PENGARUH MATERI DAKWAH TERHADAP AKHLAK POSITIF JEMAAH MAJELIS TAKLIM AN NUR KOTA BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH:

BELLA SAFITRI

220104030045

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

2026 M/1448 H



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

PENGARUH MATERI DAKWAH TERHADAP AKHLAK POSITIF JEMAAH MAJELIS TAKLIM AN NUR KOTA BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan

Program Studi Strata Satu Manajemen Dakwah

Oleh:

Bella Safitri

220104030045

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH

BANJARBARU

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Bella Safitri
NIM	220104030045
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 13 Juli 2004
Program Studi	: S1 Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Materi Dakwah Terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 26 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Bella Safitri

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Kampus 1: Jl. A. Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235 Kampus 2 : Jl. Pandarapan KM 1 Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 1502/Un.14/III.4/KP.01.2/09/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Bella Safitri
NIM	: 220104030045
Program Studi	: S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Pengaruh Materi Dakwah terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 25 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan *www.turnitin.com* bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 September 2026
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	:	Pengaruh Materi Dakwah terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin
Ditulis oleh	:	Bella Safitri
NIM	:	220104030045
Jurusan/Prodi	:	Manajemen Dakwah
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	:	2026
Alamat	:	Jl. Kelayan A Gg Ikhlas

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs.H.Ahmad Rijali, M.Pd	**Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc**
NIP. 196802191993031004	NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Pengaruh Materi Dakwah terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin,** ditulis oleh Bella Safitri, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari	: Rabu
Tanggal	: 30 September 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat	: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si

NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	1.
2. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	2.
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3.
4. Devi Noviyanti, S.E., M.M	4.

MOTTO

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.”

(QS. An-Najm [53]: 39)

“Apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu, dan apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu.”

(Umar bin Khattab)

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap *Alhamdulillahirabbil'alamin*, penelitian ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah Swt. karena telah memberikan nikmat dan karunia serta pertolongan-Nya yang tiada henti hingga saat ini dan seterusnya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Abah dan Mama. Terima kasih atas segala cinta, doa, dukungan, pengorbanan, dan perjuangan yang tidak pernah berhenti. Skripsi ini menjadi salah satu bukti kecil dari usaha saya untuk membalas segala kebaikan dan perjuangan yang telah diberikan. Jika hari ini saya berhasil sampai di tahap ini, semua tidak lepas dari doa dan restu kalian.
2. Untuk diri sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah bertahan dan terus melangkah di tengah lelah, ragu, dan berbagai kesulitan. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah, terus belajar, dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Perjalanan ini mungkin tidak selalu mudah, tetapi kamu berhasil sampai di titik ini.
3. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan di kampus, Wulandari, Zulika, dan Jumratul Akabah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang yang penuh cerita ini. Terima kasih telah menemani perjalanan sejak PBAK, menjadi teman sejurusan, hingga berbagi kehidupan di satu kost. Terima kasih atas segala dukungan, doa, bantuan, canda, dan cerita yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.

4. Untuk tunanganku Muhammad Naufal Ghiffari, terima kasih telah hadir, mendukung, mendoakan, dan menemani setiap proses dalam perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita dan semangat di tengah segala lelah. Kehadiranmu menjadi salah satu hal yang membuat langkah ini terasa lebih ringan. Semoga langkah kecil ini menjadi awal dari perjalanan panjang yang penuh kebahagiaan dan keberkahan bersama.
5. Untuk setiap pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, dan menjadi kontribusi kecil bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Manajemen Dakwah. Apabila terdapat kekurangan atau hal yang belum memenuhi ekspektasi, saya memohon maaf yang setulusnya.

ABSTRAK

Bella Safitri. 220104030045, *Pengaruh Materi Dakwah Terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin.* Drs. H. Ahmad Rijali, M.Pd Pembimbing I dan Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc Pembimbing II pada program studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Materi Dakwah, Pembinaan Akhlak Positif, Jemaah, Majelis Taklim.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya materi dakwah sebagai sarana pembinaan akhlak positif jemaah. Materi dakwah yang disampaikan melalui kegiatan pengajian diharapkan tidak hanya memberikan pemahaman keagamaan, tetapi juga mampu membentuk akhlak positif jemaah dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini menggunakan metode *mixed methods* dengan pendekatan kuantitatif sebagai metode utama dan pendekatan kualitatif sebagai pendukung. Sampel penelitian berjumlah 25 orang jemaah yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner, wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data kuantitatif menggunakan regresi linear sederhana dengan bantuan program SPSS Versi 22, sedangkan data kualitatif digunakan untuk memperkuat hasil penelitian kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara materi dakwah terhadap pembinaan akhlak positif jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin. Nilai koefisien korelasi (R) sebesar 0,721 menunjukkan hubungan yang kuat antara kedua variabel. Nilai koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,520 menunjukkan bahwa materi dakwah memberikan kontribusi sebesar 52,0% terhadap akhlak positif jemaah, sedangkan 48,0% dipengaruhi oleh faktor lain di luar penelitian. Hasil uji t menunjukkan nilai signifikansi variabel materi dakwah sebesar 0,000 < 0,05 sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil wawancara juga menunjukkan bahwa materi dakwah yang disampaikan secara rutin membantu jemaah dalam meningkatkan sikap ikhlas, sabar, bersyukur, dan husnuzan dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR



Dengan penuh rasa syukur kehadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, serta shalawat dan salam yang senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman, alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **"PENGARUH MATERI DAKWAH TERHADAP AKHLAK POSITIF JEMAAH MAJELIS TAKLIM AN NUR KOTA BANJARMASIN"**

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, arahan, dan kontribusi dari berbagai pihak. Dengan penuh kerendahan hati, peneliti menyampaikan dengan tulus hati ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada sejumlah sosok luar biasa yang telah menjadi bagian penting di balik layar penyelesaian skripsi ini.

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, S. Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, M.Si selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Drs. H. Ahmad Rijali, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan waktu, tenaga, pikiran, membantu arahan, serta bimbingan selama menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc selaku Pembimbing II sekaligus dosen Penasehat Akademik saya, yang telah banyak memberikan waktu, tenaga. pikiran, arahan, masukan, serta bimbingan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa hormat saya. Terima kasih atas ilmu dan motivasi belajar yang diberikan selama di bangku perkuliahan yang senantiasa berguna di masa yang akan datang.
7. Seluruh pengurus dan jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin yang turut membantu proses penelitian, memberikan informasi dan pengumpulan data guna terselesaikannya skripsi ini.
8. Teruntuk Abah dan Mama yang selalu memberikan dukungan baik materi atau non materi, semangat, dan do'a di setiap langkah saya, sehingga dapat diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seluruh teman kuliah, teman organisasi Komunitas Payung Dakwah Gen 6 2023-2024, teman organisasi DEMA FDIK 2024-2025, teman kepanitiaan, teman lokal 22C2, serta orang-orang baik yang telah memberikan motivasi, bantuan, informasi, dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
sti9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الّرجال) *al-rìjâl* bukan *ar-rìjâl,* (الّديوان) *al- dîwân* bukan *ad- dîwân*

Syiddah: Misalnya, kata (الّضُرْوَرة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al- dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي -	Ai	a dan i
ـَو-	Au	a dan u

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan

dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rìjâl bukan ar-rìjâl, al- dîwân bukan ad- dîwân.

3. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda ( ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرؤة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

4. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/t (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain- lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (bold). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh

yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الأُسْتَاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الأَجْر	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَشْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحُ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُوْرِثُكُمُ اللهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الِاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوْعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

tharf al-‘ayni	طَرْف ُ ال عَيْن
al-musâhamah	ال مسَا هَمَة
man salaka tharîqan	مَنْ سَلَكَ ط َرِيقًا
dzahaba al-ustâdzu	ذَهَبَ الأ سْتَا ذ
tsabata al-ajru	ثَبَتَ الأ جْ ر
al-harakah al-‘ashriyyah	الحَرَكَة العَصْ رِيَّة
asyhadu an lâ ilâha illa Allâh	اَشْهَد اَنْ لَ ا ِلَهَ ا ِلَّ ا لل
mawlânâ Malik al-Shâlih	مَوْ لَ نَا مَ لِ كِ ا لصَّا لِح
yu’tsirukum Allâh	ي ؤْ ثِ رك م ا لل
al-mazhâhir al-‘aqliyyah	المَظَا هِر ا لعَقْ لِيَّة
hub al-istithlâ’	حبَّ ا ِل سْتَ ِطْلَ ع
al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân	المَا دَّ ة ا لمَصْن وْ عَة ِمنَ ا لحَيَوَا ن
tharf al-‘ayni	طَرْف ُ ال عَيْن
al-musâhamah	ال مسَا هَمَة
man salaka tharîqan	مَنْ سَلَكَ ط َرِيقًا

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN SKRIPSI v
MOTTO vi
KATA PERSEMBAHAN vii
ABSTRAK ix
KATA PENGANTAR ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xii
DAFTAR ISI xviii
DAFTAR TABEL xxi
DAFTAR GAMBAR xxii
DAFTAR LAMPIRAN xxiii

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Hipotesis Penelitian 5
E. Signifikansi Penelitian 6
F. Definisi Operasional 7
G. Penelitian Terdahulu 11
H. Sistematika Penulisan 12

BAB II KAJIAN TEORI 14

A. Kajian Teori 14
1. Materi Dakwah 14
2. Akhlak Positif 25
3. Teori *Stimulus-Organism-Response* (S-O-R) 32
B. Model Konseptual Penelitian 32

BAB III METODE PENELITIAN 36

A. Desain Penelitian 36
B. Populasi dan Sampel Penelitian 37
C. Data dan Sumber Data 39
D. Teknik Pengumpulan Data 41
1. Kuesioner 41
2. Wawancara 42
3. Observasi 43
4. Dokumentasi 43
E. Instrumen Penelitian 44
F. Uji Coba Alat Ukur 45
1. Uji Instrumen 45
a. Uji Validitas 45
b. Uji Reliabilitas 46
G. Teknik Analisis Data 46
1. Analisis Statistik Deskriptif 47
2. Uji Normalitas Residual 47
3. Analisis Regresi Linier Sederhana 48
4. Uji Hipotesis 48
a. Uji Persial (Uji T) 49
b. Uji Koefisien Determinasi (R2) 49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 50

A. Gambaran Umum 50
1. Lokasi Penelitian 50
2. Sejarah Singkat Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin 51
3. Visi Misi Majelis Taklim An Nur 53
4. Fasilitas Majelis Taklim An Nur 53
5. Kegiatan Majelis Taklim An Nur 55
B. Penyajian Data 56
1. Karakteristik Responden 56
2. Distribusi Jawaban Responden 58

C. Pembahasan 71
1. Materi Dakwah di Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin 71
2. Akhlak Positif Jemaah Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin 74
3. Pengaruh Materi Dakwah terhadap Akhlak Positif Jemaah Majelis..... 77

BAB V PENUTUP..... 82

A. Simpulan 82
B. Saran-saran 83
DAFTAR PUSTAKA 85
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 112

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu 11
Tabel 2.1 Anatomi Kitab *Sullam at-Taufiq* 27
Tabel 3.1 Kelompok Responden 38
Tabel 3.2 Skala Likert 44
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia 57
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin 57
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Mengikuti Pengajian 57
Tabel 4.4 Distribusi Jawaban Responden Mengenai Materi Dakwah (X) 58
Tabel 4.5 Distribusi Jawaban Responden Mengenai Akhlak Positif(Y) 59
Tabel 4.6 Distribusi Jawaban Responden pada Indikator Sesuai Kehidupan Sehari-hari (X6 - X9) 61
Tabel 4.7 Distribusi Jawaban Responden pada Indikator Mendorong Perubahan Perilaku (X12. X13, dan X15) 62
Tabel 4.8 Hasil Uji Validitas Variabel X 64
Tabel 4.9 Hasil Uji Validitas Variabel Y 65
Tabel 4.10 Hasil Uji Reliabilitas Variabel X 67
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Y 67
Tabel 4.12 Analisis Statistik Deskriptif Tingkat Pencapaian Indikator Variabel Materi Dakwah 67
Tabel 4.13 Analisis Statistik Deskriptif Tingkat Pencapaian Indikator Variabel Akhlak Positif 68
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas Residual 69
Tabel 4.15 Hasil Model Summary 69
Tabel 4.16 ANOVA 70
Tabel 4.17 Coefficients 70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Konseptual Penelitian 34
Gambar 4.1 Lokasi Majelis Taklim An Nur Kota Banjarmasin 50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 90
Lampiran 2 Pedoman Observasi 92
Lampiran 3 Kuesioner Penelitian 93
Lampiran 4 Data Responden Penelitian 96
Lampiran 5 Tabulasi Data Kuesioner 97
Lampiran 6 Output SPSS 99
Lampiran 6.1 Uji Validitas Variabel X (Materi Dakwah) 99
Lampiran 6.2 Uji Validitas Variabel Y (Akhlak Positif) 100
Lampiran 6.3 Uji Reliabilitas Variabel X (Materi Dakwah) 101
Lampiran 6.4 Uji Reliabilitas Variabel Y (Akhlak Positif) 101
Lampiran 6.5 Uji Normalitas Residual 101
Lampiran 6.6 Analisis Regresi Linear Sederhana (Model Summary, ANOVA, dan Coefficients) 102
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian 103
Lampiran 7.1 Dokumentasi Kuesioner 103
Lampiran 7.2 Dokumentasi Wawancara dengan Pengelola Majelis Taklim An Nur 103
Lampiran 7.3 Dokumentasi Kitab Sullam *at-Taufiq* 104
Lampiran 7.4 Dokumentasi Kegiatan Pengajian Majelis Taklim An Nur 104
Lampiran 8 SK Pembimbing Skripsi 105
Lampiran 9 Surat Persetujuan Seminar 107
Lampiran 10 Berita Acara Seminar 108
Lampiran 11 Surat Keterangan Seminar 109
Lampiran 12 Surat Izin Riset 110
Lampiran 13 SK Ujian Komprehensif 111