الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن تعلم اللغة العربية أمر مهم لكل من يريد أن يدرس ويفهم أحكام الإسلام، إذ لا بد من تعلم اللغة العربية. فاللغات الأخرى كاللغة الإندونيسية لا يمكن الاعتماد عليها اعتماداً كاملاً لإعطاء اليقين في المعنى الصريح والضمني في القرآن الكريم. وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "تعلموا العربية فإنها من دينكم". والسبب على ذلك أن جميع النصوص الإسلامي نزلت باللغة العربية والأهم من ذلك أن اللغة العربية هي لغة المسلمين في جميع العالم.[١]

وفي تعليم اللغة، القدرة على استعمال اللغة من أهم المكونات. ولذلك تنقسم المهارات اللغوية إلى أربع مهارات، وهي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٢] وهذه المهارات تكمل بعضها بعضاً في عملية تعليم اللغة العربية. ولكل مستوى من مستويات التعليم يحتوى الي غيره. وأما درجة أعلى بعد الاستماع والكلام والقراءة فهي مهارة الكتابة، إذ تساع كثيراً على إبداع الأفكار وصياغتها في شكل المكتوب. وهذا يميز هذه المهارة عن غيرها.

فالكتابة نشاط معقد يحتاج إلى القدرة على إنتاج نصوص وقواعد الكتابة وأصولها وغير ذلك هذا المهارة قدرة على تنظيم الأفكار وصياغتها منطقي ومنهجي. لأن مهارة الكتابة تطلب على اتقان القواعد والضوابط. اتقان جيدًا وصحيحًا. ولذلك تكون عملية الكتابة على الأقل من ثلاثة أنواع.[٣] وهي :

---

[1] Habibi Iqbal hidayat, Sudarmani Putra, *"Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab dengan Metode Insya' Muwajjah: Studi pada Santri Kelas IX",* Nusantara : Jurnal Pendidikan Indonesia Vol. 3, No. 3, September 2023. Hal 760

[2] Munawarah, *"Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab,* Loghat Arabi:Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1, No. 2, Desember 2020 Hal 23

[3] Riris, Maskud, Dkk *"Peningkatan Kemampun Insya' Muwajjah Melalui Media Papan Susun Kalimat Pada Santri Di Madrasah Diniyyah Assunniyyah Kencomg Jember",* Mantiqu: Journal If Arabic Languange, Vol. 1, No. 2, Juli 2024 Hal 832

١. القدرة على تشكيل الحروف وضبطها، وهي الإملاء.
٢. القدرة لتصوير الحروف والكلمات بطريقة جميلةٍ ومنظَّمةٍ، وهي خط العربي.
٣. القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية وهي إنشاء.

ومن ثم احتاج إلي اختيار الطريقة المناسبة في تعليمها حتى يجعل التعليم لسهل الفهم على المتعلمين.[٤] واظهر الدراسات في مجال تعليم اللغة العربية أن الطالبات ضعيفات فيإتقان المهارات والقواعد النحوية. كما أن مهارة الكتابة لم تحظَ بالاهتمام الكافي مقارنة بالمهارات الأخرى مع أن مهارة الكتابة ممتع ومهم جدًا لتستحق الدراسة الأعمق للوصول إلى الكمال في إتقان اللغة العربية.[٥]

فالكتابة باللغة العربية ليست مجرد ترجمة للأفكار إلى كلمات فقط، بل تتطلب إلى إتقان النحو والصرف، والمفردات، والأسلوب البلاغي، والحس اللغويفي إنشاء النص. وهذا يشكّل تحدياً لطالبات الصف العاشر في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي إذ إنهّن في مرحلة الإنتقالية من تعليم الأساسي إلى المستوى التحليلي والإنتاجي.

وقد أظهرت الملاحظات الأولية والمقابلات غير الرسمية مع مدرسة االإنشاء[٦] في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي خصوصا مع مدرسة مادة الإنشاء. وهي، أن كثيرًا من الطلبات يواجهن صعوبة في صياغة أفكارهن في شكل كتابة جيدة وصحيحة، لأنهن في الأصل مبتدئات في بداية تعلم مادة الإنشاء. ولكن بينما يُعتبر الكتاب المستخدم أعلى من مستواهنّ وغير مناسب لمرحلتهنّ كمبتدئات. وهذا الأمر تجعلهنّ تواجهون صعوبة في التعبير عن أفكارهنّ في شكل الكتابة. وغير ذلك، أن كتاب تعليم الإنشاء الذي تستعمله الطالبات كان فوق مستوى الطالبات. لأن في مرحلة المبتدئات تحتاج إلى الإنشاء الموجّه، ولكن الكتاب يستعمل في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي يحتوي على الإنشاء الحر.

---

[4]Annisa dkk *"Penggunaan Metode Insya'uwajjah Sebagai Proses Pembelajaran Kitabah",* Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan : vol 2 no 2 april 2024. Hal 181-182

'''' [5] Mas Ilham Ar-Rahim, dkk, *"Media Pembelajaran Insya"*", MAHIRA: Journal of Arabic Studies, Vol. 3, No. 2, Desember 2023. Hal 140

[6] المقابلة مع مدرسة المدة الإنشاء الأستاذة مسكنة الماجستير في التاريخ ١ ابريل ٢٠٢٥

والكتاب المستخدام في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي هي حسن *الإصغاء*. حيث تطلب من الطالبات أن يكتبن دون قواعد أو توجيه تسبق عملية الكتابة. و صعوبة في صياغة أفكارهن في شكل كتابة جيدة وصحيحة حول :

١. ضعف المفردات المناسبات.
٢. صعوبة تركيب الجمل كأخطاء في ترتيب الكلمات في الجملة، و عدم التوافق بين المبتدأ والخبر.
٣. ضعف في قواعد النحو والصرف. كأخطاء في استعمال الحركات الإعرابية في أواخر الكلمات، و أخطاء في صيغ الأفعال والإسم
٤. لا يستطيع الطالب إلا كتابة جملة واحدة أو جملتين بسيطتين.
٥. قلة التدريب على مهارة الكتابة.
٦. أن تقديم الكتاب قلة تنوعه بدون الصور وقلة التمارين التنوع، وتصميم غير الجذّاب.

وكل ذلك أسباب ضعيفات الدافعية لدى الطالبات في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي.

وانطلاقًا من هذه الظروف، تحتاج الباحثة إلى تطوير المواد التعليمية من أجل تحسين الكتاب التعليمي المستخدم وتكميلها. وسترجى من هذا التطوير أن تحتج مادة التعليمي توافقًا لمستوى المتعلمين، وتنظيمًا في عرض المادة، وأدقّ في اللغة، وإضافةً إلى تدريبات متنوّعة تدعم تحقيق أهداف التعلّم.

وبناءً على ما سبق، تولي الباحثة اهتمامها بإجراء بحثٍ تطويريٍّ تركّز على تطوير المواد التعليمية لتحسين جودة عملية التعلّم. وترجي هذا البحث عن إنتاج مادة تعليمية صالحة، وعملية، وفعّالة للاستخدام في عملية التعلّم. ،وبناءً على ذلك يركز هذه الدراسة

على تطوير مواد تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لطالبات الصف العاشر في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطوير مواد تعليم الإنشاء على أساس النظرية البنيوية لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي منطقة هولو سونغاي الشمالية؟
٢. كيف فعالية المواد التعليمية المطورة على أساس النظرية البنيوية لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي منطقة هولو سونغاي الشمالية؟

ج. أهدف البحث

١. لمعرفة تطوير مواد تعليم الإنشاء على أساس النظرية البنيوية لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي منطقة هولو سونغاي الشمالية.
٢. لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة على أساس النظرية البنيوية لترقية مهارة الكتابة لدى طالبات الصف العاشر بمدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي منطقة هولو سونغاي الشمالية.

د. أهمية البحث

ترجى من كتابة هذه الرسالة فوائد كثيرة، ولا سيّما للباحثة والجمهور. نظرية كانت أم تطبيقية، منها :

١. الأهمية النظرية

١) ليكون نتائج البحث يُقدَّم إلى مدير المدرسة، كمرجع لتدريس كتاب *تنوير الإنشاء في دروس العربية* في العام الدراسيي القادم.

٢) ليكون هذا البحث زيادة معلومات الباحثة خصوصا والقارئين عموما في نظريات تطوير المواد التعليمية في مادة الإنشاء.

٣) ليُعتمد هذا البحث نموذجًا ومرجعًا لتطوير دراساتٍ وأبحاثٍ مماثلة في زمان المستقبل.

٢. الأهمية التطبقية

١) للباحثة : أن يكون هذا البحث مفيدة في تطوير المواد التعليمية الفعالية خصوصا في تعليم الإنشاء في مدرسة أمّ القرى الثانوية الإسلامية أمونتاي منطقة هولو سونغاي الشمالية.

٢) للطلاب : أن يكون هذا البحث مساعدة في تعلّم الإنشاء حتى يقدرون الطلاب أن تكتبن الكتابة الصحيحة.

٣) للمدرسين : أن يكون هذا البحث يُعَالِجُ مشكلات مدرسات كي تكون تعليم مادة الإِنْشَاءِ منظما لتيسير عملية تقويم لمهارة الكتابة عن طريق أنماط التمرين الموجودة في الكتاب.

٤) للمدرسة : أن يكون هذا المواد المطورة إحدى الكتب المستخدمة.

هـ. التعريفات الإجرائية

بعد شرح الخلفية العامة, يقدم المؤلف تعريفات وتوضيحات للمصطلحات المستخدمة في عنوان هذه الرسالة. تُعد هذه التعريفات مهمة جدًا لتجنب خطأ فهم بين قراء بشأن المصطلحات المستخدمة.

١. التطوير

التطوير هو عملية منهجية منظَّمة تهدف إلى إنتاجِ منتجٍ معيَّنٍ أو تحسينِه ليكون أكثرَ فعالية وكفاءة وملاءمة لاحتياجاتِ المستفيدين. ومقصود بالتطوير

هنا وهي تطوير كتاب التعليم وتسمى بالعنوان "*تنوير الإنشاء في دروس العربية*" . وكتاب *تنوير الإنشاء في دروس العربية* هو كتاب الذى تعدّه منوّرة حسيني. هذا الكتاب تعدّ لطلاب المبتدئين بهدف ترقية مهارة الكتابة بالعربية خصوصا في مدّة الإنشاء. يركز هذه الكتاب على كتابة الجمل البسيط وتقديم المفردات والتدربات من ترجمة الإندونيسية إلى العربية وإعطاء تمارين متدرجة من السهل إلى الصعب. وهذا الكتاب الإنشاء بالنوع الإنشاء الموجه.

٢. مواد تعليم الإنشاء

مواد التعليم الإنشاء هي عنصر من عناصر نجاح عملية التعليم والتعلم وتؤثر على جودة التربية. بمواد التعليم يجعل المعلم والطلاب سهولة في التعليم. لأن الموضوع المقدمة واضحة ومنظمة ومناسبة بأهداف تعليم.[٧] مواد التعليم هي كلَّ أشكالِ المعلوماتِ، سواءً كانت نصوصًا مكتوبة، أو موادّ بصرية، أو صوتية، أو مزيجًا من هذه العناصر، الذى يحتاج الطلابُ لتعلُّمها. وتُصاغُ وتُنظَّمُ بهدف دعم الأنشطةِ التعليمية من أجل تحقيق الكفاءاتِ المطلوبة.[٨] والإنشاء ينقسم إلى قسمين، هي إنشاء على صورة الكلام أو اللفظ فيُسمّى الإنشاء الشفوي، وإنشاء على صورة اللفظ في الكتابة أو بعبارة أخرى الكتابة فيسمى الإنشاء التحريري.[٩] وإنشاء التحريري ينقسم إلى قسمين، هي إنشاء الموجّه وإنشاء الحر. أما الإنشاء الموجّه هو أساليب في إنشاء الجمل والفقرات البسيطة بمساعدة خاصة كالتوجيهات أو أمثلة أو جمل ناقصة وغير ذلك.[١٠] ويقصد مواد تعليم الإنشاء في هذا البحث هي الإنشاء الموجه.

٣. النظرية البنيوية

---

[٧] مونا وأريف كسانول بالعنوان "تطوير مادة تعايم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الإخوة مالانج", الباحثة: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, عام ٢٠٢٢

[8] Aeng Muhidin, *"Pengembangan Bahan Ajar Di Perguruan Tinggi"*,Penerbit: UNPAM PRESS, Januari 2018 hal 141

[9] Dihyatun Masqon, dkk, *"Analisis Problematika Pembelajaran Insya' Arabi at-Tahriri Santri Kelas V (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua",* Jurnal: At-Ta'dib, Hal 148

[10] Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 101

اللسانيات البنيوية هي منهج في دراسة اللغة يركز على تحليل الشكلي والمدخلي لبنية اللغة الداخلية. وقد ظهر هذا المدخل استجابة لنقائص اللسانيات التقليدية التي كانت تميل إلى دمج علوم أخرى في دراسة اللغة، حتى أحيان الإهمال إلى الخصائص الذاتية للغة نفسها. وفي اللسانيات البنيوية تُدرَس اللغة بوصفها نظاما يتكون من عناصر مترابطة، مثل : الأصوات والصرف، والنحو، والدلالة.[١١] وبإيجاز، تبحث اللسانيات البنيوية في الأصوات والصرف، والنحو، والدلالة. وفي هذا البحث تركّز الباحثة على وحدة لغوية أكبر، وهي علم التركيب. الذي يشتمل كيفية ترتيب الكلمات لتكوين العبارات والجمل. ويدرس علم التركيب القواعد التي تنظّم تركيب الكلمات والعبارات لتشكيل جمل صحيحة نحويًا وتحليل بنية الجملة وكيفية تفاعل عناصرها مع بعضها بعضا.

و. مواصفات المنتج المُطوَّر

يتمثّل المنتج الذي أُنتِج في هذا البحث في مادةٍ تعليميةٍ في الإنشاء بعنوان *تنوير الإنشاء في دروس العربية*، وقد تمّ تطويرها استنادًا إلى النظرية البنيوية؛ بهدف تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أمّ القرى الإسلامية المتوسطة بأمونتاي، الذين يندرجون ضمن المستوى المبتدئ.

أما مواصفات المنتج المُطوَّر فهي كما يأتي:

١. نوع المنتج

يتمثل نوع المنتج في مادة تعليمية مطبوعة (كتاب تعليمي) لتعليم الإنشاء، أي لتنمية مهارة الكتابة.

٢. الفئة المستهدفة من المستخدمين

[11] Isry Laila Syathroh dkk, *"Pengantar Linguistik*", Penerbit: CV HEI PUBLISHING INDONESIA, Oktober 2024 hal 121

تُستخدم المادة التعليمية الناتجة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة أمّ القرى الإسلامية المتوسطة بأمونتاي من المستوى المبتدئ، وكذلك لدى معلمي مادة الإنشاء.

٣. أساس التطوير

طُوِّرت المادة التعليمية اعتمادًا على النظرية البنيوية التي تؤكد على إتقان العناصر اللغوية، ولا سيما القواعد النحوية، بوصفها أساسًا لتنمية مهارة الكتابة.

٤. مدخل التعليم والتعلّم

يعتمد مدخل التعليم في هذه المادة على مدخل الإنشاء الموجّه، حيث يُوجَّه المتعلمون تدريجيًّا من خلال المفردات، والتراكيب، والأمثلة، والتدريبات المنظَّمة قبل الانتقال إلى الكتابة بصورة مستقلة.

٥. خصائص المادة التعليمية

أ. تُنظَّم المادة التعليمية بما يتناسب مع مستوى قدرات الطلاب المبتدئين.

ب. تستخدم موضوعات الحياة اليومية القريبة من خبرات الطلاب.

ج. تعرض المادة بصورة مبسطة ومنهجية وتدريجية.

د. تؤكد على العلاقة بين إتقان التراكيب النحوية ومهارة الكتابة.

٦. مكوّنات المادة التعليمية

أ. موضوعات الدروس.

ب. الأهداف العامة والأهداف الخاصة للتعلّم.

ج. المفردات.

د. التراكيب النحوية

هـ. أمثلة الجمل.

و. تدريبات الإنشاء المتدرجة.

ز. تقويم التعلّم.

٧. نظام التدريبات

أ. إتقان المفردات.

ب. فهم التراكيب النحوية.

ج. تكوين الجمل المفيدة أو الجمل البسيطة

د. تكوين مجموعة من الجمل المترابطة.

هـ. كتابة الفقرات البسيطة.

٨. مميزات المنتج

أ. يدمج بين تعليم الإنشاء والتراكيب النحوية في مادة تعليمية واحدة.

ب. تمّ تطويره استنادًا إلى النظرية البنيوية.

ج. يتناسب مع احتياجات الطلاب في المستوى المبتدئ.

د. يستخدم موضوعات سياقية مرتبطة بأنشطة الطلاب اليومية.

هـ. يقدّم تدريبات متدرجة ومنظمة.

و. يمكن استخدامه في التعليم الصفي وكذلك في التعلّم الذاتي.

٩. جدة المنتج

أ. تطوير مادة تعليمية في الإنشاء تعتمد على النظرية البنيوية أساسًا في بناء محتواها.

ب. دمج تعليم الإنشاء والتراكيب النحوية في مادة تعليمية واحدة بصورة منهجية ومنظمة.

ج. تقديم تعليم الكتابة الذي يبدأ من إتقان البنية اللغوية وصولًا إلى إنتاج كتابات بسيطة تتناسب مع مستوى قدرات الطلاب المبتدئين.

ز. افتراضات البحث

استندت هذه الدراسة إلى الافتراضات الآتية:

١. تُعَدُّ المادة التعليمية أحد العوامل المهمة التي تسهم في تحقيق نجاح عملية التعلُّم.
٢. تُعَدُّ طالبات الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية أم القرى من المتعلمات اللاتي يدرسن مادة الإنشاء لأول مرة، ولذلك يحتجن إلى مادة تعليمية تتسم بالبساطة والجاذبية، وتتناسب مع مستواهن اللغوي وقدراتهن التعليمية.
٣. لا تزال مادة الإنشاء التعليمية المستخدمة حاليًّا غير متوافقة بصورة كاملة مع احتياجات طالبات الصف العاشر وقدراتهن، مما يستدعي تطوير مادة تعليمية أكثر ارتباطًا بسياق حياتهن وأسهل فهمًا واستيعابًا.
٤. يقوم خبير المحتوى، وخبير اللغة، وخبير الوسائط التعليمية بعملية التقويم والتحكيم بصورة موضوعية.
٥. تتحلَّى الطالبات بالصدق والجدية في المشاركة في عملية التعلُّم، كما يؤدين الاختبار القبلي والاختبار البعدي بحماس ومسؤولية.
٦. تُقوَّم نتائج الاختبارات بصورة موضوعية وفق معايير التصحيح المعتمدة.
٧. تُسهم المادة التعليمية المطوَّرة إسهامًا فعّالًا في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطالبات.

ح. حدود البحث

للمحافظة على تركيز البحث وتحديد نطاقه، اقتصر هذا البحث على الحدود الآتية:

١. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج(ADDIE) ، الذي يشتمل على مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم.
٢. تمثَّل المنتج المطوَّر في المواد التعليمية للإنشاء الموجَّه لطالبات الصف العاشر بمدرسة أم القرى الثانوية الإسلامية، ممن هنَّ في المستوى المبتدئ.

٣. اقتصر تطوير المواد التعليمية على موضوعات الإنشاء التي تتوافق مع مخرجات التعلُّم واحتياجات طالبات الصف العاشر في مدرسة محلِّ البحث.
٤. اختيرت موضوعات المواد التعليمية بما يتناسب مع الأنشطة والمواقف الحياتية اليومية للطالبات.
٥. قُيِّمت فعالية المادة التعليمية في تحسين نتائج التعلُّم من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ط. الدراسات السابقة

١. Jurnal: Alfiani Irdan, Mantasiah R, M. Bachtiar Syamsuddin "Efektivitas Metode Insya' Muwajjah Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Madrasah Aliyah" Vol. 4, No. 4, 2024. استخدم هذا البحث المدخل الكمي بتصميم شبه تجريبي. يتناول هذا البحث دور اللغة العربية بوصفها لغة أساسية في المجال التربوي، ولا سيما مهارة الكتابة مهارة الكتابية. وتُعَدُّ مهارة الكتابة من أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا في تعلم اللغة العربية؛ لما تتطلبه من إتقان القواعد النحوية، والثروة اللغوية، وتقنيات الكتابة الصحيحة. وقد اختيرت طريقة الإنشاء الموجَّه، وهي الكتابة الموجهة المصحوبة بإرشادات محددة، لاعتقاد الباحثين بأنها قادرة على مساعدة الطلاب في التغلب على الصعوبات التي تواجههم في كتابة اللغة العربية. وأظهرت نتائج البحث أن الطلاب الذين تعلموا باستخدام طريقة الإنشاء الموجَّه حققوا تحسنًا ملحوظًا ودالًا إحصائيًا في مهارة الكتابة مقارنة بالطلاب الذين تعلموا باستخدام طريقة الإلقاء أو الواجبات (الطريقة التقليدية).[١٢]

الجِدَّة العلمية هو أثبت هذا البحث بصورة تجريبية أن طريقة الإنشاء الموجَّه أكثر فعالية من طريقة الريستاسي في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية.وتكمن الجِدَّة في هذا البحث في تطبيق طريقة الإنشاء الموجَّه تطبيقًا خاصًا في سياق المدرسة الثانوية الإسلامي, مع تقديم أدلة كمية قوية تُظهر قدرة

[12] Alfiani Irdan, Mantasiah R, M. Bachtiar Syamsuddin "Efektivitas Metode Insya' Muwajjah Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Madrasah Aliyah" Vol. 4, No. 4, 2024.

هذه الطريقة على تحسين نواتج تعلم الطلاب بصورة دالة. [١٣]

أما أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الكاتبة، فتتمثل في كونهما يدرسان تطبيق طريقة الإنشاء الموجَّه في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب المرحلة الثانوية الإسلامية. وأمّا وجه الاختلاف فيكمن في أنّ بحث الكاتبة يركّز على تطوير موادّ تعليمي الإنشاء .ويقتصر على طلابات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

٢. Jurnal Munawarah, Zulkiflih *"Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab"*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2 desember 2020.

استخدم هذا البحث المدخل الكمي بتصميم شبه تجريبي. إشكالية البحث هي تتمثل الصعوبات الرئيسة التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة الكتابة في اللغة العربية في عدة جوانب، من أهمها: القدرة على تشكيل الحروف تشكيلًا صحيحًا، وإتقان الإملاء، والقدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في صورة كتابية باللغة العربية. وانطلاقًا من ذلك، تؤكد هذه الدراسة على ضرورة فهم أهداف تعليم مهارة الكتابة، ومبادئه، وتقنياته، حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الكفايات المنشودة.[١٤]

الجِدَّة العلمية هي يركز هذا البحث على التكامل بين مهارة الكتابة وبقية المهارات اللغوية الأخرى، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة. ويقدم البحث مراحل منهجية ومنظمة لتعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، تبدأ بنسخ الحروف، ثم الإملاء، ثم الكتابة الموجهة أو المنظمة، وتنتهي بالكتابة الحرة. يعرض البحث تصنيفًا لأهداف تعليم مهارة الكتابة وفق مستويات المتعلمين، وهي

---

[13] Tsaqifah Ululhikmah, *Efektivitas Metode Insya' Muwajjah untuk Meningkatkan Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Santriwati Kelas X Madrasah Aliyah Al-Mukmin Ngruki Sukoharjo Tahun Pelajaran 2022/2023*,Hal 40.

[14] Munawarah, *"Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab"*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2 desember 2020

المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم. وهو ما نادرًا ما يُفصَّل في الدراسات المشابهة. كما يقدم البحث مدخلًا تطبيقيًا عمليًا من خلال تقنيات تعليمية ملموسة، مثل تقنية الجملة المقطعة والنسخ، وترتيب الجمل بالاعتماد على الصور، بما يمكن المعلمين من تطبيقها مباشرة في الصف الدراسي.[١٥]

أما أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الكاتب، فتتمثل في كونهما يعالجان مهارة الكتابة. في حين تكمن أوجه الاختلاف في أن البحث المذكور يركز على دمج مهارة الكتابة مع المهارات اللغوية الأخرى (الاستماع، والكلام، والقراءة)، بينما يركز بحث الكاتب على مهارة الكتابة وحدها. كما يوضح هذا البحث المراحل التعليمية في تدريس الإنشاء، الأمر الذي يمكن أن يسهم في دعم بحث الكاتب. غير أن بحث الكاتب يتميز بمزيد من التخصيص، حيث تطوير طريقة الإنشاء باستخدام كتاب «تنوير الإنشاء»، ويقتصر على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامة.

٣. Jurnal: Andi Febrian, Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode Insya' dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan: : Journal of Education Research

الجِدَّة العلمية هي تؤكد هذه الدراسة فعالية طريقة الإنشاء، سواء الإنشاء الموجَّه أو الإنشاء الحر، في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب المرحلة المتوسطة (الصف السابع). وذلك من خلال تنويع الاستراتيجيات التعليمية بما يتناسب مع مستويات القدرات الأولية للطلاب. وتقدم الدراسة مدخلًا تعليميًا جديدًا يقوم على تكييف طريقة الإنشاء وفق مستوى قدرة المتعلمين، مما يسهم في تحسين نتائج التعلم. وكما تقدم أدلة تجريبية على أن الدمج بين طريقة الإنشاء وبعض المداخل الإبداعية، مثل استخدام الوسائل التعليمية الجاذبة، وتعزيز الدافعية، والعمل الجماعي، قادر على معالجة ضعف الدافعية وانخفاض المهارات

[15] Munawarah, *"Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab"*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2 desember 2020

الأساسية لدى الطلاب.[١٦]

تتمثل أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الكاتب في أن كليهما يركز على تنمية مهارة الكتابة لدى المتعلمين في المستوى المبتدئ. أما أوجه الاختلاف فتتمثل في أن البحث المذكور يطبق طريقتي الإنشاء، وهما الإنشاء الموجَّه والإنشاء الحر، في حين يقتصر بحث الكاتب على تطبيق طريقة الإنشاء الموجَّه فقط.

٤. الباحثة: مونا وأريف كسانول بالعنوان "تطوير مادة تعايم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الإخوة مالانج", جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, عام ٢٠٢٢.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطوير مواد تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي في معهد دار الأُخوّة الإسلامي بمالانج، وقياس مدى فعالية مواد تعليم الإنشاء المطوَّرة على أساس المدخل السياقي في المعهد نفسه. واستخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير، مستندةً إلى نموذج (Borg and Gall)، مع اختصاره إلى سبع خطوات، وهي: تحليل الاحتياجات، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، وتحكيم الخبراء، ومراجعة المنتج، وتجربة المنتج، والمراجعة النهائية. أمّا تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة: المقابلة، والملاحظة، والاستبانة، والاختبار، والتوثيق.

وأظهرت نتائج الدراسة ما يأتي أولًا: إنجاز تطوير مواد تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي في صورة كتابٍ مطبوع. ويتكوّن الكتاب المطوَّر من الغلاف، ومحتوى الكتاب، والمقدمة، ودليل الاستخدام، والمكوّنات السياقية، والمعايير، والمفردات، والتدريبات، والسيرة الذاتية.ثانيًا: إن تطوير مواد تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي فعّال في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في معهد

[16] Khoirun Nisa' dkk., *"Penerapan Insya' Muwajjah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"* *Hijai - Journal on Arabic Language and Literature* 5, no. 1 (2022): 87–99, https://doi.org/10.15575/hijai.v5i1.17998. hal 51

دار الأُخوّة الإسلامي بمالانج.[١٧]

أما أوجه التشابه بين ذالك البحث وبحث الكاتبة فتتمثّل في أنّ كليهما يعملان على تطوير موادّ تعليم الإنشاء في صورةٍ مطبوعة. ويركز على تنمية مهارة الكتابة لدى المتعلمين في المعهد. أما أوجه الاختلاف فتشمل مكان إجراء البحث، وكذلك نموذج البحث المستخدم في تنفيذه.

ي. هيكل الكتابة

ولتيسير عرض موضوع البحث وإعطاء صورة واضحة عن مضمونه، فقد نظم هذا البحث في خمسة فصول على النحو الآتي:

الفصل الأول:

التمهيد بالمقدمة، ويشتمل على خلفية البحث، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والتعريف الإجرائي، ومواصفات المنتج المتوقع، وافتراضات البحث، وحدود البحث، والدراسات السابقة، وتنظيم البحث.

الفصل الثاني:

التمهيد بالإطار النظري، ويشتمل على الأسس النظرية المتعلقة بمتغيرات البحث أو محاوره، والنموذج المفاهيمي للمادة التعليمية المراد تطويرها.

---

[١٧] مونا وأريف كسانول بالعنوان "تطوير مادة تعايم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الإخوة مالانج", الباحثة: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, عام ٢٠٢٢.

الفصل الثالث:

التمهيد بمنهجية البحث، ويشتمل على مدخل البحث ونوعه، ونموذج التطوير، وخطوات التطوير، ومكان البحث، ومجتمع البحث وعينته أو موضوعه، ومصادر البيانات، وأساليب جمع البيانات، وأدوات البحث، وأساليب تحليل البيانات.

الفصل الرابع:

التمهيد بنتائج البحث ومناقشتها، ويشتمل على عرض نتائج البحث الميدانية، والمنتج الذي تم تطويره، وبيان فعالية تطبيق المنتج المطور.

الفصل الخامس:

التمهيد بالخاتمة، ويشتمل على خلاصة نتائج البحث.

أما الجزء الأخير: فيتكون من قائمة المراجع، والملاحق، والسيرة الذاتية للباحثة.