen penting dalam pendidikan agama Islam yang bertujuan untuk menanamkan pemahaman hukum syariat serta keterampilan praktis dalam pelaksanaan ibadah, khususnya salat lima waktu. Di TPQ *Da'watul Aulad*, meskipun pembelajaran telah dilaksanakan secara rutin, masih ditemukan kendala seperti keterbatasan waktu dan variasi motivasi santri yang mempengaruhi efektivitas pembentukan karakter religius sejak dini.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran fikih ibadah salat lima waktu, mengetahui faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembelajaran, serta mengetahui bentuk evaluasi dalam mengukur keterampilan salat santri di TPQ *Da'watul Aulad* Kota Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah kepala TPQ (Mawardi S.Pd.I), ustadz (Samman), dan perwakilan santri, sedangkan objeknya adalah pembelajaran fikih ibadah tentang salat lima waktu pada santri di TPQ *Da'watul Aulad* Kota Banjarmasin. Teknik analisis data dilakukan melalui menyaring data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran yang diterapkan meliputi pelaksanaan pembelajaran, penggunaan metode demonstrasi, pembiasaan (*tikrar*), serta pendampingan langsung oleh ustadz Pengajar fikih. Faktor pendukung adalah lingkungan belajar yang kondusif (mushola), kedisiplinan ustadz, dan dukungan orang tua. Sedangkan faktor penghambatnya meliputi keterbatasan waktu pengajaran, kurangnya media pembelajaran, dan minimnya pengawasan praktik salat secara individual.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin S.Ag, S.H, M.Ag, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan keustadzan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan motivasi serta arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi serta Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I, Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan keustadzan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan serta motivasi kepada penulis.

3. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang selalu memotivasi penulis untuk belajar terus.
4. Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keustadzan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M. Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada peneliti.
6. Kepala TPQ *Da'watul Aulad* kota Banjarmasin Ustadz Mawardi S.Pd.I, serta para Ustadz di TPQ *Da'watul Aulad* kota.
7. Seluruh pihak yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|---|---|---|---|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Ṡa | ṡ | es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ḥa | ḥ | Ha (dengan titik di bawah |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Żal | Ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan Ye |
| ص | Ṣad | ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | te (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ظ | Ẓa | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | `ain | ` | koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | ‘el |
| م | Mim | M | ‘em |
| ن | Nun | N | ‘en |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

**A. Vokal**

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| -َ- | a | Fathah |
| -ِ- | i | Kasrah |
| -ُ- | u | Dhammah |

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| ـَـ ي | ai | a dan i |
| ـَـ و | au | a dan u |

**B. Vokal Panjang**

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|---|---|---|
| بَا | Â | a dengan topi di atas |
| بِي | Î | i dengan topi di atas |
| بُو | Û | u dengan topi di atas |

**C. Kata Sandang**

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al- dîwân bukan ad-dîwân.

**D. Syiddah (*Tasydîd*)**

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah

kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata **(الضرورة)** tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### *E. Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat *(na't)* (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda *(ism)*, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|---|---|---|
| 1 | طَرِيْقَة | Tharîqah |
| 2 | الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3 | وَحْدَةالْوُجُوْد | Wahdah al-Wujûd |

### F. Huruf Kafital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak

miring *(italic)* atau cetak tebal *(bold)*. Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja *(fi’l)*, kata benda *(ism)*, maupun huruf *(harf)* ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

| Aksara Arab | Alih Aksara |
|---|---|
| ذَهَبَالْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةالْعَصْرِيَّة | al-harakah al-‘ashriyyah |
| أَشْهَدُأَنْ لَاإِلٰهَ إِلَّااللّٰة | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَامَلِك الصَّالِح | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْثِرُكُمُ اللّٰ | yu’tsirukum Allâh |
| الْمَظَاهِرالْعَقْلِيَّه | al-mazhâhir al-‘aqliyyah |
| حُبُّ اِلسْتِطْلَاع | hub al-istithlâ’ |
| الْمَادَّةالْمَصْنُوْعَة مِنَالْحَيَوَان | al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْن | tharf al-‘ayni |
| الْمُسَاهَمَة | musâhamah-al |

| | |
|---|---|
| man salaka tharîqan | مَنْ سَلَكَ تَرِيْقًا |

# DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... iiii
PERSETUJUAN ..... iv
PENGESAHAN ..... v
ABSTRAK ..... vi
KATA PENGANTAR ..... vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA ..... ix
DAFTAR ISI ..... xiv
DAFTAR TABEL ..... xv
DAFTAR GAMBAR ..... xvi
DAFTAR LAMPIRAN ..... xvii

BAB I PENDAHULUAN ..... 1
A. Latar Belakang ..... 1
B. Definisi Operasional ..... 7
C. Fokus Penelitian ..... 9
D. Tujuan Penelitian ..... 9
E. Signifikansi Penelitian ..... 10
F. Penelitian Terdahulu ..... 11
G. Sistematika Penulisan ..... 18

BAB II KAJIAN TEORI ..... 20
A. Pembelajaran Fikih Ibadah ..... 20
B. Salat Lima Waktu ..... 28
C. Pelaksanaan Pembelajaran Fikih Tentang Salat Lima Waktu ..... 43
D. Faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran ..... 45
E. Kerangka Berpikir ..... 51

BAB III METODE PENELITIAN ..... 52
A. Jenis Penelitian ..... 52
B. Setting Penelitian ..... 52
C. Subjek dan Objek Penelitian ..... 53
D. Data dan Sumber Data Penelitian ..... 54
E. Teknik Pengumpulan Data ..... 56
F. Instrumen Penelitian ..... 59
G. Teknik Analisis Data ..... 61

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 62
A. Hasil Penelitian ..... 62
B. Pembahasan ..... 79

BAB V PENUTUP ..... 96
A. Simpulan ..... 96
B. Saran ..... 97

DAFTAR PUSTAKA ..... 100
LAMPIRAN-LAMPIRAN ..... 104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 126

# DAFTAR TABEL

No. Halaman

Tabel 3.1 Matriks Data dan Sumber Data serta Teknik Pengumpulan Data ... 58

## DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

Gambar 2.1 Poster Sholat..... 29
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) *Da'watul Aulad* ..... 53
Gambar 4.1 Struktur Organisasi TPQ *Da'watul Aulad* ..... 68

## DAFTAR LAMPIRAN

No Halaman

1. Daftar Terjemah Asing ..... 105
2. Instrumen Penelitian ..... 105
3. Dokumentasi ..... 111
4. Surat Dosen Pembimbing ..... 117
5. Surat Selesai Sempro ..... 118
6. Surat Riset ..... 119
7. Surat Komprehensif ..... 121
8. Catatan Dosen Pembimbing ..... 122